

C'est le roman autobiographique d'une vie. Une vie romanesque, remarquable, une vie sincère et atypique, celle de Véronique Koch dite « Véro ». La belle Véro, au charisme rare et unique, aux mensurations de rêve est devenue en quelques années une figure incontournable et appréciée de la Nuit parisienne, organisant évènements publics et soirées privées les plus courues de la capitale. Une vie de strass et de paillettes, de rencontres, de fêtes, d'amour qui cache des fêlures, des secrets, des fragilités et des forces insoupçonnées.

*Les couleurs de la nuit* est un récit optimiste, positif et généreux qui raconte en détail « La méthode Véro », celle qui permet d'avoir toujours confiance en l'avenir. Celle qui transforme même le pire des drames en une expérience riche de sens.

C'est l'histoire d'une jeune femme pleine de rêves, de fraîcheur, d'innocence et d'envie d'Art, qui monte à Paris, s'affranchit de l'autorité de sa famille, rencontre l'Amour fou en la personne d'un Artiste ultra doué et sensible, Endy, chanteur en proie aux démons de la Musique, ceux des paradis artificiels et de la reconnaissance en son talent.

Véro l'amoureuse, Véro la passionnée donnera son cœur et son âme à cet Artiste disparu trop tôt qui lui fera deux enfants magnifiques, des jumeaux Morgan et Joy. Deux enfants de la balle qui ressembleront beaucoup à leurs parents. Morgan deviendra organisateur de soirées comme maman et Joy, artiste sensible comme papa.

C'est l'histoire d'une femme qui ne perdra jamais ses illusions.

Véro, blonde au visage et au sourire qu'on n'oublie pas, aime passionnément la vie et les gens, elle sait s'entourer, est très exigeante en amour et amitié, elle sait rester saine et digne dans un milieu qui ne l'est pas toujours. Véro fume peu, ne boit pas, elle fait du Sport et a une hygiène de vie impeccable. Elle est un ovni lumineux dans ce milieu de la Nuit qui est pour elle, le plus beau des décors, le plus beau des écrins.

Ses vies diurnes et nocturnes sont des séquences de film, allant de grands bonheurs à de petites morts, mais Véro est une sur-vivante, son énergie, son travail et sa personnalité forte et intuitive viendront à bout de toutes les épreuves mêmes les plus douloureuses.

Un parcours dans la Nuit où le champagne coule à flots, des rencontres avec des Stars ou des inconnus magnifiques, des moments d'éternité où l'on refait le monde, des leçons de séduction, Véro attire l'œil des hommes et des femmes et reste cette femme « Intouchable » qu'on aime et qu'on respecte, celle qui trouve la bonne distance avec les gens.

Véronique Koch c'est ce charme fou, cette jouisseuse de l'existence qui appelle les hommes « chéri » ou « chouchou », qui dit « câlin » au lieu de « faire l'amour », c'est cette femme qu'on remarque qui intrigue, celle dont on a envie de connaître l'histoire intime.

Véro nous raconte, la magie de ces cérémonies de préparation pour sortir, cette émotion qu'elle a en regardant le ciel au petit matin lorsqu'on revient d'une soirée magique et hors du temps, cette beauté de la nuit festive, ces couleurs uniques toutes ces choses qu'elle sait apprécier à leur juste valeur, l'itinéraire d'un « vilain petit canard » devenu(e) *Queen of the Night*, car quelque soit le physique que l'on peut avoir, on est toujours « le vilain petit canard » de quelqu'un.

Ce voyage dans un milieu parisien empli de personnalités, de *people* et autres célébrités offre son lot de rencontres surprenantes et inédites. Véro, l'oiseau de nuit fédérateur, solaire et qui aime profondément la vie et les autres a croisé, au moins une fois, tous celles et ceux qui font la renommée des Nuits parisiennes.

C'est ainsi que vous assisterez à des moments insolites, décalés, émouvants ou complices avec Serge Gainsbourg, Florent Pagny, Claude Nougaro, Omar Sharif, D.S.K., les frères Bogdanoff, Zahia, Régine et beaucoup d'autres.

Si on n'est pas à proprement parler dans un livre sur les *People* et que celui-ci n'abuse pas du *Name dropping*, on peut dire que les Stars et les gens connus font véritablement partie du décor des nuits magiques et uniques de Véro.

*Les couleurs de la nuit*, c'est l'histoire d'une femme simple qui aura une vie complexe et foisonnante, une femme rêveuse aimant l'écriture, la poésie, la mode et le cinéma qui ira vers ses rêves de petite fille et affrontera son Destin entre insouciance, détermination et un grand courage. C'est l'histoire d'une survie dans un milieu qui fait et défait les réputations, dans un monde où l'on est grand le matin et minuscule le lendemain.

C'est l'Histoire de Véronique Koch dans laquelle, il y a fort à parier, beaucoup de femmes et de nombreux hommes se reconnaîtront.

## Incipit

Ne vous êtes-vous jamais dit que votre vie ferait un bon roman ? Je vous avoue que c'est une des raisons pour laquelle j'ai eu l'envie d'écrire ce livre.

Je m'appelle Véronique Koch, mais la plupart des gens me connaissent sous le diminutif de Véro, certains même, parmi les plus audacieux et laudatifs, me surnomment « La Reine de la nuit ». Sans le vouloir ni encore moins le chercher, je suis sans doute devenue la « Véro » la plus célèbre du pavé parisien. Pas besoin de me faire un nom, j'ai déjà un prénom super connu ! C'est déjà une belle satisfaction !

J'entre dans le bel âge, celui où l'on a emmagasiné, accumulé, collectionné assez de matières, de souvenirs, de rêves, de déceptions, d'anecdotes, de rencontres pour oser se raconter page après page.

J'aime la Nuit. La Nuit m'a, pour ainsi dire, sauvé la vie, m'a servi de décor et d'écrin pour vivre de la manière la plus agréable qui soit, en alliant travail et plaisir(s).

La Nuit je réalise mes rêves de petite fille, je suis une princesse dans des lieux magnifiques et fantasmatiques, avec des personnes qui aiment la fête et le Beau. Je peux me mettre en scène à l'envie, la Nuit est une scène ouverte où paraître devient une qualité, où malgré la superficialité de certaines situations et d'êtres, il y a aussi de l'authenticité, de la fidélité et du partage. J'écris « la Nuit » avec

un « N » majuscule, car pour moi, la Nuit a de la noblesse et elle mérite qu'on lui rende hommage. Dans la Nuit, j'ai trouvé une seconde famille, une famille que j'ai choisie.

Je m'appelle Véro, je suis blonde, on me remarque, je ne passe pas inaperçue dans les strass et les paillettes, sur une piste endiablée, j'ai la chance d'être regardée et aimée aussi bien par les hommes que par les femmes. J'ai le sens de la communication et du contact. Je fais, pour ainsi dire, du lien social.

Souvent on a dit de moi que j'étais « Intouchable », en effet je ne mélange pas mon métier d'organisatrice d'évènements à Paris et la séduction, de nombreux messieurs l'ont appris à leurs dépens, mais sont ensuite devenus de grands amis.

Je suis une amoureuse, l'amour a été un moteur important de mon existence, j'ai été mariée et j'ai eu des enfants par amour, un garçon et une fille que j'aime à la folie, mais j'ai fait aussi de grosses bêtises par amour.

Ce livre, même s'il apparaît très romanesque à certains, n'a qu'un seul accent pour moi, celui de la Sincérité. Si j'ai décidé de me raconter, c'est pour dire la Vérité, toute ma Vérité, sans fausse pudeur, ni honte, ni regrets.

Je suis fière de ce que je suis, j'ai besoin de témoigner de cette vie-là, j'ai besoin que ceux que je connais me comprennent mieux encore et que ceux qui me découvrent sachent que je suis quelqu'un de fidèle à moi-même, que j'ai eu un parcours de femme atypique et forte qui fait tout ce que je suis aujourd'hui.

Laissez-moi donc vous entraîner dans les couleurs de *ma* Nuit...