

Sommaire

9 Avant-propos

11 Repères biographiques

Documents et Inédits

- 19 *Les Fantômes*, texte établi et présenté par Noël Cordonier
- 25 *Marco Million*, texte inédit, établi par Christian Doumet
- 33 Quatre lettres sur l'archéologie
- 41 *Orchestre des Tombeaux Chinois*, texte établi et présenté par Philippe Postel
- 51 *Odes futures*, texte établi et présenté par Michael Taylor
- 55 Dossier *Peintures*, établi et présenté par Muriel Détrie

Imaginaire, réel...

- | | | |
|----|----------------|---------------------------------|
| 69 | François Cheng | « Je renonce à être fait dieu » |
| 85 | Claude Ollier | Point de réel sinon le Réel |
| 89 | Robert Marteau | La religion de Segalen |

Mesures du temps et de l'espace

- | | | |
|-----|------------------|---|
| 97 | Michel Viegnes | La politique de Victor Segalen |
| 105 | Marie Dollé | Du disciple au maître : Jules de Gaultier et Victor Segalen |
| 111 | Etienne Barilier | Segalen, Gauguin, Debussy |
| 117 | Monique Chefdor | Diagonales lancées de Victor Segalen à Blaise Cendrars |
| 121 | Dominique Mabin | La mort de Victor Segalen |

Traces, souvenirs et portraits

- | | |
|-----|---|
| 147 | Moments ultimes, dossier rassemblé et présenté par Annie Joly-Segalen |
| 159 | Une lecture par Victor Segalen du manuscrit de <i>Peintures</i> , extrait du journal de Jeanne Perdriel-Vaissière |
| 163 | Jules de Gaultier à Yvonne Segalen |
| 165 | <i>Victor Segalen</i> , par Edmond Jaloux |
| 169 | <i>Le souvenir de Victor Segalen</i> , par Gilbert de Voisins |
| 179 | <i>Petits crayons</i> , par Remy de Gourmont |
| 181 | « Combien je suis ignorant... », lettre de Gaston Bachelard à Annie Joly-Segalen |

Extraits de la correspondance, précédés de *Segalen épistolier* par Henry Bouillier

- | | |
|-----|---------------------------|
| 189 | Remy de Gourmont |
| 193 | Claude Farrère |
| 199 | Jeanne Perdriel-Vaissière |
| 203 | Paul Claudel |
| 219 | Jules de Gaultier |

Itinéraires

261	Christian Doumet	Corps-signe
269	Henri Lavondès	À la recherche de la Mémoire Perdue, Les Immémoriaux, « <i>Le Maître du Jour</i> » et « les Polynésiens d'aujourd'hui »
279	Alexis Pelletier	Passage d'Orphée
285	Jean Roudaut	Pierre et peau (sur Stèles)
293	Eliane Formentelli	Fidèles ou infidèles : Peintures
305	James Sacré	Un bât d'écriture (sur Equipée)
315	Pierre Glaudes,	<i>René Leys</i> et le double-jeu
345	Jean-François Louette	L'invention du <i>Fils du Ciel</i>
359	Michael Taylor	La chute d'Icare (à propos d' <i>Odes</i>)
365	Noël Cordonier	« En mon langage bien français »

375 Bibliographie