

Nathalie Le Breton

LE GUIDE

des livres pour

Enfants
pour
PARENTS
curieux



co-présentatrice
durant 15 ans
de l'émission
« LES MATERNELLES »
sur France 5



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

Je l'avoue, je ne lis plus que des albums et des romans de littérature jeunesse.

Quel bonheur de s'immerger dans ces histoires, de s'attacher à tous ces personnages, de s'envoler vers d'autres mondes, de regarder la vie différemment au travers du prisme des illustrateurs !

La créativité est reine dans cette littérature.

La liberté de penser également.

Voilà exactement ce que je cherche à partager avec les parents et leurs enfants. Leur faire profiter de la pluralité des approches autour de tel ou tel sujet, comme l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille, un déménagement, la mort, le harcèlement à l'école, l'utilisation des écrans, l'alimentation, le sommeil... Tout ça dans l'idée d'insuffler de la proximité, de l'échange, de la sensibilité, du rire et des émotions dans chaque bulle familiale.

The background of the entire page is decorated with scattered yellow confetti, consisting of small dots and short, irregular brushstrokes, creating a festive and celebratory atmosphere.

**LE
GUIDE**

des livres pour

Enfants

pour

PARENTS

curieux

NATHALIE LE BRETON

Après avoir été journaliste éducation à Europe 1, puis au sein du groupe l'Étudiant et à France 5, **Nathalie Le Breton** a co-animé « Les Maternelles » dès la création de l'émission en 2001 et jusqu'en 2016. Ces 15 ans d'expertise font d'elle l'une des figures reconnues des parents et des professionnels de la petite enfance. Elle est l'auteure du livre *Génération Parents* et réalisatrice de plusieurs documentaires dédiés à la parentalité. En 2017, elle crée Notiseoton.com, une plateforme dédiée à la recommandation de livres pour enfants et à l'élaboration de box de littérature jeunesse.

Éditrices : Chloé Guidoux et Camille Gautier
Assistante d'édition : Juliette Gaillard
Maquette : Mélie Giusiano

© Éditions Thierry Magnier, 2019
www.editions-thierry-magnier.com
Tous droits réservés
ISBN : 979-10-352-0267-5
Dépôt légal : mars 2019

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées
à la jeunesse

Achévé d'imprimer sans caprice d'adulte par Printer Portuguesa (Portugal)
sur Tauro 120 g en janvier 2019
Photogravure : Terre Neuve

Nathalie Le Breton

LE

GUIDE

des livres pour

Enfants

pour

PARENTS

curieux



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER



PRÉFACE

Sasha est silencieux, il laisse ses parents me raconter ses colères, ses « crises », comme ils appellent ça à la maison. À la moindre frustration, il semble que ce trop petit bonhomme se transforme en un Hulk destructeur.

Il a onze ans depuis une semaine lorsque je le rencontre en consultation pour la première fois. Onze ans ? Je lui en donnais sept...

- Joyeux anniversaire, Sasha ! T'as eu des chouettes cadeaux ?

Sasha me répond par un haussement d'épaules.

- Ben Sasha ! Réponds au docteur ! Dis-lui ! Et ton maillot de Zlatan ?

Désolé, docteur, il n'est jamais content, rien ne lui fait plaisir.

- Ils me saoulent, ils me parlent comme à un gamin... des ordres... la morale pendant une heure... pffffff.

- Docteur, il ne veut pas faire ses piqûres d'hormones de croissance !

Tous les jours, c'est la guerre ! C'est pas pour nous, c'est pour lui...

Voilà, c'est reparti pour la morale ; je comprends de quoi parle

Sasha. Il se referme à nouveau sous le poids des phrases aimantes, raisonnables et démunies de ses parents.

Bientôt, ils regagnent la salle d'attente, et nous laissent entre gens de bonne compagnie, des supporters de Zlatan et du PSG.

- Et ce maillot de Zlatan ? Sasha, ne me dis pas que t'aurais préféré un maillot de l'OM ? Par pitié !

- Quand même pas ! Je les déteste...

Je gagne quelques mots et un regard de sa part.

- Tu les détestes ? T'as l'air de détester beaucoup de choses en ce moment, non ?

Sur sa lancée rageuse, Sasha raconte ses « crises » et décrit cette colère qui flambe en lui lorsqu'il a la sensation qu'on le rabaisse.

- Tes parents se trompent quand ils disent que rien ne te fait plaisir.

C'est juste qu'ils n'ont pas trouvé le bon cadeau ! Ils sont nuls, vraiment !

- Oh calme-toi, ils m'achètent tout ce que je veux !

- Ah, tu défends tes parents ? Ils auraient bien aimé t'entendre me remettre en place, je pense !

- Ils sont relous mais ça va...
- Sasha, j'ai deviné le cadeau de tes rêves !
- N'importe quoi, doc ! Et c'est quoi alors ?
- Quelques centimètres de plus ! Mais tes parents n'ont pas ce cadeau, et ils s'en veulent, comme toi tu leur en veux.

Entre deux sanglots, Sasha évoque sa taille, les vanes des copains, les non-regards des filles, et cette petite sœur qui le dépasse déjà... Il se sent humilié, moins fort que tous, moins fort qu'une petite fille. Castration insupportable pour son psychisme, qu'il croit réparer à chaque « crise », en se transformant en un Sasha puissant, enfin craint de tous, fort et respecté, croit-il...

Les hormones de croissance n'offrent que des résultats modestes, certes positifs, mais jamais suffisants aux yeux d'un complexé.

Les prendre, c'est grandir, mais un peu...

Les prendre, c'est accepter sa taille et son besoin d'aide extérieure pour une fonction naturelle.

Les prendre, c'est lever aux yeux de tous le déni de son complexe.

Les prendre, c'est faire le deuil d'être un jour Zlatan.

Au mieux, être normal, mais pas Zlatan...

Nous avons passé les séances suivantes à parler de foot avec Sasha, plus précisément à nous raconter des histoires, celles des grands footballeurs.

La seule règle que j'avais fixée était d'en préparer une chacun avant chaque séance. Sasha s'était donc mis à lire tout ce qu'il trouvait sur les idoles du ballon rond, d'abord sur Internet, puis dans des journaux de foot, puis dans des livres... des vrais !

En quelques semaines, Sasha avait fait connaissance avec d'incroyables contes réels et modernes.

Garrincha, le meilleur dribbleur de l'histoire du Brésil, né avec une jambe plus courte et atteint de la polio dans l'enfance.

Le grand Zlatan, fils de femme de ménage maltraitante et de père alcoolique, placé, déplacé, méprisé, mettant sa rage chaque jour sur le terrain.

Et Messi, le plus grand joueur de tous les temps, cinq fois Ballon d'or, un géant du football, un géant d'un mètre soixante-neuf, traité pendant trois ans aux hormones de croissance... comme Sasha.

Sasha, d'habitude si agressé par la morale bien-pensante, était devenu friand des morales bien réelles de ces histoires merveilleuses. Par les histoires, les contes, réels ou non, Sasha avait apaisé ses angoisses, repris confiance en l'avenir, en lui, et donc immanquablement calmé ses « crises », colères de frustration, d'impuissance et tentatives de réparations pathétiques.

Une histoire offre un espace de liberté au psychisme, elle s'adresse à moi sans me vexer, sans m'obliger à le comprendre, sans activer mes défenses mentales, mon déni, ma méfiance...

La rêverie proposée par le conte permet de se décoller de sa condition réelle, de ses angoisses, pour penser différemment, sortir des impasses, et voir plus loin, autrement.

Sasha a bénéficié profondément des vertus des histoires, il a accepté d'elles ce qu'il n'acceptait d'aucun parent, d'aucun humain.

Permettez-moi de vous faire remarquer qu'en lisant l'histoire de Sasha, vous avez, vous aussi, profité des vertus du média qu'est l'histoire. Vous avez ressenti les tourments de Sasha, et peut-être mieux compris les vôtres, ou ceux d'un enfant que vous connaissez. Et cela probablement bien mieux que si je vous avais fait un cours de psychologie sur les colères des enfants...

Nathalie Le Breton sait bien tout cela et accompagne avec une finesse pudique les enfants et leurs familles dans les choix de livres abordant les grandes problématiques de la vie infantile.

À l'heure des écrans tout-puissants, d'une société exhibitionniste et hystérisée, Nathalie Le Breton replace les livres et ses mille vertus au cœur de nos vies de famille.

Les années passées à ses côtés dans l'émission « Les Maternelles » m'ont permis de constater la pertinence de ses choix en littérature jeunesse, sans doute grâce à cette inaltérable passion pour les contes, sa jeunesse d'esprit, et sa si grande finesse psychanalytique.

Au-delà des mots savants, ce que Nathalie Le Breton nous offre par la médiation des livres est de pérenniser ce moment de partage tendre et intime du soir avec nos enfants.

Merci mon amie.

Michaël Larrar



INTRO

Prendre un livre, s'asseoir ou s'allonger, choisir les bons coussins, le coin près de la fenêtre ou au pied du lit, se réjouir juste à l'idée de partager ce court moment hors du temps avec ses enfants. L'air de rien, eux nous observent déjà. Sans doute s'étonnent-ils, en leur for intérieur, de nous voir si différents de ce que nous sommes d'ordinaire : pressés, débordés, productifs, efficaces... Là, ils ont enfin l'occasion de nous capter dix ou trente minutes, rien que pour eux, et nous aussi ! Oui, se rappeler que ce petit bonheur est un luxe, rare et précieux, une chance.

Surtout ne pas l'escamoter. Remiser le portable, les écrans. Surtout ne pas être interrompus durant cette parenthèse enchantée. Bientôt, le quotidien reprendra ses droits, vous le savez bien. On me demande souvent comment je fais pour sélectionner les livres pour enfants.

Je n'ai pas d'autre recette que d'avoir tous mes sens en éveil. J'aime découvrir et me faire surprendre par la tournure de l'histoire ou par sa chute. J'aime le rire qui s'invite au détour d'un dialogue, les poils qui se hérissent devant la beauté d'un univers. J'aime leur impertinence parfois, leur intelligence souvent. J'aime la sensibilité voire l'hypersensibilité de ces albums qui ont le don de nous faire tressaillir au plus profond de nous-mêmes et donc de créer, assurément, un terreau fertile entre nos enfants et nous.

Car pour faire exister durablement cette communion, le parent doit y prendre autant de plaisir que l'enfant. Le plaisir de chacun se nourrissant du plaisir de l'autre.

Les livres, ça ne marche pas à tous les coups, peut-être, mais il suffit d'un coup de cœur pour que l'envie d'y revenir ensemble pour le meilleur nous tienne, les petits comme les grands.

Nathalie Le Breton

SOMMAIRE

VIE QUOTIDIENNE



Propreté	_____	p. 14
Autonomie	_____	p. 16
Se laver	_____	p. 18
Bêtises	_____	p. 20
Bonnes manières	_____	p. 22
S'amuser à imaginer	_____	p. 24
Langage	_____	p. 26
Repas	_____	p. 28
Sommeil	_____	p. 30
Pouce et tétine	_____	p. 34
Nounou et crèche	_____	p. 36



FAMILLE

Adoption	_____	p. 62
Séparation et divorce	_____	p. 64
Recomposition	_____	p. 66
Fratrie	_____	p. 68
Parents	_____	p. 72
Grands-parents	_____	p. 76
Variables	_____	p. 78
Grossesse et naissance	_____	p. 80
Transmission et héritage	_____	p. 82



ÉMOTIONS

Parler des émotions	p. 40
Colère	p. 42
Mélancolie	p. 44
Impatience	p. 46
Jalousie	p. 48
Peur	p. 50
Stress vs zen	p. 52
Timidité	p. 54
Tristesse	p. 56
Honte	p. 58

ÊTRE SOI



Affirmation de soi	_____	p. 86
Anticonformisme	_____	p. 88
Handicaps	_____	p. 90
Identité sexuelle	_____	p. 94
Respect de la différence	_____	p. 96
Métissage	_____	p. 98
Stérotypes	_____	p.100
Passions	_____	p.102

ÉCOLE



La rentrée	-----	p. 106
Faire sa place	-----	p. 108
Nouvel élève	-----	p. 112
Compétition	-----	p. 114
Harcèlement	-----	p. 116
Piscine	-----	p. 118
Difficultés	-----	p. 120
Maître et maîtresse	-----	p. 122
Travail scolaire	-----	p. 124

PETITES PEURS ET GRANDS TRACAS



Colonie de vacances	=====	p. 128
Déménagement	=====	p. 130
Doudou	=====	p. 132
Mort	=====	p. 134
Peur du noir et cauchemars	=====	p. 140
Pipis intempestifs	=====	p. 142
Nudité et pudeur	=====	p. 144

SANTÉ



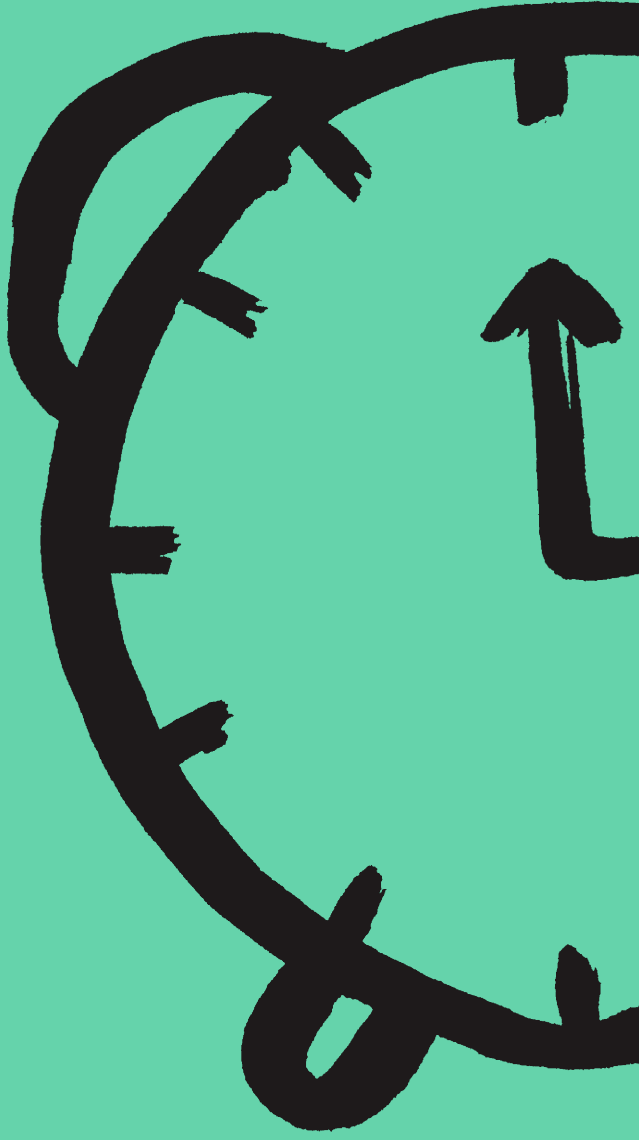
Allergies	p. 148
Bobos	p. 150
Hôpital	p. 152
Docteur	p. 154
Cancer	p. 156
Lunettes	p. 158
Dents	p. 160
Équilibre alimentaire	p. 162

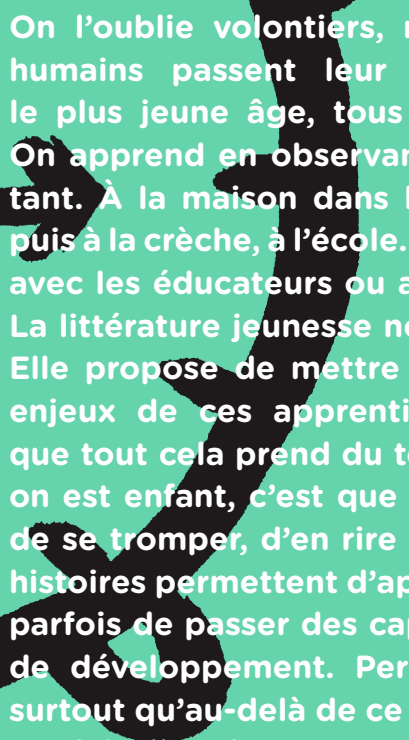


AVEC LES AUTRES

Altruisme	=====	p. 166
Amitié	=====	p. 168
Dispute	=====	p. 170
Amour	=====	p. 172
Animaux de compagnie	=====	p. 174
Citoyenneté	=====	p. 176
Chômage et pauvreté	=====	p. 178
Écologie et environnement	=====	p. 180
Écrans et Internet	=====	p. 182
Migrants	=====	p. 184
Racisme	=====	p. 186
Religion	=====	p. 188

VIE QUOTIDIENNE





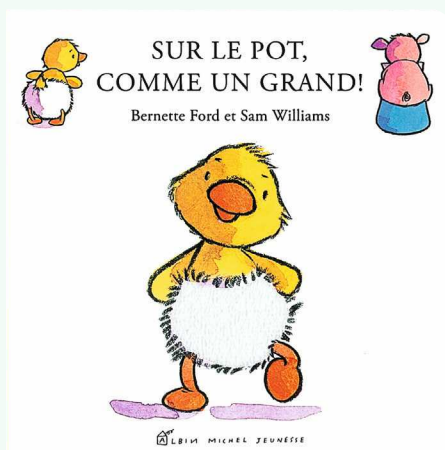
On l'oublie volontiers, mais pourtant les êtres humains passent leur vie à apprendre. Dès le plus jeune âge, tous les sens sont en éveil. On apprend en observant, on apprend en écoutant. À la maison dans les bras de ses parents, puis à la crèche, à l'école. Avec les copains comme avec les éducateurs ou avec ses grands-parents. La littérature jeunesse ne dit pas comment faire. Elle propose de mettre de la distance avec les enjeux de ces apprentissages, nous rappelant que tout cela prend du temps. L'avantage quand on est enfant, c'est que l'on a le droit d'essayer, de se tromper, d'en rire et de recommencer. Les histoires permettent d'apprivoiser le quotidien et parfois de passer des caps : les fameuses étapes de développement. Personnellement, je pense surtout qu'au-delà de ce petit coup de pouce potentiel, elles viennent rappeler le long chemin que chacun a à effectuer pour devenir un être humain digne de ce nom, mais aussi ouvrir les multiples voies de traverse qui sont à inventer entre ces grandes lignes.

PROPRETÉ

Sur le pot, comme un grand !

Bernette Ford et Sam Williams

FIN DES
COUCHES



Éditeur :

Albin Michel Jeunesse

Date de parution :

septembre 2006

Prix :

13,10€

Format :

19,9x20 cm

Nombre de pages :

18 pages

Tranche d'âge :

18 mois à 3 ans

Mots-clefs :

couches

pot

pipi

caca

Vive les vertus de l'exemplarité ! Quand, en plus, elle provient d'un copain, quoi de mieux pour faire grandir les enfants ? Paco tambourine à la porte de son ami Cachou car il voudrait jouer avec lui. Mais ce dernier profite de sa pause sanitaire pour lire. Et ça s'éternise. Paco tente bien de s'amuser mais, tout seul, il s'ennuie

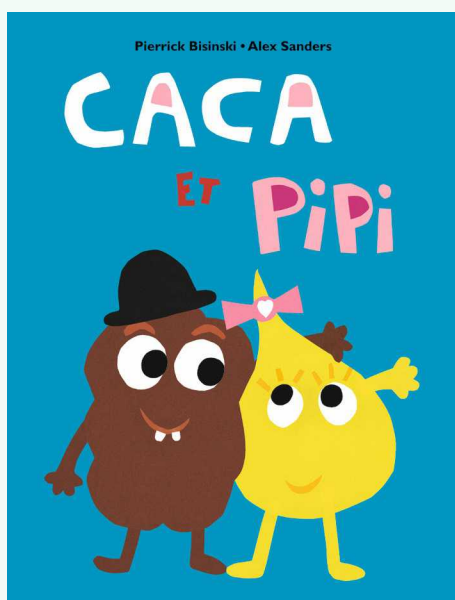
et surtout, à force d'attendre, sa couche s'est alourdie de pipi, ce qui n'est guère confortable. Que de motivation soudain ! Non seulement il n'y a aucune raison pour que Cachou soit le seul à profiter des joies - si absorbantes - du pot, et en plus, quelle joie de se libérer de cette couche-carcen. Car au fond, à ce détail près, l'important dans la vie c'est de prendre du bon temps entre copains. Et sur un pied d'égalité, c'est beaucoup mieux.

Face à l'acquisition de la propreté, les comportements des enfants sont très variables : certains ne veulent pas se libérer des couches, d'autres ont peur de leurs excréments ou du «trou des cabinets», d'autres encore s'amuse à aller sur le pot sans rien y faire. Un jour, c'est sûr, ce ne sera plus un sujet. Alors autant le banaliser et assumer d'en rire ensemble, sans se moquer.



Caca et Pipi

Pierrick Bisinski et Alex Sanders



UNIVERSEL

Éditeur :
l'école des loisirs

Date de parution :
mars 2012

Prix :
11,20€

Format :
21x28 cm

Nombre de pages :
24 pages

Tranche d'âge :
15 mois à 2 ans

Mots-clefs :
**caca
pipi
pot**

Ah, ce caca, objet de tous les éclats de rire, des plus petits aux plus grands (même s'il paraît qu'avec l'âge, ça passe...). Objet aussi d'inquiétude parfois de la part des tout jeunes, qui doivent se familiariser avec le pot et cette matière peu ragoûtante qui mobilise tant l'attention des parents au moment de l'acquisition de la propreté. Et si l'on se mettait à la place du pauvre caca de cet album qui a bien peu d'atouts dans la vie : moche et malodorant ! Avec de telles qualités, il est bien difficile de se faire apprécier ! Heureusement, ce manque de reconnaissance et d'affection est compensé par son inséparable amie Dame pipi. Le message passe : pipi caca c'est pour la vie, autant en rire et s'y habituer dès que les sphincters sont prêts !

AUTONOMIE

Mizu et Yoko S'envoler

Laurie Cohen et Marjorie Béal



Voici deux amis que tout oppose en apparence, dans leur caractère comme leur aspect physique : un gros ours calme qui aime son confort, et un pingouin téméraire à la limite du casse-cou qui a décidé d'apprendre à voler. Rien n'arrête Mizu dans son projet, et son imaginaire va bon train pour inventer de nouveaux objets insolites lui permettant d'arriver à ses fins. Heureusement, son ami Yoko est là pour veiller sur lui et, le cas échéant, le soigner. Toute association d'idées avec des enfants qui souhaitent s'envoler et prendre leur autonomie avant l'heure est la bienvenue ! Mais au-delà du message de sécurité que défend le livre, il y a aussi l'éloge d'une certaine détermination. Les illustrations épurées vont à l'essentiel, comme le texte minimaliste. À vous de compléter par des messages personnels.

CASSE - COU

Éditeur :
Maison Eliza

Date de parution :
octobre 2017

Prix :
13,50 €

Format :
19x12,5 cm

Nombre de pages :
44 pages

Tranche d'âge :
2 à 4 ans

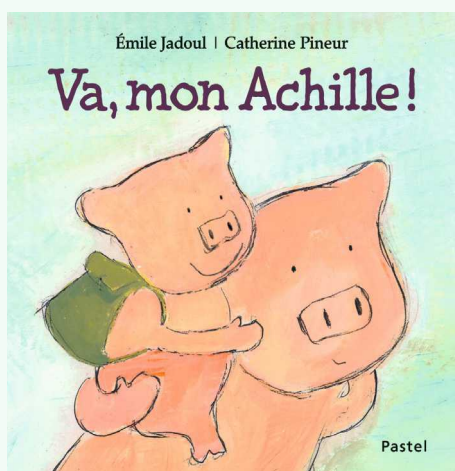
Mots-clefs :
**grandir
amitié
sécurité affective**

Devenir autonome et apprendre à l'être pas à pas : voilà sans doute l'un des piliers de l'éducation. À condition de ne pas leur fixer des défis que les enfants ne peuvent relever, mais aussi de les laisser faire, expérimenter, recommencer...



Va, mon Achille !

Émile Jadoul et Catherine Pineur



MÈRE
PROTECTRICE

Éditeur :
Pastel

Date de parution :
juin 2016

Prix :
11,20€

Format :
20x20 cm

Nombre de pages :
32 pages

Tranche d'âge :
2 à 4 ans

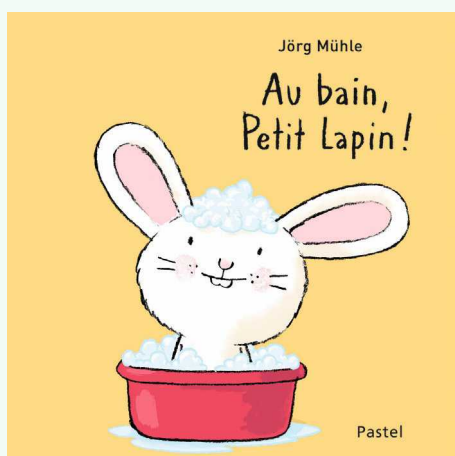
Mots-clés :
**maman
fusion
séparation**

Un vrai pot de colle, cet Achille. Apprendre à se séparer? Sûrement pas! Sa mère a beau lui dire qu'elle sera toujours là pour lui, rien n'y fait, il ne la quitte pas d'une semelle. Jusqu'au matin où ce petit cochon, sans la prévenir, décide - de lui-même - d'aller jouer avec un lapin. C'est alors elle qui s'inquiète. Est-elle prête à se séparer et à laisser grandir son petit? Ce livre, doux en mots et en couleurs, nous dit combien il faut savoir cheminer ensemble pour gagner en autonomie. «Va» : un encouragement à prendre son envol dans la vie, après s'être assuré de pouvoir s'appuyer sur des racines affectives solides. Ce qui vaut pour les petits d'homme comme pour les petits cochons!

SE LAVER

Au bain, Petit Lapin !

Jörg Mühle



Un livre tendre et interactif pour convaincre les petits récalcitrants à l'égard de l'eau qui mouille, du shampoing qui pique et du sèche-cheveux brûlant. À chaque page, une consigne est donnée à l'enfant pour lui permettre d'apporter une solution à ce lapereau aux allures de doudou-peluche : lui couvrir les yeux, le frictionner et même souffler très fort pour remplacer le sèche-cheveux défaillant. Une façon de dédramatiser et banaliser ce moment du bain qui a, certes, quelques inconvénients mais qui peut se transformer en petit bonheur dès que l'on sait dépasser ses peurs.

Éditeur :
Pastel

Date de parution :
août 2017

Prix :
8,50€

Format :
17x17 cm

Nombre de pages :
20 pages

Tranche d'âge :
0 à 3 ans

Mots-clefs :
**bain
hygiène**

LE SHAMPOING
ÇA PIQUE
ET L'EAU
ÇA MOUILLE...

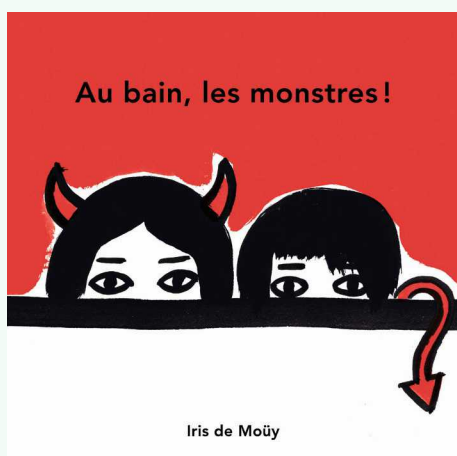
Le constat, c'est qu'il y a quasi autant de façons de s'accommoder de l'eau qu'il y a d'êtres vivants, faune ou flore, poissons, insectes ou êtres humains... Mais l'avantage avec un livre, c'est qu'on se tient au sec!



Au bain, les monstres !

Iris de Moüy

JOIES
DU BAIN



Éditeur :
l'école des loisirs

Date de parution :
juin 2017

Prix :
9€

Format :
17,5x17 cm

Nombre de pages :
36 pages

Tranche d'âge :
3 à 4 ans

Mots-clefs :
**bêtises
bain
hygiène**

Quand l'heure du bain sonne, il y a parfois de la rébellion dans l'air chez les enfants. Alors autant transformer cette étape obligatoire en jeu. D'autant que, lorsqu'on est un monstre, les poils poussent et les verrues aussi. Il n'y a donc plus qu'une solution : sauter dans le bain pour se rincer, se frotter avec un jet supersonique et du gel ultradécrassant et, ainsi, ressortir propres comme des sous-neufs. Tiens, mais on dirait, sous la serviette, qu'il s'agit d'enfants bien gentils et non de monstres ! Vivement demain, quand la saleté aura de nouveau gagné la partie. Les illustrations à l'encre et les couleurs vives, signatures de l'auteure, en disent long sur la fausse naïveté de ces petits gremins crasseux.