

FRÉDÉRIQUE GABERT
LYS SINCLAIR

Perséphone, Reine des morts



mythiques - 1

EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages de Frédérique Gabert disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1, 2014

Aux Éditions La Cabane à Mots :

Succubus, in Antho-Noire... pour Nuits Chaudes, 2014

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

Le Diable au corps, 2014

Team Building à Ovronnaz, 2014

Nuit de neige, 2015

Aux Éditions Artalys :

Au Chêne galant, 2014

**FRÉDÉRIQUE GABERT
LYS SINCLAIR**

**Perséphone,
Reine des Morts**

Figures Mythiques 1

Collection e-ros graphique

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Illustrations et couverture par Lys Sinclair

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications,
il vous suffit de nous adresser un courrier électronique
à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313,
89103 Sens cédex, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-946-3
Date de parution : mars 2015

Sommaire

Illustration 1

Illustration 2

Illustration 3

Illustration 4

Illustration 5

Illustration 6

Abandonnée sur l'herbe tendre, Coré offrait au soleil son corps à peine voilé d'une courte tunique lavande. Une délicieuse chaleur baignait son visage, sa poitrine, son ventre. Ses jambes graciles, dénudées et hâlées, étaient encore humides d'avoir goûté aux eaux cristallines du lac. Elle se sentait merveilleusement bien, ainsi caressée par Hélios.

— Coré, tu nous accompagnes ?

La voix de la nymphe Cyané, sa tutrice, troubla sa rêverie. Sans ouvrir les yeux, elle murmura :

— Non, je préfère rester ici... Je vous rejoindrai plus tard.

Elle entendit les pas de ses compagnes s'éloigner, leurs rires perlés s'évanouir. Les bruissements de la nature reprirent leurs droits et une douce somnolence l'envahit. Elle se laissa emporter. Le temps suspendit son vol dans la touffeur de l'après-midi.

Un croassement de corbeau l'éveilla. Une ombre s'étendit, une faible brise se leva, rafraîchissant sa peau. Elle souleva les paupières ; un nuage aux reflets d'acier masquait la splendeur d'Hélios. Inquiète, elle s'assit et chercha ses amies du regard. À l'autre bout de la prairie, dans une trouée de soleil, elles amassaient des brassées de violettes, d'iris et de jacinthes.

Un frisson la parcourut. La solitude oppressante la décidait à les rejoindre quand un éclat de pourpre et d'argent attira son attention à la lisière des arbres.

Intriguée, elle s'en approcha. Un narcisse extraordinaire, aux pétales ciselés tel un délicat bijou, oscillait sur sa tige frêle. Un parfum sucré, envoûtant, s'en dégageait. Alors qu'elle avançait la main pour le cueillir, ravie d'orner sa chevelure noire de pareille perfection, le sol s'ouvrit devant elle, avalant la fleur.

Quatre chevaux bleu nuit jaillirent du gouffre, tirant un char de guerre sur lequel se tenait un homme de haute taille, aux boucles aile de corbeau. En équilibre au bord de la faille, Coré le contempla, entre horreur et fascination. Hadès, Hadès en personne se dressait dans toute sa magnificence ! Ses prunelles étincelaient, son nez droit aux narines frémissantes surmontait une bouche dont les lèvres bien dessinées formaient un pli dur. Les muscles de ses épaules tendaient le lin blanc de sa tunique. Il était d'une terrifiante beauté.

D'un geste lent, comme pour ne pas l'effrayer, il lui offrit sa main. Elle recula d'un pas. Sa mère, la déesse Déméter, l'avait élevée en cette contrée éloignée des humains et des divinités afin de soustraire sa grâce aux convoitises. Coré savait qu'il lui fallait fuir. Le cœur battant à tout rompre, elle se détourna et se mit à courir. Ses longues jambes agiles volaient sur la prairie, sa gorge serrée refusait de laisser passer le moindre son. Là-bas, au loin, ses compagnes inconscientes du drame qui se jouait façonnaient leurs bouquets en riant.

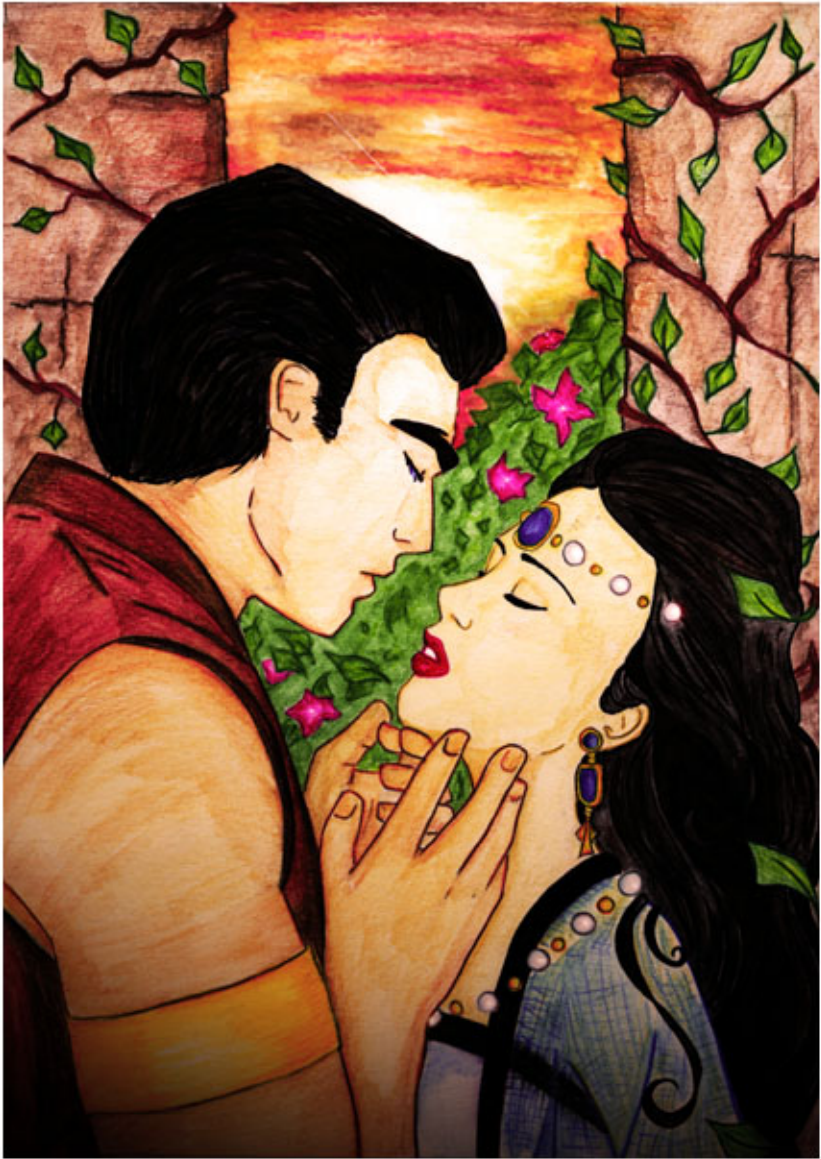
Le martèlement des sabots, le souffle des chevaux, leur odeur puissante, la douceur de l'herbe sous ses

pieds, le goût de la peur saturaient ses sens. Elle fendait l'air, éperdue, terrifiée, et derrière elle Hadès se rapprochait. Coré prit une profonde inspiration et parvint enfin à pousser un cri aigu à l'instant où un bras vigoureux s'enroulait autour de sa taille et la plaquait contre un corps aux lignes dures.

Hadès fit volter ses coursiers et repartit en direction du gouffre dans un nuage de poussière. Incapable de se dégager, la jeune fille tordit la tête pour jeter un dernier regard derrière elle. Là-bas, si loin, Cyané lâcha ses fleurs et fixa avec horreur le char qui disparaissait. Sur la plaine retentirent les appels désespérés des autres nymphes... Elles ne purent nommer le ravisseur de Coré à Déméter, affolée, lorsqu'elle descendit de l'Olympe.

Le char plongea dans des abîmes ténébreux. Refusant de montrer sa peur, Coré retint une plainte. Des parfums de terre et d'humidité l'enveloppèrent. Les chevaux filaient dans une obscurité semée çà et là d'éclats de lumière qui blessaient ses iris vert d'eau. Il lui sembla qu'elle tournoyait en une chute sans fin, avec pour unique ancre cette charpente granitique contre laquelle elle s'appuyait. Pour la première fois, sa peau frôlait celle d'un mâle... et la sensation la troublait, malgré le rapt, malgré la terreur. Elle avait le sentiment que seul le dieu des morts saurait la préserver au cœur de ce maelström de nuit.

Le corps frêle et tremblant plaqué contre le sien émouvait Hadès. Il avait attendu Coré si longtemps.



— Soit, j’accepte de me soumettre à votre chantage. En revanche, jurez que vous ne me contraindrez à rien.

La biche viendrait à lui de son propre gré. Un sourire carnassier étira ses lèvres.

— Je vous le jure sur mon âme.

Il se pencha.

— Scellons notre accord d’un baiser.

Elle ne pouvait refuser l’antique tradition. Les mains d’Hadès, chaudes et puissantes, encadrèrent son visage. Elle ravala son air et ferma les yeux. Des lèvres effleurèrent les siennes, aguicheuses. Instinctivement, elle entrouvrit la bouche. La pointe d’une langue fureteuse se glissa entre ses dents, tentatrice, provocante. Les jambes de Coré tremblèrent. Elle s’accrocha aux bras d’Hadès, desserra les mâchoires pour l’accueillir. Leurs langues se frôlèrent, se caressèrent en un ballet lascif. À nouveau, la tension s’accumula entre ses cuisses. Elle gémit. Il lui fallait quelque chose de plus que cette bouche.

Hadès frémit. Il voulait la déflorer, ici et maintenant, sans douceur. L’empaler d’un coup, jusqu’à la garde, prendre son plaisir sans s’inquiéter du sien. Se soulager, enfin.

Il avait juré... Il la lâcha et recula d’un pas, le souffle court. Elle releva les paupières, l’air étonné et... dépité. Bon sang ! Elle n’était qu’une vierge délurée inconsciente de ses appâts !

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure , l'illustratrice :

Auteure : Frédérique Gabert

Illustrations et couverture : Lys Sinclair

Titre : PERSÉPHONE, REINE DES MORTS

Enlevée par Hadès, Perséphone satisfait sa mère et son époux en passant la moitié de l'année sur Terre et l'autre moitié aux Enfers.

Le mythe occulte cependant les ressentis de Perséphone. Frédérique Gabert choisit pour sa part de narrer le trouble de la nymphe et son désir naissant pour le dieu des Enfers. Les quelques jours qui précèdent la décision de la future Reine des morts sont l'occasion d'une visite des lieux et d'une description classique de ce qu'étaient les Enfers pour les Anciens.

« Voici donc ma proposition : demeurez auprès de moi trois jours et trois nuits. Si au terme de ce temps, vous désirez toujours partir, je vous libérerai. »

Dans une langue soignée, l'auteure dépeint un décor somptueux et le désir de Perséphone, exacerbé par les tentations d'Hadès. Le texte est somptueusement illustré par Lys Sinclair.

Perséphone, Reine des morts est le premier volume de la série Figures mythiques qui s'intéresse à de

grandes figures féminines, mythologiques ou historiques.

Frédérique Gabert est l'auteure de plusieurs nouvelles érotiques. Lys Sinclair, illustratrice, signe avec *Perséphone* sa première participation à la collection **e-ros**.

Collection **e-ros** graphique, des récits érotiques illustrés.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-946-3

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e) s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres, à paraître en février 2015

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY, à paraître en janvier 2015
Hélène, fleur de soufre, à paraître en mai 2015

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR, à paraître en mars 2015

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en avril 2015

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in Rondes et sensuelles 2

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiques*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

Jardin secret, à paraître en mars 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique

GABERT, à paraître en mars 2015

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

FRÉDÉRIQUE GABERT
LYS SINCLAIR

Perséphone, Reine des morts

Enlevée par Hadès, Perséphone satisfait sa mère et son époux en passant la moitié de l'année sur Terre et l'autre moitié dans les Enfers.

Le récit traditionnel occulte les ressentis de Persphone. Frédérique Gabert choisit pour sa part de narrer le trouble de la nymphe et son désir naissant pour le dieu des Enfers. Les quelques jours qui précèdent la décision de la future reine des Morts sont l'occasion d'une visite des lieux et d'une description classique de ce que les Enfers pour les Anciens.

e-ros graphique :

des nouvelles érotiques illustrées !

