

Azimi, Mandaman, Zéhoula

Azimi, Mandaman et Zéhoula se livrent à la « danse des fleurs ». Ces trois femmes, qui portent chacune une jupe de couleur différente (une verte, une rouge et une jaune), dansent au pied de trois fleurs géantes, aux tiges noires et aux pétales rouges. Les trois silhouettes féminines comme les trois fleurs sont très harmonieusement disposées dans l'espace, et l'ensemble, malgré les couleurs, le mouvement des danseuses et l'abondance de lignes courbes, donne une impression d'ordre et de discipline. Peut-être cette danse, en dépit de son caractère *a priori* festif et futile, est-elle plus codifiée qu'il n'y paraît.

