

Sommaire

- 9 Dracula. De la mort à la vie
- 11 Le projet d'un vampire
- 19 Chronologie

Histoires

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 27 | Jean-Claude Aguerre | La place vide dans le miroir |
| 33 | Daniel Sangsue | Les déplacements du vampire romantique |
| 44 | Joëlle Prungnaud | Vampires de la Décadence |
| 52 | Charles Grivel | La Ville-Vampire |

L'invention de Bram Stoker

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| 73 | Alain Chareyre-Mejan | Voix d'outre-tombe |
| 79 | Jean Marigny | <i>Dracula</i> , faux roman édifiant, vrai roman subversif |
| 89 | J.P. Guillerm | A corps perdus |
| 97 | Marie-Anne van Spitael | Dracula : un roman à facettes |
| 108 | Jean-Louis Leutrat | En mille morceaux |

. Lectures

- | | | |
|-----|-------------------------|--|
| 117 | Jean-Pierre Vidal | Sucer le sens : l'éternité au compte-gouttes |
| 123 | Ana González-Salvador | Dracula dure |
| 129 | François Angelier | « Je bois, ceci est ton sang... » |
| 142 | Jean Bellemin-Noël | <i>La Morte amoureuse</i> de Gautier, une cousine de Dracula ? |
| 154 | Alain Roger | Dracula et Carmilla |
| 162 | Hervé Joubert-Laurencin | Murnau, Dreyer, Pasolini |

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 166 | Denis Mellier | Dracula et les machines ou comment faire du Comte un roman |
| 177 | Charles Grivel | Précis de logique draculéenne (la langue d'un vampire) |

Les mauvaises suites

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| 191 | Erik Bullot | La poussière du vampire |
| 197 | Gilles Menegaldo | Du texte à l'image : figurations du fantastique |
| 213 | Henri-Pierre Jeudy | La transmission en abyme |

Documents

- | | | |
|-----|-------------------------|--|
| 221 | Arthur Schopenhauer | Essai sur les fantômes et ce qui s'y rattache (1850) |
| 227 | Voltaire | Vampires |
| 231 | Pierre Larousse | Vampire |
| 235 | Mérimée | Sur le vampirisme |
| 243 | Bibliographie | |
| 251 | Sources iconographiques | |