

# Prologue

Curriculum vitae : je porte bien mon nom, n'est-ce pas ?

Traduit littéralement du latin en français, j'exprime la carrière d'une vie à l'instar d'une courte autobiographie professionnelle. Le travail conditionnant en grande partie l'existence humaine, c'est dire à quel point je suis important et personnel.

Malgré la singularité de mon auteur, je suis normé. Le plus souvent en noir et blanc, sobriété oblige, je ne dois pas excéder deux pages A4 dactylographiées et suis, pour des raisons de clarté, structuré en plusieurs rubriques datées. En premier lieu, un zéro faute dans l'orthographe de mon corps et une propreté irréprochable de mon habillage détermineront l'envie de me lire.

Mon état civil est unique, mon adresse postale, mes coordonnées téléphoniques et électroniques sont confidentielles, mais obligatoires. Dès lors,

## *Entre les lignes d'un curriculum vitae*

vous imaginez les difficultés que rencontre un sans domicile fixe qui, de fait, ne sera pas en mesure de documenter de manière exhaustive mon en-tête ! Mon sexe, ma nationalité ainsi que mon âge seront tantôt un avantage, tantôt un inconvénient. En revanche, le collage d'une photo d'identité de mon auteur s'avèrera indispensable lorsque son physique et sa présentation seront agréables et figureront, de surcroît, dans les critères de recrutement retenus.

Ensuite, il est recommandé que je fasse état, à l'aide de quelques mots percutants, des qualités distinctives de mon propriétaire avant d'aborder ses expériences – de préférence de la plus récente à la plus ancienne –, sa formation et ses diplômes, ses compétences particulières et ses passions ou loisirs, révélateurs de sa personnalité.

Chaque expérience chiffrée en termes de coût, quantifiée en termes de volume ou de qualité sera systématiquement préférée à toute forme de prose. Un jeune, débutant dans la vie active, s'en trouvera ainsi pénalisé sauf si j'affiche pour lui un diplôme de haute volée !

Puis, les autres compétences seront passées au peigne fin par mon examinateur, surtout si elles concernent les langues étrangères et l'informatique. Quant aux loisirs, leur stipulation pourra venir appuyer favorablement ma candida-

## *Entre les lignes d'un curriculum vitae*

ture. Ainsi, les données précises, les mots justes, les actions concrètes que je véhicule doivent permettre d'établir la différence sous condition, bien entendu, que les qualités que j'avance correspondent aux besoins du poste vacant. Tout paraît alors réuni pour que je devienne la clé de la réussite de mon auteur. Et pourtant...

Je ne suis pas le seul ingrédient dans la recherche d'un emploi, tant s'en faut ! Candidature spontanée, réponse à une petite annonce, concours de la fonction publique, piston, réputation, mobilité interne : autant de facteurs qui viendront influencer ma présélection. Une lettre de motivation manuscrite, analyse graphologique oblige, devra impérativement m'accompagner, du moins dans les deux premiers cas.

Recherche dans la presse ou sur Internet, élan spontané vers des grandes ou petites entreprises : des centaines de courriers seront envoyés par mon auteur afin que j'obtienne une petite chance de passer la première étape dans la longue chaîne du recrutement. La plupart du temps, je rejoindrai pour des raisons plus ou moins avouées le classement vertical, dès ce premier niveau. Certaines entreprises auront alors la décence d'avertir mon auteur de mon extermination par retour de courrier, d'autres

## *Entre les lignes d'un curriculum vitae*

pas... Et rien n'est plus humiliant pour lui, car il a placé ses plus grands espoirs dans ma composition.

Mais le plus frustrant demeure la restructuration ou le changement de hiérarchie au sein d'une grande entreprise pour lesquels on vous demande, pour la énième fois, de faire vos preuves en oubliant très facilement votre passé, même immédiat. Toute l'expérience acquise par mon auteur est alors annihilée pour laisser place nette aux nouvelles idées qui seront forcément meilleures que les anciennes !

À ce stade, nous pouvons nous interroger sur ce que devient mon enrichissement au fil des ans. Probablement archivé dans différents placards des ressources humaines, il n'est pas certain que je suis encore présent dans le dossier personnel de mon auteur au sein du secteur auquel « sa case a été vendue ». Pour mieux se présenter, il pourra tenter de me remettre à sa nouvelle hiérarchie, mais celle-ci consacrera-t-elle un peu de son temps à faire ma connaissance ? Les engagements du moment étant prioritaires, le comportement qu'adoptera mon auteur ainsi que sa réputation compteront plus que ses compétences, sauf s'il possède un savoir-faire attendu et rare dans l'entreprise. Sa déception sera d'autant plus amère que je serai avancé en âge !