

ORIANNE CHARPENTIER

RAGE

Pôlefiction



Pôlefiction

De la même auteure
chez Gallimard Jeunesse :

Moi, Baleine
Madame Gargouille
La Vie au bout des doigts
Après la vague
Mauvaise graine
La Petite Capuche rouge

Orianne Charpentier

Rage

GALLIMARD JEUNESSE

GALLIMARD JEUNESSE

5, rue Gaston Gallimard, 75007 Paris

www.gallimard-jeunesse.fr

© Éditions Gallimard Jeunesse, 2017, pour le texte
© Éditions Gallimard Jeunesse, 2020, pour la présente édition

Pour Ivan

Elle se glisse dans le métro, elle s'assoit sur un siège. Elle se tasse contre la paroi de métal, tout contre la vitre. Elle serre les genoux, si fort que les os se touchent en une pression douloureuse.

Mais cette douleur n'est rien.

Le métro roule dans un brouhaha tempétueux. À la station suivante, il ralentit. Les freins grincent, un gémissement s'élève, une plainte d'acier que personne ne semble entendre. Sauf elle.

Elle frémit. Cette plainte lui en rappelle d'autres. Quelque chose encore se déchire au creux de ses côtes. Elle a l'impression qu'une lame froide la perce de part en part ; elle sent, comme chaque fois, l'effroi durcir en elle, devenir son souffle et sa colonne vertébrale. L'effroi et la colère, c'est ce qui la tient debout.

À côté d'elle, Artémis devine. Elle lui prend la main.

– Rage..., murmure-t-elle.

Depuis qu'Artémis a croisé sa route, elle l'appelle comme ça : Rage. La petite Rage. Venant de quelqu'un d'autre, cela pourrait sonner comme une injure ou une malédiction. Mais rien de ce qui vient d'Artémis ne peut être mauvais.

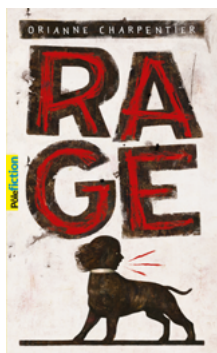
Si «Rage» est un nom, alors elle le veut bien. Elle veut bien s'en vêtir, pour un temps peut-être, comme un nouvel habit, comme une seconde peau – en attendant une autre mue.

Artémis a fait pareil : avant, dans sa première vie, elle s'appelait Asabé. Elle a trouvé son nom d'ici dans un livre, quand elle était encore à l'hôpital, un livre qui parlait de mythologie grecque. Parmi tous les dieux aux noms mystérieux, elle a choisi Artémis.

– Parce que c'est une femme. Une femme forte.

Quand elle est arrivée en France, il paraît qu'elle ne parlait pas. Elle n'était que ténèbres, dit-elle. C'est difficile à croire quand on la voit aujourd'hui, parce qu'elle irradie. Une joie intense et magnétique émane d'elle. Ses yeux, son sourire aux dents blanches, le velours chaud de son rire, tout est lumière. Mais Rage sait que, sous ses vêtements, sa peau sombre est striée de marques. Des cicatrices par centaines, qui tissent un filet sur son corps, et qui témoignent.

ORIANNE CHARPENTIER est née en 1974 à Saïgon, pendant la guerre du Vietnam. Elle passe son enfance au Maroc, puis dans un petit village de Normandie. Après des études de lettres, elle intègre une école de journalisme, puis collabore à des magazines culturels et destinés à la jeunesse. Elle a gardé des lectures de ses douze ans (Verne, Kessel, Dumas...) le goût des voyages — ce qui l'a menée aux quatre coins du monde, du Québec à Djibouti, en passant par la Mongolie ou le Kirghizistan.



Rage

Oriane Charpentier

Cette édition électronique du livre

Rage

d'Oriane Charpentier a été réalisée le 30 juillet 2020

par Melissa Luciani et Françoise Pham

pour le compte des [Éditions Gallimard Jeunesse](#).

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,

achevé d'imprimer en août 2020, en France,

par l'imprimerie Maury Imprimeur

(ISBN : 978-2-07-514329-5 – Numéro d'édition : 365046).

Code sodis : U32030 – ISBN : 978-2-07-514331-8

Numéro d'édition : 365048

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949

sur les publications

destinées à la jeunesse.