

Prince Daniel Rodrigue ALLOULE

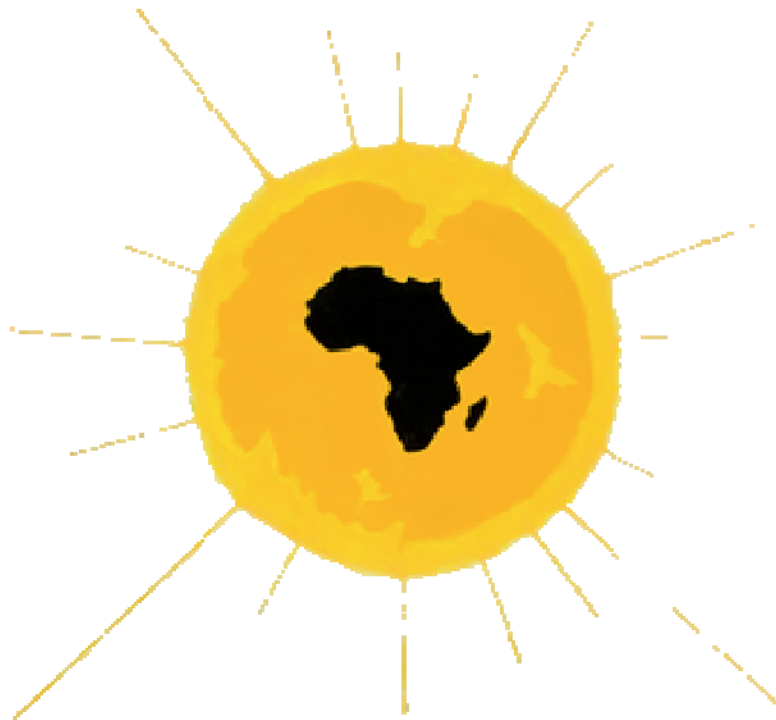
Prince ADR

# Art Africain des Lumières

Représente l'Afrique universelle,  
humaniste et civilisée

**APPORT DE L'AFRIQUE À LA CIVILISATION HUMAINE (UNIVERSELLE)**

Résurrection Africaine Universelle



En tant qu'art universel, l'Art Africain des Lumières apporte un élan nouveau qui sublime (consciemment ou inconsciemment) le monde, l'observateur clairvoyant, sensible, et inspire des artistes d'Afrique et du monde entier. Celui-ci est une continuité des expériences humaines de la vie dans de nombreux domaines de l'art (musical, visuel, poétique, littéraire, architectural...).

L'Art Africain des Lumières est l'apport de l'Afrique à la civilisation universelle. Il véhicule des « valeurs » africaines universelles de Paix, d'Amour Fraternel et de Justice, trois valeurs partagées depuis des siècles, issues des sagesses africaines très anciennes, fondements de l'humanité universelle.

L'art africain des lumières incarne la résurrection de l'Afrique à tous les égards, dans tous les champs, du temps (passé, présent et avenir), de l'espace, de la vie et du sacré. C'est « art universel » qui crée l'unité culturelle des arts d'Afrique et du monde.

L'Art Africain des Lumières est le symbole du stade ultime de la délivrance, l'expression à l'infini de la fin des souffrances, de la fin du désespoir humain. C'est l'Art de la « Résurrection » qui élève la dignité humaine, la restauration de la lumière, de la prospérité, de la joie, du bonheur en Afrique et dans le monde. IL est digne d'entrer dans l'histoire universelle.

# Introduction

Selon la Spiritualité Africaine des Lumières (Universelle), la Nouvelle Naissance ou Alliance de l'Humanité Africaine est en marche de façon irréversible. Cette Naissance d'une l'Humanité Africaine est remarquable à travers les œuvres magnifiques de l'Art Africain des Lumières, la Pensée Africaine des Lumières et la Résurrection Africaine Universelle, qui représentent un apport important pour l'histoire, pour la science, pour la civilisation humaine, pour l'Art Africain des Lumières. Il s'agit d'un ensemble qui occupe une place exceptionnelle, inestimable, puisque ces œuvres témoignent parfaitement de la période des « Lumières » que traverse l'Afrique en ce 21<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une étape majeure pour la grande civilisation africaine en tant que berceau de l'humanité qui naît de nouveau.

Chacune des œuvres de l'Art Africain des Lumières peut faire l'objet de recherches approfondies, dans un plaisir insatiable à décortiquer chaque histoire secrète. Il y a tant de choses à révéler sur ces œuvres, qui ont chacune une histoire secrète à révéler au monde. L'Art Africain des Lumières est un art nouveau, un art des Lumières, c'est par excellence l'art de l'Afrique en résurrection, qui manifeste un bien-être parfait, une union de la culture, de la science et de la spiritualité africaines. Il se dégage de chaque œuvre une magnificence, une beauté éternelle qui suscite l'admiration.

Les couleurs qui symbolisent la Nouvelle Naissance de l'Humanité Africaine dans la lumière sont : le jaune soleil, le noir infini, le bleu ciel, le vert émeraude et le rouge rubis. L'art de la Résurrection Africaine Universelle s'inscrit dans l'élan de résurrection africaine et ouvre de nouveaux horizons de progrès et d'inspiration pour l'humanité. Du noir authentique jaillit la lumière, la révélation de la pensée africaine des lumières, de la vie éternelle. Les images qui apparaissent attirent le regard et plongent l'œil de l'observateur au cœur de l'Afrique des Lumières. La Résurrection Africaine Universelle s'inscrit dans la continuité de ce que l'Humanité Africaine des Lumières a été, de ce qu'elle est, et de ce qu'elle sera dans les siècles à venir.