

F. Scott

# Fitzgerald

L'étrange histoire  
de Benjamin Button



folio2€



COLLECTION FOLIO



F. Scott Fitzgerald

L'étrange histoire  
de Benjamin Button

*suivi de*

La lie du bonheur

*Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Véronique Béghain*

Gallimard

Ces nouvelles sont extraites de *Contes de l'âge du jazz*  
(Folio n° 5691).

© Éditions Gallimard, 2012, pour la traduction française.

Couverture : Photo © Biljana Nikolic / EyeM / Getty Images (détail).

Francis Scott Fitzgerald est né le 24 septembre 1896 à Saint Paul (Minnesota), dans le Middle West. Il est d'ascendance irlandaise. D'origine modeste, il fréquente pourtant la haute société de Saint Paul, découvre les séductions vénérées de l'univers des riches et les cruautés des différences sociales, dont il fera le matériau d'un grand nombre de ses œuvres de fiction. De l'époque de Princeton, où il est admis en 1913 et où il fera des études médiocres, il gardera le regret de n'avoir pu faire partie de l'équipe de football ni du corps expéditionnaire américain, la guerre en Europe ayant pris fin avant qu'il puisse s'embarquer.

La chance lui sourit pourtant avec son premier roman, *L'envers du Paradis*. Il paraît en 1920, fait scandale, est un énorme succès. Fitzgerald devient le porte-parole de la génération nouvelle, de l'âge du jazz, des *flappers*, les danseuses de charleston aux cheveux courts et aux genoux nus. Riche et célèbre, il peut épouser la fille qu'il convoite, la plus belle, Zelda Sayre. Mais la gloire de Fitzgerald ne dure que le temps des Années folles. Après la crise économique de 1929-1930, son univers passe de mode. Il travaille à Hollywood, oublié. Depuis le début des années 1930, Zelda ne quitte guère les institutions psychiatriques. Fitzgerald meurt d'une crise cardiaque le 21 décembre 1940, laissant un roman inachevé : *Le dernier nabab*.

*Lisez ou relisez les livres de F. Scott Fitzgerald en Folio :*

LE DERNIER NABAB (Folio n° 2002)

LA FÊLURE et autres nouvelles / *THE CRACK-UP and other short stories* (Folio Bilingue n° 124)

UNE VIE PARFAITE *suivi de* L'ACCORDEUR (Folio 2 € n° 4276)

LES ENFANTS DU JAZZ (CHOIX) / *TALES OF THE JAZZ AGE (SELECTED STORIES)* (Folio Bilingue n° 158)

GATSBY LE MAGNIFIQUE (Folio n° 5338)

LE GARÇON RICHE et autres nouvelles / *THE RICH BOY and other stories* (Folio Bilingue n° 184)

CONTES DE L'ÂGE DU JAZZ (Folio n° 5691)

LA FÊLURE *et autres nouvelles* (Folio n° 5784)

BERNICE SE COIFFE À LA GARÇONNE *précédé du* PIRATE DE LA CÔTE (Folio 2 € n° 5835)

BEAUX ET DAMNÉS (Folio n° 5862)

TENDRE EST LA NUIT (Folio n° 5926)

LA SORCIÈRE ROUSSE *précédé de* LA COUPE DE CRISTAL TAILLÉ (Folio 2 € n° 3622)

LE RÉCONCILIATEUR *suivi de* GRETCHEN AU BOIS DORMANT (Folio 2 € n° 6324)



*L'étrange histoire  
de Benjamin Button*



## I

Au temps lointain de l'année 1860, il était de bon ton de naître chez soi. Je me suis laissé dire que les divinités toutes-puissantes de la médecine avaient désormais décrété que les premiers cris des enfants devaient résonner dans l'air aseptisé d'un hôpital, en vue si possible. Les jeunes Mr. et Mrs. Roger Button avaient donc cinquante ans d'avance sur la mode lorsqu'ils décidèrent, un jour de l'été de 1860, que leur premier enfant naîtrait dans un hôpital. On ne saura jamais si cet anachronisme a eu une quelconque incidence sur l'histoire ahurissante que je m'appête à relater.

Je vais vous rapporter les faits et vous laisser juger par vous-même.

Les Roger Button jouissaient d'une situation enviable, tant du point de vue social que financier, dans le Baltimore d'avant la guerre de Sécession. Ils étaient parents de Telle famille et de Telle autre, ce qui les qualifiait, comme le savait tout

# F. Scott Fitzgerald

## L'étrange histoire de Benjamin Button

suivi de *La lie du bonheur*

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Véronique Béghain

« “Bon sang!” s'exclama-t-il tout haut. Le processus se poursuivait. Il n'y avait pas le moindre doute : il avait à présent l'apparence d'un homme de trente ans. Loin d'être ravi, il était embarrassé : il rajeunissait. Il avait espéré jusque-là que, une fois atteint l'âge physique correspondant au nombre de ses années, le phénomène absurde qui avait marqué sa naissance cesserait d'opérer. Il frissonna. Son destin lui paraissait terrible, incroyable. »

**Deux *Contes de l'âge du jazz* – dont la célèbre « histoire de Benjamin Button » – par la plume la plus flamboyante et fêlée de la Génération perdue.**

Ces nouvelles sont extraites de *Contes de l'âge du jazz* (Folio n° 5691).



L'étrange histoire  
de Benjamin Button

**F. Scott Fitzgerald**

Cette édition électronique du livre  
*L'étrange histoire de Benjamin Button* de F. Scott Fitzgerald  
a été réalisée le 18 septembre 2019 par les Éditions Gallimard.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 9782072858055 - Numéro d'édition : 356104).

Code Sodis : U28462 - ISBN : 9782072858079.

Numéro d'édition : 356106.