

Jean Daive
Monstrueuse

poésie



Flammarion

Jean Daive

Monstrueuse

P O É S I E

Depuis *Décimale blanche* (1967), Jean Daive est l'auteur d'une œuvre énigmatique et dense, qui a marqué le champ poétique contemporain. *Monstrueuse* succède à *Une femme de quelques vies* et *Onde générale*, accueillies ces dernières années dans la collection Poésie/Flammarion.

Au lieu de suivre
un tracé

il prépare un décor

le faut-il, le doit-il ?

il n'est pas
à l'abri
du Minuit

car Minuit
est à l'ordre
du jour

un rideau pour l'amour, un objet long
pour l'échéance, il écrira – AU FÉMININ
entre guillemets

Illustration : Gravure
de Gérard Garouste

MONSTRUEUSE

Collection Poésie/Flammarion
dirigée par Yves di Manno

JEAN DAIVE

MONSTRUEUSE

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2015.
ISBN : 978-2-0813-6048-8
Imprimé en France

ANAMORPHOSE D'UN FAUNE

Elle respire
sans bouche
dans le noir

femme
pour qui
souvenir en avance
très en arrière recule
une mauvaise caresse

elle a une mauvaise
ombre –

« Je suis morte »
dit-elle

elle mange de la chair humaine

Femme
comme un savon

devant le lit

« Cette vie-là
que j'écoute

je suis fidèle
ne me traitez pas de folle »

pavot ou pierre
le même voyage
après

ce qu'elle appelle albertinage

Quand il part
elle part

« Ne regrettez pas d'être
aussi malheureuse »

il vous préfère

une ordonnance de camphre

pour la prisonnière

Deux corps
argentent
au clair de lune

elle – pâle

parle
à la lune

Danse
une dame
 argentique

si j'étais toi

presque molécule
faunesque

le long de
si j'étais toi
moléculaire

il y a des noces
et tout un orchestraillon
autour

collines soulèvent couronnes
sentent – « Fermez
 les yeux »

Pas de visage
à la suite d'une bouche
au joli sourire

refermée
sur un mouchoir

si j'aime, si je parle
« Ne venez pas plus
près que
la chaise »

Elles arrivent
à dos d'âne
dans le soleil
et un homme presque absent

des étuis
sous le bras

de village en
village

deux corps
enfarinés

40 pommes rouges
enveloppées dans un
châle pour un homme aimé qui aime

il danse seul
devant le fleuve
aux roseaux-romarins

il ne vient pas
il ne veut pas ouvrir la maison

L'étui ouvert
un violon pour le voyage
sur la nappe blanche
une vie à trop attendre
à ne pas assez aimer

Je ne peux plus
mettre le feu au village

ni brûler ma
maison

j'ai une lanterne
qui éclaire

des hommes
arment leur fusil

exécution sommaire
retourne – je deviens
invisible

Une première, une deuxième
une troisième –
vie
à la fin du ciel, après la prairie
au commencement, est-elle
comment vit-elle dans un tambour ?
je reste près
de la lanterne –
tête penchée

Femme nue
ébruitée dans la brume

près d'un arbre
qui givre

la montagne est noire

à jouer la lumière
en échange d'une poitrine

d'un torse
de femme
poitrinaire

dans la vitrine

Fantômes en chemin
ils voyagent
parmi les collines

frère et sœur
assis sur
une pierre

à demander
dire
« Ne pars plus »

Une pastorale ne commence
pas avec

une flûte champêtre

qui enchante le berger

gardien du pré et de l'escargot

les chroniques observent que le fils
oublie le père ou le laisse
sans l'abandonner et que le père

depuis longtemps
retourne
contre lui la filiation

les corps ne socialisent pas, sont en
location

Jacqueline RISSET, *Sept passages de la vie d'une femme*
Jacqueline RISSET, *L'Amour de loin*
Paul Louis ROSSI, *Faïences*
Paul Louis ROSSI, *Quand Anna murmurait (1953-1999)*
Paul Louis ROSSI, *Les Gémissements du siècle*
Paul Louis ROSSI, *Visage des nuits*
Paul Louis ROSSI, *Les Variations légendaires*
Hélène SANGUINETTI, *De la main gauche, exploratrice*
Hélène SANGUINETTI, *D'ici, de ce berceau*
Hélène SANGUINETTI, *Le Héros*
Jean-Luc SARRÉ, *La Chambre*
Jean-Luc SARRÉ, *Les Journées immobiles*
Jean-Luc SARRÉ, *Affleurements*
Éric SAUTOU, *La Tamarissière*
Éric SAUTOU, *Frédéric Renaissance*
Éric SAUTOU, *Les Vacances*
Jean-Claude SCHNEIDER, *Lamento*
Jean-Claude SCHNEIDER, *Dans le tremblement*
Esther TELLERMANN, *Première apparition avec épaisseur*
Esther TELLERMANN, *Trois plans inhumains*
Esther TELLERMANN, *Distance de fuite*
Esther TELLERMANN, *Pangéia*
Esther TELLERMANN, *Guerre extrême*
Esther TELLERMANN, *Encre plus rouge*
Esther TELLERMANN, *Terre exacte*
Esther TELLERMANN, *Contre l'épisode*
Jean TORTEL, *Arbitraires espaces*
Jean TORTEL, *Précarités du jour*
César VALLEJO, *Poésie complète*
Franck VENAILLE, *C'est nous les Modernes*
Venant d'où ? (Jérôme LHUILLIER – Florence PAZZOTTU
Éric SAUTOU – Guy VIARRE)
Guy VIARRE, *Tautologie une & autres textes*
Pierre VINCLAIR, *Barbares*
Pierre VINCLAIR, *Les Gestes impossibles*



NORD COMPO
m u l t i m é d i a

Composition et mise en pages
Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq

N° d'édition : L.01ELJN000661.N001
Dépôt légal : avril 2015