

**Séquence 1 EXTERIEUR. JOUR. Grande surface.**

Une jeune fille, brune, environ 25 ans, (Nadia), de dos, entre dans un magasin Franprix. Elle porte une robe d'été rouge vif. La rue est calme.

**Séquence 2 INTERIEUR. JOUR. Grande surface.**

Nadia, avec son cadî, bouscule le cadî d'un homme avec un enfant assis à l'intérieur. L'enfant sourit.

**Séquence 3 EXTERIEUR. JOUR. Grande surface.**

Nadia ressort du magasin face à la caméra, avec un sac plastique au bout de chaque bras.

**Pendant ces trois premières séquences :**

**UNE VOIX FEMININE ( over )**

« La société de consommation est une société où vous entrez dans une grande surface uniquement pour acheter une bouteille d'eau, et où vous ressortez avec des sacs pleins à craquer de produits dont vous n'avez nullement besoin, et auxquels vous ne pensiez même pas avant d'entrer. Bien sûr vous en avez oublié votre bouteille d'eau. Mais ça vous vous en apercevrez plus tard, quand vous serez rentrés chez vous. En fait c'est une société où vous oubliez l'essentiel. »

**Séquence 4 INTERIEUR. JOUR. Appartement d'étudiantes. Salon.**

Musique : « Maîtresse d'acteur » de Barbara. Un vinyl tourne sur une platine.

Bartholomée, une jeune fille, noire, de taille moyenne est allongée sur un canapé, les jambes en l'air, pieds posés contre le mur . Elle lit. Le livre cache son visage. Sur la couverture :

« La Question ; Henri Alleg »

L'interphone sonne.

Bartholomée se lève et répond.

**BARTHOLOMEE**

Oui.

**NADIA (off)**

C'est moi.

**BARTHOLOMEE**

Tire la chevillette et la bobinette chera.

**NADIA (off)**

Grouilles toi d'ouvrir, je viens de faire les courses. J'suis chargée comme un chameau !

**BARTHOLOMEE**

T'as pas d'humour aujourd'hui ?

**NADIA (off)**

Non.

( Bartholomée raccroche.)

**Séquence 5. INTERIEUR. JOUR. Appartement des deux colocataires. Salon.**

Bruits de pas montant l'escalier à l'extérieur. Nadia entre dans l'appartement et pose ses sacs de courses sur la table du salon.

**BARTHOLOMEE (off)**

Je suis dans la salle de bains !

**NADIA**

Tu pourrais r'ouveler ton stock de blagues à l'interphone c'est lourd à force !

Arrêt sur image sur le visage de Nadia.

**UNE VOIX FEMININE ( over )**

«Nadia : Elle est journaliste dans un magazine cinéma complètement inconnu et donc en faillite dans le cadre duquel elle assiste à ce genre de conférence de presse.

**Séquence 6 INTERIEUR. JOUR. Grande salle.**

Une actrice, Hortensia, blonde, sexy, la trentaine, est assise derrière une table de fortune, face à une assemblée de journalistes.

**UN JOURNALISTE**

Puis-je poser une question hypocrite, impertinente et sans aucun intérêt ?

**L'ACTRICE**

Mais je vous en prie, faites comme vos collègues.

**LE JOURNALISTE**

Je vois que vous avez tourné une scène de nu...

**L'ACTRICE ( l'interrompant)**

Ah non pas du tout.

**LE JOURNALISTE**

Ah pardon. Alors je vois que cette corde manque à votre arc.