



40 S  
11425

# coquilles et carapaces



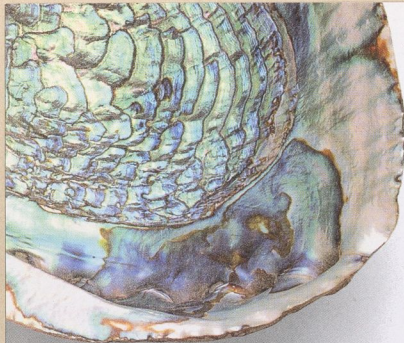
Architectures d'écailles  
ou de nacre, armures  
hérissées de piquants  
ou de poils,  
maisons en spirale  
ou en éventail  
s'offrent à notre  
admiration.  
Étranges habitants  
des sables ou des  
hauts fonds  
marins,  
les nacriers,  
les producteurs  
de perles,  
les foreurs  
et les cimenteurs  
bâtissent leurs  
propres demeures.

# coquilles et carapaces

N. C



4° S  
11425



DL-15061973-17944

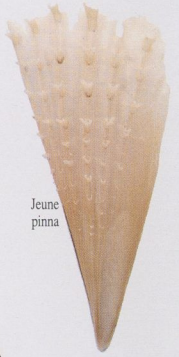
Ormeau vert



Hûtre sur moule



Bivalve d'eau douce



Jeune pinna



Delphinule de Victor Dan

Escargot terrestre de la Jamaïque



Ammonite fossile

Pince de tourteau



Crabe anguleux

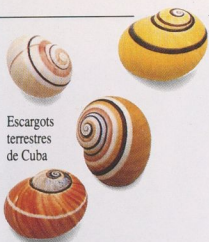


Coquille de polygratia terrestre



Groupe de tubes de vermet

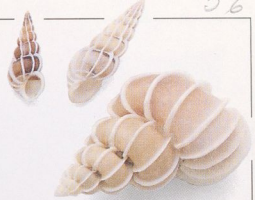




Escargots terrestres de Cuba

# coquilles et carapaces

Scalaire lamelleux



Scalaire précieux

par  
**Alex Arthur**

Photographies originales de Andreas von Einsiedel,  
Colin Keats et Dave King

Comité éditorial

Londres :

Vicky Davenport, Tim Hammond, Julia Harris,  
Susan McKeever, Sophie Mitchell et Jane Owen  
Conseiller : Gérald Legg

Paris :

Christine Baker  
Edition préparée par  
Daniel Berl, chercheur biologiste

Publié sous la direction de

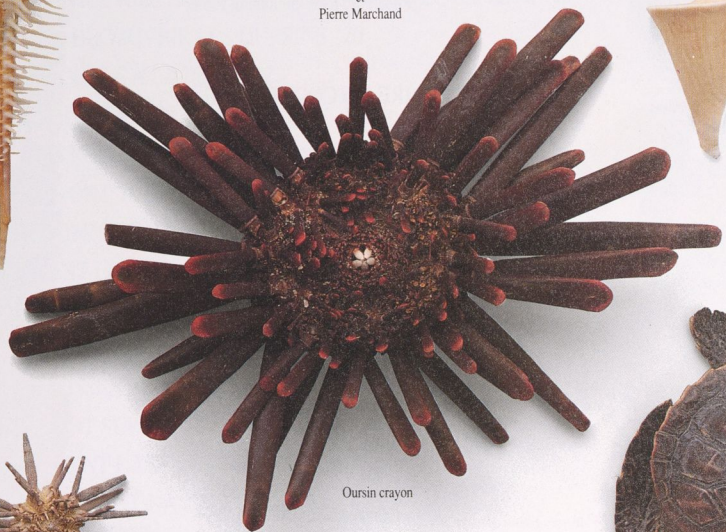
Peter Kindersley,  
Jean-Olivier Héron  
et  
Pierre Marchand



Murex  
«peigne-de-Vénus»



Thatcheria merveilleuse



Oursin crayon

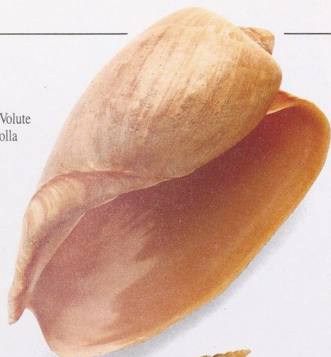


Oursin cidaris



Bébé tortue caret

Volute  
olla



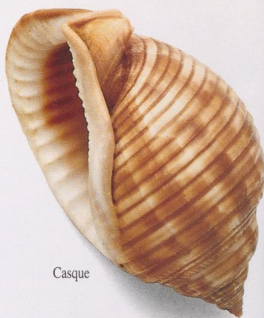
Gibbules



Coque



Carditis

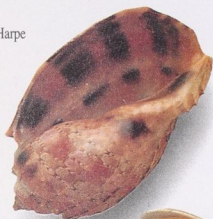


Casque

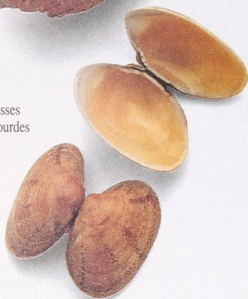
Coquillage  
des grands fonds  
du Pacifique



Harpe



Fausse  
palourde



Bernard-l'ermite dans une  
coquille de casque épineux

## BUCCIN

Dans sa coquille vivant  
le mollusque ne parlait pas  
facilement à l'homme  
mort il raconte maintenant  
toute la mer à l'oreille de l'enfant  
qui s'en étonne  
qui s'en étonne

Raymond Queneau,  
*Fendre les flots*, Gallimard, 1969

## BESTIAIRE DU COQUILLAGE

Si tu trouves sur la plage  
un très joli coquillage  
compose le numéro  
Océan O.O.

Et l'oreille à l'appareil  
la mer te racontera  
dans sa langue des merveilles  
que papa te traduira.

Claude Roy,  
*Enfantasques*, Gallimard, 1974

Langoustine

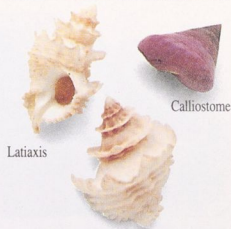


ISBN 2-07-056442-8  
La conception de cette collection est le fruit d'une collaboration  
entre les Editions Gallimard et Dorling Kindersley.  
© Dorling Kindersley Limited, Londres, 1989  
© Editions Gallimard, Paris 1989, pour l'édition française  
1<sup>er</sup> dépôt légal : février 1989.  
Dépôt légal : octobre 1992. N<sup>o</sup> d'édition : 56863  
Imprimé à Singapour

Demoulia



Calliostome



Latiaxis

## SOMMAIRE

IL Y A COQUILLE ET COQUILLE	6
DES PROPRIÉTAIRES BIEN PROTÉGÉS	8
LES COQUILLAGES SONT LEURS PROPRES ARCHITECTES	10
LES GASTÉROPODES ONT L'ESTOMAC DANS LE TALON	12
DES MAISONS À CHARNIÈRES POUR DES BIVALVES SÉDENTAIRES	16
CERTAINS DE CES ÉTRANGES ANIMAUX MARCHENT AVEC LA TÊTE	18
IL EST PIQUANT DE DÉCOUVRIR LES OURSINS	20
UNE ARMURE QUI COLLE À LA PEAU	22
UNE COQUILLE ET DIX PATTES, QUI SONT-ILS ?	24
LES TORTUES : DES RESCAPÉES DE LA PRÉHISTOIRE	28
LES COQUILLAGES ONT TOUJOURS UNE COQUILLE À LEUR POINTURE	32
CRUS OU CUITS, COMMENT LES PRÉFÉREZ-VOUS ?	34
COMMENT NAISSENT LES PERLES	36
LES COQUILLAGES NOUS RACONTENT LEUR HISTOIRE	38
ILS SE CAMOUFLENT POUR SURVIVRE	40
CEUX QUI S'ENFOUISSENT DANS LE SABLE	42
CEUX QUI S'ANCRENT SUR LES ROCHERS	46
CEUX QUI SE CACHENT DANS LES CORAUX	50
CEUX QUI PEUPLENT LES GRANDS FONDS	54
LES CRÉATURES D'EAU DOUCE VIENNENT DE LA MER	56
DES MARINS QUI ONT PRÉFÉRÉ LA TERRE	58
ILS S'AMARRENT À TOUT PRIX !	60
LES COQUILLAGES SE COLLECTIONNENT AUSSI	62
INDEX	64





## IL Y A COQUILLE ET COQUILLE

Qui n'a pas ramassé, au cours d'une promenade au bord de la mer, un coquillage, ou, plutôt, son joli manteau appelé coquille ? Le mot «coquille» signifie en fait une enveloppe externe et dure qui renferme et protège des choses très variées : un fruit, un oisillon, un escargot ou un crabe. Les coquilles ne sont parfois qu'une peau durcie, mais elles peuvent aussi être épaisses et lourdes comme chez certains

coquillages. Elles sont toujours un moyen de protection contre les prédateurs et les chocs, ou contre les variations extrêmes de température. La coquille d'œuf abrite le fœtus, celle de la noix, le fruit et la graine qui donnera une nouvelle plante. Même les insectes sont généralement protégés par une cuticule, une peau externe durcie et segmentée. Aucun d'eux cependant ne forme de carapace épaisse comme celle du crabe ou du homard. Chez ces derniers, la coquille est appelée exosquelette ou squelette externe.

Poils de la bogue



Chair blanche de la noix de coco

Coque

### COQUILLES DE VER

Même les vers peuvent fabriquer des coquilles. Cette colonie (à gauche), trouvée sur le fond d'un estuaire, contient des centaines de tubes durs et entrelacés. Chacun d'eux fut l'habitation d'un minuscule ver marin.

### NOIX POILUE

Le fruit tropical de la noix de coco (à droite) peut être acheté presque partout dans le monde pour être consommé. La coquille dure, épaisse et poilue, ou bogue, contient un jus laiteux et sucré, ainsi qu'une chair blanche. Une coque plus tendre recouvre la noix de coco pendant sa croissance, mais celle-ci est généralement retirée avant la vente.

Graines

### HARICOTS PORTE-BONHEUR

Ces graines poussent en gousses, principalement le long des berges de l'Amazonie, en Amérique du Sud. En éclatant, ces gousses projettent leurs graines dans la rivière. Emportées jusqu'à la mer, celles-ci sont alors polies par l'eau salée, et sont souvent utilisées comme porte-bonheur.



# LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE GALLIMARD

Apprendre au plus grand nombre  
un savoir menacé de se perdre  
en le fixant par l'image :  
ce fut, il y a deux siècles, le pari des Encyclopédistes.  
Aujourd'hui la photographie permet d'aller plus loin  
dans l'indispensable transfert des connaissances.  
Mais il faut que l'objectif soit vraiment objectif  
et que la qualité de la reproduction soit à la hauteur de cette ambition  
pour que l'attrait esthétique devienne  
en même temps une pédagogie.



Dans la même collection :

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| <b>MONDE ANIMAL</b>        | <b>HISTOIRE ET CIVILISATIONS</b> |
| Le nid, l'œuf et l'oiseau  | Les premiers hommes              |
| Le peuple des insectes     | Mémoire de l'Égypte              |
| De la chenille au papillon | Rome la conquérante              |
| Nous, les mammifères       | Armes et armures                 |
| Petits et grands félins    | Drapeaux et pavillons            |
| Les loups et les chiens    | Les monnaies du monde            |
| Le monde des chevaux       | Terres de la Bible               |
| Vie et mœurs des poissons  | Le temps des découvertes         |
| De l'os au squelette       | Le costume et la mode            |
| Coquilles et carapaces     | <b>SCIENCES ET TECHNIQUES</b>    |
| Le temps des dinosaures    | Un moteur et quatre roues        |
| La terre des reptiles      | La conquête du ciel              |
| <b>NATURE</b>              | L'aventure sur les mers          |
| La vie des bords de mer    | La légende des trains            |
| L'étang et la rivière      | Le temps qu'il fera              |
| Les secrets de l'arbre     | Des sports et des jeux           |
| Le mystère des plantes     | Instruments de musique           |
| Roches et minéraux         | Inventeurs et inventions         |
| Pierres précieuses         | Les yeux du cinéma               |
| La colère des volcans      |                                  |
| L'énigme des fossiles      |                                  |



9 782070 564422



3 7502 00990555 7



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

