

DANIEL PENNAC

KAMO

L'AGENCE
BABEL

FOLIO
JUNIOR



FOLIO 
JUNIOR

Les aventures de Kamo

Kamo, l'idée du siècle

Kamo et moi

Kamo, l'agence Babel

L'évasion de Kamo

GALLIMARD JEUNESSE

5, rue Gaston Gallimard, 75007 Paris

www.gallimard-jeunesse.fr

© Éditions Gallimard Jeunesse, 1993, pour le texte
© Éditions Gallimard Jeunesse, 2018, pour les illustrations et la présente édition

Daniel Pennac

Kamo, l'agence Babel

Illustré par Benjamin Renner



GALLIMARD JEUNESSE

Pour Mia

Kamo's mother

– Trois sur vingt en anglais !

La mère de Kamo jetait le carnet de notes sur la toile cirée.

– Tu es content de toi ?

Elle le jetait parfois si violemment que Kamo faisait un bond pour éviter le café renversé.

– Mais j'ai eu dix-huit en histoire !

Elle épongeait le café d'un geste circulaire et une seconde tasse fumait aussitôt sous le nez de son fils.

– Tu pourrais bien avoir vingt-cinq sur vingt en histoire, ça ne me ferait pas avaler ton trois en anglais !

C'était leur sujet de dispute favori. Kamo savait se défendre.

– Est-ce que je te demande pourquoi tu t'es fait virer de chez Antibio-pool ?

Antibio-pool, respectable laboratoire pharmaceutique, était le dernier employeur de sa mère. Elle y avait tenu dix jours mais avait fini par expliquer à la



clientèle que 95 % des médicaments qu'on y faisait étaient bidon et les 5 % restants vendus dix fois trop cher.

– Dire que tous les adolescents du monde parlent l'anglais ! Tous, sauf mon fils. Pourquoi justement mon fils, hein ?

– Dire que toutes les mères du monde conservent leur boulot plus de quinze jours ! Toutes, sauf ma mère. Pourquoi justement ma mère, hein ?

Mais c'était une femme qui aimait les défis. Le jour où Kamo lui fit cette réponse, elle éclata d'un rire joyeux (oui, ils savaient faire ça : se disputer et rire en même temps), puis le cloua sur place, index tendu.

– OK, petit malin : je vais de ce pas chercher un nouvel emploi, je vais le trouver, je vais le garder et,

dans trois mois, tu auras à ton tour trois mois pour apprendre l'anglais. Marché conclu ?

Kamo avait accepté sans hésiter. Il m'expliqua qu'il ne courait aucun risque :

– Avec le caractère qu'elle a, elle ne pourrait même pas tenir comme gardienne de phare : elle s'engueulerait avec les mouettes !

Pourtant, un mois passa. Elle avait trouvé une place de rédactrice dans un organisme international. Kamo fronçait les sourcils.

– Un machin pour les échanges culturels, d'après ce que j'ai compris...



Elle rentrait parfois si tard que Kamo devait faire les courses et la cuisine.

– Elle rapporte même des dossiers à la maison, tu te rends compte ?

Je me rendais surtout compte que mon copain Kamo allait devoir se mettre sérieusement à l'anglais. Deux mois étaient passés et sa tête s'allongeait chaque jour davantage.

– Dis donc, tu ne sais pas ? Elle travaille aussi le dimanche !

Et le dernier soir du troisième mois, quand sa mère vint l'embrasser dans son lit, Kamo trembla en voyant son sourire d'ange victorieux.

– Bonsoir, mon chéri, tu as exactement trois mois pour apprendre l'anglais !

Nuit blanche.

Le lendemain matin, Kamo essaya tout de même de se défendre, mais sans grande conviction.

– Comment veux-tu que j'apprenne une langue en trois mois ?

Manteau, sac et chapeau, elle était déjà sur le point de partir.

– Ta mère a la solution !

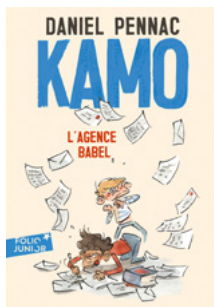
Elle ouvrit son sac et lui tendit une feuille de papier où s'étirait une liste de noms propres à consonance britannique.

– Qu'est-ce que c'est que ça ?

– Les noms de quinze correspondants. Tu choisis

Kamo *l'agence Babel*

Daniel Pennac



Kamo, c'est le meilleur des amis, le **copain** dont tu rêves, on voudrait l'avoir pour frère : il est imprévisible, **déirant**, génial... **irrésistible** !

Pourquoi **Kamo** doit-il apprendre l'anglais en trois mois ? Qui est donc Cathy, sa mystérieuse correspondante de l'agence Babel ? Se moque-t-elle de lui ? Est-elle folle ? Est-ce lui qui devient fou ? Et les autres correspondants de l'agence, sont-ils fous eux aussi ? Qui est l'étrange petite vieille qui semble régner sur tout ce monde ? Pas de doute, une enquête s'impose : il faut sauver **Kamo** !

Cette édition électronique du livre
Kamo, l'agence Babel
de Daniel Pennac
a été réalisée le 26 septembre 2022
par Maryline Gatepaille et Melissa Luciani
pour le compte des [Éditions Gallimard Jeunesse](#).
(ISBN : 978-2-07-510922-2 – Numéro d'édition : 337370).

Code sodis : N98142 – ISBN : 978-2-07-510926-0
Numéro d'édition : 337374

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications
destinées à la jeunesse.