

ROSABONNET
PHANHORIA

Valentine

ou Les Elfes du petit bois



DOMINIQUE LEROY ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*, 2014

Massage à l'indienne, 2015

Jardin secret, 2015

Autres publications :

La vigne et le vieux monsieur, *Village Magazine* n° 68, 2004

Des nouvelles du large, Collectif, Lulu.com, 2010

L'Ânesse et la Comtesse, *Muze* n° 64, 2011

Comme l'amarre glisse à l'eau, Collectif, Éditions Les oiseaux de papier, 2011

Le Châle Orange, Éditions CMJN, 2012

L'ado aux murs, Collectif, Atelier Grapheus, 2013

Le nez au vent, in *Le Grain de sable 1*, *Nouvelles de Bretagne*, Éditions Stéphane Batigne, 2013

**RosaBonnet
Phanhoria**

**Valentine
ou Les Elfes du petit bois**

Collection e-ros graphique

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Illustrations et couverture par Phanhoria

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-974-6
Parution : juillet 2015

Sommaire

Illustration 1

Illustration 2

Illustration 3

Illustration 4

Illustration 5

Illustration 6

Son prince charmant apparut effectivement, au coin d'un petit bois, un jour qu'elle dévalait le sentier en roue libre, la jupe relevée haut sur les cuisses.

Il n'était pas seul. Il avait un jumeau.

Valentine aperçut soudain deux silhouettes accolées, qui se séparèrent pour sauter le fossé et se planter de chaque côté du chemin. Il était trop tard pour faire demi-tour.

Sans freiner, elle se laissa rouler jusqu'au bout du chemin, et crânement, sans baisser les yeux, passa devant deux jeunes garçons, d'allures totalement identiques, qui la regardèrent s'éloigner sans faire le moindre geste, les yeux écarquillés sur ses jambes nues.

Le soir, elle questionna discrètement sa mère sur l'identité des deux garçons, mais sans résultat.

Le lundi suivant, elle décida de refaire le même itinéraire, pour voir si les jumeaux seraient encore là. C'était risqué, mais sa curiosité naturelle était titillée ; elle voulait en avoir le cœur net. Elle se parfuma et mit une robe à fleurs très légère, qui se soulevait à chaque coup de pédale.

Les jumeaux étaient là, vêtus d'une même salopette bleue sur le torse nu. Elle ralentit en les apercevant. Son cœur cognait trop fort. Ses mains tremblaient tant que le guidon de la bicyclette vibrait, au point limite du déséquilibre. Imperceptiblement, ils se rapprochèrent du milieu du chemin, le rétrécissant sans vraiment le barrer. Bravement, elle poursuivit sa route et se faufila entre les deux garçons. Lorsque sa



robe les effleura au passage, elle eut juste le temps d'en voir un fermer les yeux et tendre la main vers elle. Elle l'évita de justesse. L'autre, les mains dans les poches, n'avait pas bronché. Retenant son souffle, elle s'éloigna en pédalant de plus belle.

Le soir, dans son lit, elle se repassa le film de l'après-midi, regrettant presque d'être passée sans qu'aucun des deux ne la retienne, ou ne coure après elle. Elle n'avait pas vraiment eu peur, les garçons lui avaient paru inoffensifs. Mais l'excitation du jeu lui donnait des frissons. Sûr qu'elle y retournerait !

Elle y pensa toute la semaine et toutes les nuits, s'abrutit de travail tout le dimanche et dormit comme une bûche.

Le lundi matin, fraîche et parfumée dans sa robe à pois roses, elle reprit le chemin du petit bois. Personne ne l'y attendait. Déçue, elle passa au ralenti, à l'endroit exact où les garçons s'étaient tenus les deux autres fois. Elle descendit de sa bicyclette, la déposa à terre, fit quelques pas sur le chemin, d'un côté et d'autre, alla jeter un coup d'œil en bordure de bois. Personne... Aucun bruit, aucune présence perceptible. Dépitée, elle remonta en selle, et tourna au coin du bois pour longer le champ de maïs vers la rivière.

C'est alors qu'ils apparurent, tels des sylphes bondissant en plein milieu du sentier, juste devant sa roue. Surprise, elle donna un coup de guidon qui la déséquilibra, et elle tomba. Dans sa chute, elle sentit sa robe se déchirer sur la selle, puis une vive brûlure au coude et au genou. Elle se retrouva aux pieds des deux inconnus, sans défense, mais sans frayeur. Pour

se donner une contenance, elle se redressa, chercha un mouchoir dans sa poche et commença à essuyer le sang, qui perlait sur son genou. Sans un mot, les deux lutins en salopette la relevèrent et la portèrent sur l'herbe. Elle ne se débattit pas.

Lorsqu'ils s'agenouillèrent près d'elle, elle put enfin voir de près leurs visages bronzés. Ils étaient jeunes, peut-être vingt ans, et leurs regards d'enfants, bleu-vert, candides, étaient totalement semblables, complètement jumeaux. Fascinants...

Troublée, Valentine les observait, tour à tour, sans ciller, de peur de rompre le charme. Alors, l'un des garçons prit l'initiative. Il se coucha à ses pieds et se mit à lécher l'éraflure du genou, à longs coups de langue, comme une chatte faisant la toilette à son petit. Elle le laissa faire.

Comme il tenait sa cheville prisonnière entre ses cuisses fermes, elle sentit le sexe du garçon durcir sous la toile de la salopette. Le chatouillis de sa langue sur son genou l'excitait doucement. La caresse se fit plus appuyée, remonta lentement à l'intérieur de sa cuisse.

L'autre garçon regardait la scène sans bouger. Soudain, il saisit Valentine par le bras et la poussa gentiment aux épaules pour qu'elle s'allonge sur l'herbe. Elle céda sans aucune résistance à son ordre muet. Alors, à son tour, il se mit à lécher le coude égratigné, remontant le long du bras, sous l'aisselle. C'était inattendu et délicieux. Mieux que ça... C'était bon ! Infiniment meilleur que dans ses rêves les plus doux.

Non seulement elle ne leur opposa aucune résistance, exactement comme elle l'avait rêvé, mais elle se laissa aller à leurs caresses langoureuses, doucement pressantes. Elle était prête à se soumettre à leurs exigences alors qu'ils n'avaient encore pas posé une main sur elle...

Une sensation étrange l'étreignit soudain, à l'idée de faire l'amour avec deux hommes en même temps. Bien sûr, elle en avait rêvé parfois, mais sans croire un instant à la possibilité d'une telle aventure. Jamais, même dans ses fantasmes les plus débridés, elle n'aurait imaginé que ce rêve puisse se réaliser, avec deux frères en plus, jumeaux parfaits de surcroît !

Et voilà qu'aujourd'hui, c'était une évidence, une réalité imminente, qu'elle ne craignait pas, qu'elle attendait avec une fièvre grandissante. Un frisson de désir lui arracha un gémissement, qu'elle ne tenta pas de réprimer. Elle ferma les yeux, savourant l'attente.

Déjà le premier garçon écartait les pans de la robe déchirée, jusqu'à ce que l'échancrure laissât apparaître ses cuisses dorées et son ventre blanc. Il la caressa, comme jamais aucun homme ne l'avait caressée auparavant, avec des gestes doux, longs, lents. Prise d'un tremblement irrésistible, Valentine sentait une vague de chaleur monter de son ventre et envelopper son corps tout entier.

Avec une infinie délicatesse, l'autre garçon entreprit de dégager le haut de la robe, cherchant à libérer sa poitrine rebondie par-dessus le soutien-gorge. Instinctivement, elle souleva le buste, juste assez pour

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure, l'illustratrice :

Auteure : RosaBonnet

Illustrations et couverture par Phanhoria

Titre : Valentine ou Les Elfes du petit bois

Valentine quitte la ville et rejoint la ferme de ses parents. Les joies de la vie champêtre se manifestent à elle sous l'apparence de deux jeunes gens vifs, espiègles, qui vivent au jour le jour et l'entraînent dans une sarabande érotique. Cette rencontre bouleverse sa vie.

« Les jumeaux étaient là, vêtus d'une même salopette bleue sur le torse nu. Elle ralentit en les apercevant. Son cœur cognait trop fort. Ses mains tremblaient tant que le guidon de la bicyclette vibrait, au point limite du déséquilibre. Imperceptiblement, ils se rapprochèrent du milieu du chemin, le rétrécissant sans vraiment le barrer. Bravement, elle poursuivit sa route et se faufila entre les deux garçons. »

Valentine ou Les Elfes du petit bois est un conte frais de RosaBonnet, auteure de *Massage à l'indienne* et de *Jardin secret*. Le texte est illustré de six sanguines réalisées par Phanhoria.

Artiste peintre autodidacte née en 1977, Phanhoria a depuis toujours été attirée et passionnée par les arts, la peinture en particulier.

En 2007, à 30 ans, son désir de peindre s'exacerbe, elle décide de vivre complètement pour sa passion. C'est ainsi qu'elle s'attelle avec une énergie inlassable à son travail : elle reprend et réinvente la technique de la sanguine poussée aux trois crayons de De Vinci, inspirée et influencée par les grands maîtres de la Renaissance.

Collection e-ros graphique, des récits érotiques illustrés.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-974-6

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e) s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiques*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré
Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*

Massages indiens

Jardin secret

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

ROSABONNET
PHANHORIA

Valentine

ou Les Elfes du petit bois

Valentine quitte la ville et rejoint la ferme de ses parents. Les joies de la vie champêtre se manifestent à elle sous l'apparence de deux jeunes gens vifs, espiègles, qui vivent au jour le jour et l'entraînent dans une sarabande érotique. Cette rencontre bouleverse sa vie.

Valentine ou Les Elfes du petit bois est un conte frais de RosaBonnet, auteure de *Massage à l'indienne* et de *Jardin secret*. Le texte est illustré de sanguines réalisées par Phanhoria.

e-ros graphique : des nouvelles érotiques illustrées !



DOMINIQUE LEROY ebook