

Christophe Gaultier

# Le Fantôme de l'Opéra

D'après l'œuvre de Gaston Leroux

PREMIÈRE PARTIE

GALLIMARD

FÉTICHE











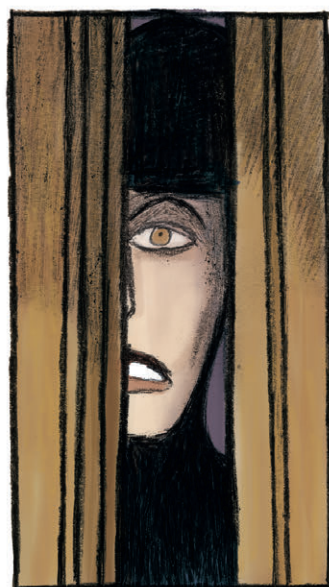


Christophe Gaultier

# Le Fantôme de l'Opéra

D'après l'œuvre de Gaston Leroux

PREMIÈRE PARTIE



Couleurs de Marie Galopin

GALLIMARD  
BANDE DESSINÉE



Merci à Marie pour ses superbes couleurs.

C. G.

## DU MÊME AUTEUR

ARSÈNE LUPIN (trois volumes)  
avec Pierre Deschodt et Benoît Abtey,  
d'après Maurice Leblanc, Rue de Sèvres

BANQUISE  
avec Sylvain Ricard, Soleil

LE CIRQUE ALÉATOIRE (trois volumes)  
avec Sylvain Ricard

CLICHÉS BEYROUTH 1990  
avec Sylvain Ricard,  
Les Humanoïdes Associés

DONJON POTRON-MINET -83  
avec Joann Sfar et Lewis Trondheim,  
Delcourt

GAUGUIN – LOIN DE LA ROUTE  
avec Maximilien le Roy, Le Lombard

GRISE MINE  
avec Alexandre Thomas, Paquet

GUERRES CIVILES (trois volumes)  
avec Sylvain Ricard et Jean-David Morvan,  
Futuropolis

KUKLOS  
avec Sylvain Ricard, Soleil

LÀ OÙ NAÎT LA BRUME  
avec Christian Perrissin,  
Rue de Sèvres

LE LOUP-GAROU DE SOLVANG  
avec Fressen Jerry,  
Les Humanoïdes Associés

PETIT PLATEAU  
Dupuis

LE PORTEUR D'HISTOIRE  
d'après Alexis Michalik, Les Arènes

LES PROFONDEURS D'OMNIHILO  
(deux volumes)  
avec Thomas Cadène, Bayard

ROBINSON CRUSOÉ (trois volumes)  
d'après l'œuvre de Daniel Defoe,  
Delcourt

LE SUÉDOIS  
Futuropolis

TOMBÉ DU CIEL  
avec Charles Berberian,  
Futuropolis

LA TRAGÉDIE BRUNE  
avec Thomas Cadène, Les Arènes

## DANS LA MÊME COLLECTION

LES AVENTURES DE HUCKLEBERRY FINN  
par Mattotti et Tettamanti  
d'après l'œuvre de Mark Twain

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ  
(deux volumes) par Agnès Maupré  
d'après l'œuvre de Marcel Aymé

L'ÉTRANGER  
par Jacques Ferrandez  
d'après l'œuvre d'Albert Camus

LE FANTÔME DE L'OPÉRA  
(deux volumes) par Christophe Gaultier  
d'après l'œuvre de Gaston Leroux

GATSBY LE MAGNIFIQUE  
par Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier  
d'après l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald

HARRY EST FOU  
par Rabaté  
d'après l'œuvre de Dick King-Smith

HÂSIB ET LA REINE DES SERPENTS  
(deux volumes) par David B.  
d'après un conte des Mille et Une Nuits

L'HÔTE  
par Jacques Ferrandez  
d'après l'œuvre d'Albert Camus

LES MALHEURS DE SOPHIE  
par Mathieu Sapin  
d'après l'œuvre de la comtesse de Ségur

PEAU D'ÂNE  
par Edmond Baudoïn  
d'après l'œuvre de Charles Perrault

LE PETIT PRINCE  
par Joann Sfar  
d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

LE PREMIER HOMME  
par Jacques Ferrandez  
d'après l'œuvre d'Albert Camus

ROI ROSE  
par David B.  
d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan

LE ROMAN DE RENART (deux volumes)  
par Bruno Heitz

LES ROYAUMES DU NORD (trois volumes)  
par Stéphane Melchior et Clément Oubrierie  
d'après l'œuvre de Philip Pullman

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS  
par Florence Dupré la Tour  
d'après l'œuvre de Pierre Gripari

TAÏPI  
par Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier  
d'après l'œuvre d'Herman Melville

TRISTAN ET YSEULT  
par Agnès Maupré et Singeon

UNE FANTAISIE DU DOCTEUR OX  
par Mathieu Sapin  
d'après l'œuvre de Jules Verne

ZAZIE DANS LE MÉTRO  
par Clément Oubrierie  
d'après l'œuvre de Raymond Queneau

## FÉTICHE

© Gallimard Jeunesse, 2011

N° d'édition : 311868  
ISBN : 978-2-07-063170-4 - ISBN Numérique : 978-2-07-502886-8  
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées à la jeunesse  
Premier dépôt légal : mars 2011  
Dépôt légal : octobre 2018

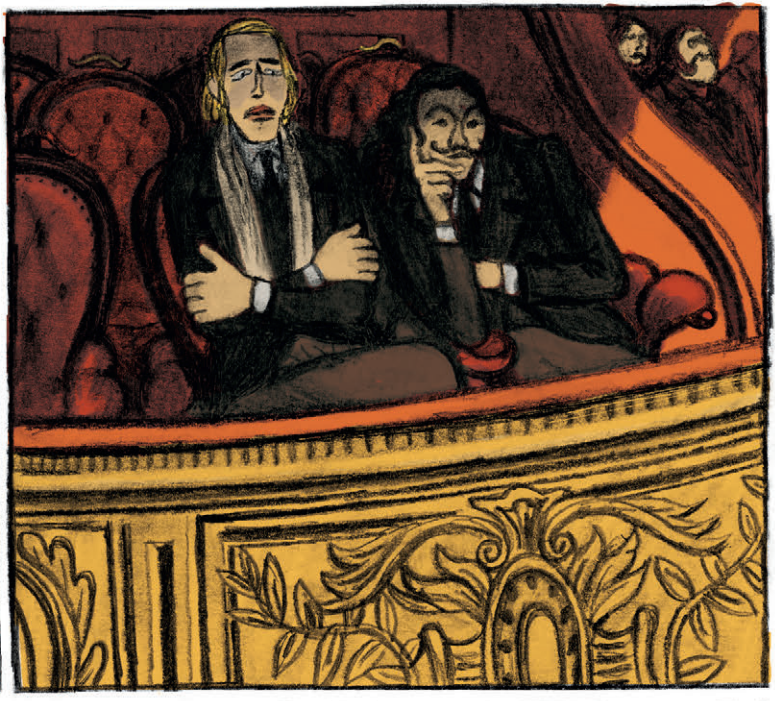
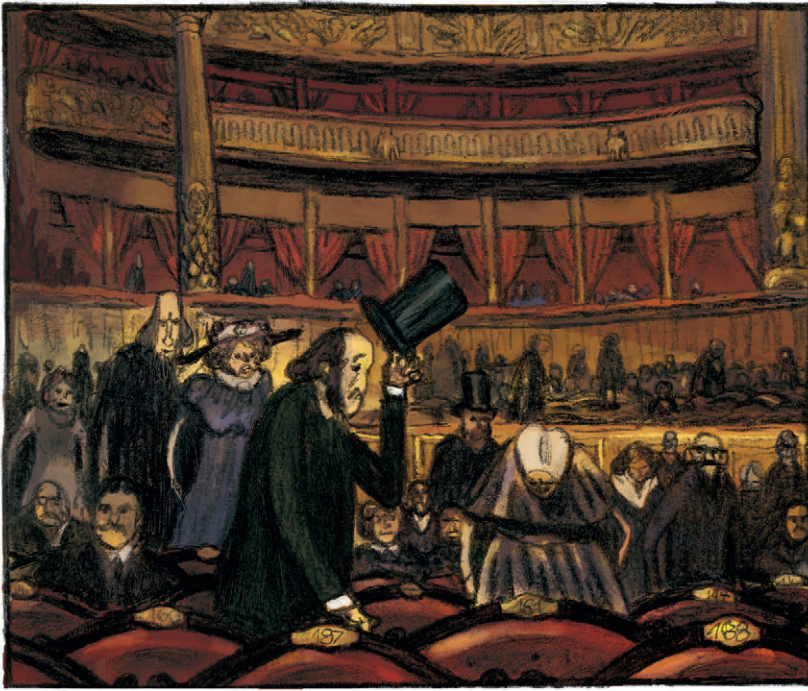
Deuxième édition



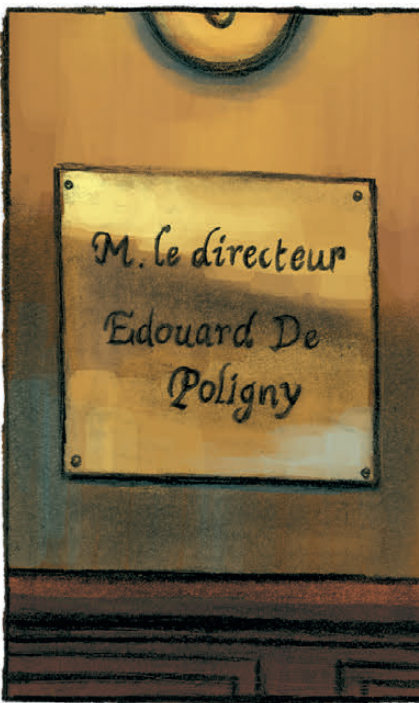
L'Opéra Garnier, un soir de 1869...











Mon cher Moncharmin, je suis un peu triste de quitter mes fonctions, mais que voulez-vous... Place aux jeunes, comme on dit !



Heureusement, je ne serai pas très loin. Je prends mes quartiers rue Scribe. Je passerai vous voir en voisin.



Très cher, vous serez toujours le bienvenu dans mon théâtre... Enfin... Ici, je veux dire... Vous êtes mon hôte.



Ha ! Ha ! J'accepte avec joie ! À condition tout de même que je paye ma place.



Mais... Vous n'êtes pas encore tout à fait le propriétaire des lieux... Avant que je ne vous remette les clefs du palais, je vous prie de bien vouloir prendre connaissance du cahier des charges et d'y apposer votre signature.



Mais...

Qu'est-ce que ceci ?!

« La première loge n° 5 sera mise à la disposition du Fantôme de l'Opéra et ce pour toutes les représentations. De plus, il lui sera versé la somme de 20 000 francs par mois. »



Le Fantôme de l'Opéra ?!





♪ Je vous aime...  
le ciel m'en soit  
témoin... ♪



♪ Cent fois plus que  
moi-même ! ♪



♪ Mon déplaisir ne  
vous peut émouvoir !

Vous avez  
des secrets  
que je ne  
puis savoir... ♪



♪ Quelle  
preuve  
d'amour ! ♪



OOH!  
OOH!



♪ Au nom de l'hyménée, donnez à mes  
soupirs cette seule journée ♪



