

Table des matières

Avant-propos DENIS HÜE	7
L'Autre Monde comme une scène de quiproquo STOYAN ATANASSOV	15
Le « Château des Pucelles » : variations sur un motif arthurien EMMANUÈLE BAUMGARTNER	37
Le Lac de Lancelot ANNE BERTHELOT	51
Au-delà et Autre monde : interférences culturelles et modèles de l'imaginaire dans la littérature épique (XIII ^e -XV ^e siècles) DOMINIQUE BOUTET	65
La dame, la fée et le don contraignant : éléments de rationalisation du merveilleux et poétique romanesque CORINNE COOPER	79
Merlin, l'Intermédiaire des Mondes ANA DONNARD	97
Du cor au corps : les incursions de l'Autre Monde dans l'univers arthurien (Corps et espace dans le <i>Roman de Caradoc</i>) SÉBASTIEN DOUCHET	113
D'un monde à l'autre : <i>Artus de Bretagne</i> entre mythe et littérature, de l'antiquaire à la fabrique de faux meubles bretons CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER	129

Le <i>Sid</i> irlandais, image de l'autre monde CHRISTIAN GUYONVARC ^o H	169
Alexandre le Grand, Herla King et le roi des nains : l'utilisation politique d'un scénario mythique LAURENCE HARF-LANCNER ET ELISABETH PINTO-MATHIEU	195
Réflexions sur la notion d'Autre Monde : De la critique au texte TOM KLONSKI	211
Le chevalier au tombeau : pèlerinages à la tombe prophétique dans les <i>Prophesies de Merlin</i> de Richart d'Irlande NATHALIE KOBLE	223
Le <i>Chevalier-faé</i> dans quelques romans des XII ^e et XIII ^e siècles HUGUETTE LEGROS	239
La pluralité des mondes dans <i>Li Biaus Descouneüs</i> de Renaut de Beaujeu ANNE MARTINEAU	253
L'œuvre d'art au carrefour du Monde et de l'Autre Monde : <i>Escanor</i> de Girart d'Amiens MOUNIRA MESGHANI-MANAL	265
Images de l'Autre Monde dans <i>La Mule sans frein</i> de Paien de Maisières ISABELLE OLIVIER	285
La carte du Temps. Les entrelacs de l'espace, du temps et du récit dans la toponymie du <i>Tristan en prose</i> FLORENCE PLET	305
Pour une lecture allégorique et chrétienne de l'Autre Monde dans les romans arthuriens du XII ^e siècle JACQUES RIBARD	321
Chrétien, le roman et l'Autre Monde MICHEL ROUSSE	327

La joute des morts : <i>la Suite du Merlin, Perceforest, le Chevalier au Papegau</i> MICHELLE SZKILNIK	343
Une merveille bien énigmatique : le chevalier dans un tonneau de verre MICHEL STANESCO	359
Le mortel et la fée dans les textes narratifs du XII ^e siècle jusqu'en 1225 MARIE-NOËLLE TOURY	369
Le monde arthurien revisité au XVI ^e siècle. Pierre Sala dans la grotte du chat monstrueux RICHARD TRACHSLER	381
Le perroquet en cage et le chevalier Arthur à la découverte du monde dans le <i>Chevalier du Papegau</i> : le monde, l'autre monde et l'immonde PATRICIA VICTORIN	397
« Circulez, il n'y a rien à voir. » Le Château tournoyant de <i>La Mule sans frein</i> (Païen de Maisières) ROMAINE WOLF-BONVIN	425
D'un monde à l'autre : en guise de conclusion CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER	447
Table des matières	455

