

Brigitte Fontaine
Les hommes
préfèrent
les hommes

histoires

Les nouvelles
histoires de
**Brigitte
Fontaine**

Flammarion



Les hommes préfèrent les hommes

*Brigitte
Fontaine*



« Dans la petite capitale toute brillante, ils déambulèrent et trouvèrent assez rapidement ce qu'ils cherchaient : un hôtel, palace de glace. Dans la chambre éblouissante, ils se promènèrent vêtus de fourrures et dégustèrent avec délice des harengs transparents, des sorbets au gingembre et de l'aquavit. Ils dansèrent en riant de soulagement, de joie et d'amour au son de quelques grandes valse de Frédéric Chopin, puis ils se dévêtirent, s'admirant mutuellement au milieu de ces grands bijoux gelés, puis plongèrent sous la peau d'ours et fêtèrent dignement leur libération. »

Entre polar, rigolade et poésie, les folles aventures de Viadox et Spontex sont suivies de quinze histoires dont Brigitte Fontaine a le secret.

Brigitte Fontaine est, outre la chanteuse culte que chacun connaît, un écrivain. Elle a notamment publié, chez Flammarion, La Bête curieuse, Nouvelles de l'exil et Les Charmeurs de pierre.

Flammarion

Les hommes
préfèrent les hommes

DU MÊME AUTEUR

Chroniques du bonheur, Des Femmes, 1975.

Madelon, Seghers, 1979.

Paso doble, Flammarion, 1987.

Genre humain, Christian Pirot, 1997.

La Limonade bleue, L'Écarlate, 1997.

Galerie d'art à Kékéland, Flammarion, 2002.

La Bête curieuse, Flammarion, 2005.

Attends-moi sous l'obélisque, Seuil-Archimbaud,
2006.

Nouvelles de l'exil, Flammarion, 2006.

Travellings, Flammarion, 2008.

Rien, Les Belles Lettres-Archimbaud, 2009.

L'Inconciliabule, Les Belles Lettres-Archimbaud,
2009.

Conte de chats, Les Belles Lettres-Archimbaud,
2009.

Le Bon Peuple du sang, Flammarion, 2010.

Les Charmeurs de pierre, Flammarion, 2012.

Portrait de l'artiste en déshabillé de soie, Actes
Sud, 2012.

Brigitte Fontaine

Les hommes
préfèrent les hommes
et autres histoires

Flammarion

© Flammarion, 2014.
ISBN : 978-2-0813-5236-0

Les hommes préfèrent les hommes

PIGNOUF DIT À VIANDOX :

— On baise ?

— Pas l'temps. J'ai un contrat dans une demi-heure.

Viandox ramassa son flingue, ses docks et ses caleçons et s'en fut dans la neige la queue entre les jambes. Ses pas laissaient sur le sol des marques sanglantes. Il prit le métro, changea deux fois et se retrouva sur le pont Bir-Hakeim où il devait rencontrer sa future victime. Ils s'avancèrent tous les deux avec des trenchs Burberry, sortirent leur feu presque en même temps et se figèrent brutalement, l'œil dans l'œil, abominablement épris de

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES HOMMES

leurs dégaines de sales gosses, bâtards, frangins.

Viandox, qui avait dégainé quelques secondes avant, dardait, dans son sombre visage émacié, ses yeux de feu sur le regard transparent et comme flou de l'autre, dévorait ses cheveux bouclés, clairs, comme la poussière d'ange. Tous deux semblaient émerveillés et lentement abaissèrent de concert leurs armes. Ils avancèrent l'un vers l'autre, leurs bouches s'effleurèrent puis se bouffèrent, celle de Viandox longue et musclée, celle de Spontex – puisque tel était le nom de l'archange – charnue et rouge. Le baiser dura longtemps et ils en furent étourdis, embrasés.

Puis Viandox dit :

— Faut fuir. Ils vont avoir notre peau. Je t'aime déjà. Tu me dévores. Rien ne compte.

ET AUTRES HISTOIRES

Ils coururent et s'enfuirent dans la cave d'une ruelle proche. Viandox sortit son portable et murmura :

— Idée. Faut aller chez Ninon la Troyenne, une copine inconnue de Papa la Gogotte.

— La Gargotte ?

— Gogotte. C'est un terme créole qui veut dire bite. C'est le boss.

Il téléphone. Répondeur.

— Elle n'est pas rentrée. Elle se défend aux Champs. Elle est cash. Attendons.

Ils s'avalèrent avec une fièvre rouge les bouches, les sexes érigés comme des menhirs, gainés de cuir ou de toile réglementaire.

Viandox rappela Ninon. Elle était là. Elle répondit brièvement : « Je vous attends. »

Ils prirent un cab au bout de la rue, Viandox avalant son chapeau et Spontex

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES HOMMES

sa face d'ange voilée du foulard de son compagnon.

Dans un flat sympa, tout rouge, ils débarquèrent. Ninon était une squelettique femme à cent balles, blême et rousse, avec des taches carmin de phtisiques antiques sur ses joues saillantes et creuses. Elle savait vivre, elle les réchauffa de skai doré qui flamba, leur proposa des beignets au piment, mais non merci, ils n'avaient faim que de l'un et l'autre. Ils s'abattirent dans une chambre chaude, bric-à-brac, ils se sucèrent comme des magnums au poivre et jouirent sur le torse de l'un puis de l'autre. Ensuite, ils se soufflèrent dans les naseaux et le gosier et retombèrent, ne sachant plus quoi faire, étant trop sidérés. Ils passèrent, pour un break de politesse et de fraternité, au petit salon brique où Ninon dévorait une pizza gluante dont elle avait gardé leur part.

ET AUTRES HISTOIRES

Ninon, malgré son âge frais, perdait ses légumes. Est-ce comme cela que l'on nomme un glissando d'intestins – ce qui n'était pas le cas – ou l'épouvante des gosses qu'on appelle une descente d'organes ? En tout cas, quelque chose descendait de son pubis en cuivre et elle en avait grand-peur, c'était comme si un lychee énorme se frayait un chemin dans ses petites parties.

Elle les reçut lasse mais avec un large sourire aux lèvres. Ils burent comme des cow-boys et des Calamity, puis ils retournèrent las et affamés, elle dans sa petite grotte écarlate, eux, dans leurs montagnes russes où ils s'empoignèrent.

L'un dans l'autre, ils enchantèrent leurs œillets sombres et leurs prostates. Ils changèrent de clan et retrouvèrent la même ivresse. Ensuite, la merde douce comme le miel tachait légèrement les draps, s'y roulant, ils se contemplèrent.

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES HOMMES

L'Angelo avait sur l'épaule un tatouage représentant une croix ailée. Viandox portait au nombril une giroflée séchée. Ils s'avalèrent des yeux fixes, lesquels peu à peu se fermèrent. Ils se reposèrent.

Une sorte d'aurore boréale les réveilla et ils s'enfouirent dans la nuit veloutée et chaude de leur corps. La neige s'était mise à tomber. Ils dormirent.

Le lendemain tout blanc, Viandox, ayant fermé les stores, les écarta devant le petit noir qui fumait. Il aperçut sur le trottoir d'en face un bonhomme sombre avec la main dans la poche et un chapeau melon. Bon, il lâcha le store et avala son petit noir.

Angelo Spontex apparut embué et prit aussi du café, sa bouche charnue mordant encore.

Ninon la Troyenne apparut en habits de travail, robe moulante et rouge à lèvres éclatant. Viandox lui parla du mec en bas,

Table

Les hommes préfèrent les hommes.....	7
Nuit d'hiver.....	41
Le prépuce.....	53
La classe.....	57
Les sardines.....	61
Gravissimo	65
Aladdin et les quarante voleurs.....	71
Les brunes préfèrent les blondes.....	77
Les sacs.....	83
Interview comme les autres.....	89
Un coma impossible.....	99
Le matin de la fatalité	105
Boucle d'or	113
Futur.....	119
Les tickets restaurant.....	127
Enki et Miss Fatma Conte de Noël....	131

Composition et mise en pages
Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq

Dépôt légal : novembre 2014
N° d'édition : L.01ELIN000227.N001