

T4 12.2

M4

5461



# Le sucre des gourmands

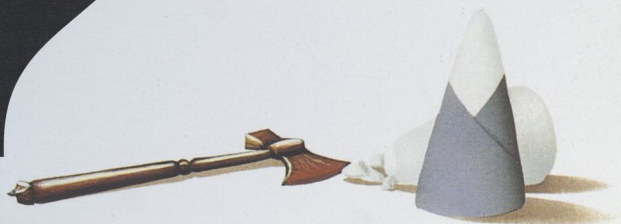
Qui a découvert le sucre ? Où poussent la canne à sucre, la betterave sucrière ? Comment transforme-t-on leur jus en poudre ou en morceaux ?

Découverte Benjamin / GALLIMARD JEUNESSE



DL Livres - BnF

25 JAN. 2006





Écrit par Catherine de Sairigné  
Illustré par Pierre-Marie Valat



*Conseil pédagogique:  
Équipe du bureau de l'Association Générale  
des Instituteurs et Institutrices des Écoles  
et Classes Maternelles Publiques.*



*Conseil éditorial:  
Centre d'Études du Sucre.*



ISBN 2-07-057446-6

© Éditions Gallimard-Jeunesse 2006

Dépôt légal: janvier 2006. Numéro d'édition: 16063

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Imprimé en Italie par Editoriale Lloyd



40105673

640

# Le sucre

## des gourmands



5  
74

GALLIMARD JEUNESSE

DLE-20060131-5324  
2006-25483



Pourquoi le sucre est-il blanc ou roux ?  
Le sucre naturel est brun et parfumé.  
Pour devenir blanc, il doit être filtré et nettoyé.



Catherine de Sairigné

# Le sucre des gourmands

illustré par **Pierre-Marie Valat**,  
est un livre de la collection **Découverte Benjamin**,  
l'encyclopédie pour répondre aux questions  
des enfants qui lisent tout seuls.



[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)



9 782070 157446

A 57446 ISBN 2-07-057446-6 2,95 €

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00702512 6

à partir de 6 ans

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

