

*David Foerkinos*  
Le plus beau jour

théâtre



Flammarion

# David Foerkinos

## Le plus beau jour

Quelques heures après la naissance de leur fils, Pierre annonce à Nathalie qu'il a invité Michel, son meilleur ami, à la maternité. Le moment semble mal choisi, d'autant plus que cet ami a décidé de venir avec Sophie, sa nouvelle fiancée. Une visite qui tourne vite au règlement de comptes avant de bouleverser la vie de tous les personnages.

Dans cette nouvelle comédie de David Foerkinos, où l'on retrouve son univers plein de fantaisie et d'humour, le plus beau jour n'est pas forcément le meilleur.

David Foerkinos est l'auteur de quatorze romans parmi lesquels *La délicatesse* et *Les souvenirs*, tous deux adaptés au cinéma. Ses livres sont traduits en plus de quarante langues. Son roman *Charlotte* a obtenu le prix Renaudot et le prix Goncourt des lycéens en 2014.

Le plus beau jour

## DU MÊME AUTEUR

### *Aux Éditions Gallimard*

- INVERSION DE L'IDIOTIE, roman, 2002.  
ENTRE LES OREILLES, roman, 2002.  
LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME, roman,  
2004 (« Folio », n°4278).  
QUI SE SOUVIENT DE DAVID FOENKINOS ?, roman, 2007.  
NOS SÉPARATIONS, roman, 2008 (« Folio », n°5001).  
LA DÉLICATESSE, roman, 2009 (« Folio », n°5177,  
« Écoutez lire »).  
LES SOUVENIRS, roman, 2011 (« Folio », n°5513,  
« Écoutez lire »).  
JE VAIS MIEUX, roman, 2013 ; (« Folio », n°5785).  
CHARLOTTE, roman, 2014 (« Folio », n°6135, « Écoutez lire »).  
CHARLOTTE, Avec des gouaches de Charlotte Salomon, 2015.  
LE MYSTÈRE HENRI PICK, roman, 2016.

### *Aux Éditions Flammarion*

- EN CAS DE BONHEUR, roman, 2005 (« J'ai Lu », n°8257).  
CÉLIBATAIRES, théâtre, 2008.  
LA TÊTE DE L'EMPLOI, roman, 2013 (« J'ai Lu »).

### *Aux Éditions Grasset*

- LES CŒURS AUTONOMES, roman, 2006 (« Livre de Poche »,  
n°32650).

### *Aux Éditions Plon*

- LENNON, 2010 (« J'ai Lu », n°9848).

### *Aux Éditions Albin Michel*

- LE PETIT GARÇON QUI DISAIT TOUJOURS NON, en colla-  
boration avec Soledad Bravi, 2011.  
LE SAULE PLEUREUR DE BONNE HUMEUR, en collaboration  
avec Soledad Bravi, 2012.

David Foenkinos

# Le plus beau jour

*Théâtre*

Flammarion

© Flammarion, 2016.  
ISBN : 978-2-0813-8788-1

*Cette pièce a été créée pour la première fois,  
le 14 mai 2016, au Théâtre Hébertot,  
dans une mise en scène d'Anne Bourgeois,  
avec Arié Elmaleh, Constance Dollé,  
Marie-Julie Baup, Davy Sardou  
et Dounia Coesens.*





## Scène 1



*Le plateau se divise en deux parties. À gauche un couloir assez large. À droite une chambre. Selon les scènes, on pourra plonger dans la pénombre, l'une ou l'autre partie du décor.*

*Dans une chambre d'hôpital, une femme est allongée. Elle a accouché peu de temps auparavant. Le couffin est à côté. Un homme entre. Il regarde un instant son fils, puis sa femme. Puis s'assoit au bord du lit.*

PIERRE

Je suis épuisé.

*Nathalie ne répond pas.*

PIERRE

Je suis vraiment crevé.

*Après un temps, il regarde sa femme.*

PIERRE

Oh excuse-moi mon amour... comment ça va toi ?

NATHALIE

Ça va... bien... très bien...

PIERRE

Oui, c'est vrai que tout s'est bien passé. Je n'en reviens pas.

NATHALIE

Ah bon ? Pourquoi ?

PIERRE

Je ne peux pas t'expliquer. J'avais l'impression que cet enfant ne sortirait jamais. Je ne sais pas. Ça fait combien de temps que tu es enceinte ?

NATHALIE

Ben neuf mois.

PIERRE

Ah bon c'est tout ? Ça m'a paru une éternité.

NATHALIE, *après un temps*

Tu es sûr que ça va ? Tu as l'air tout bizarre.

PIERRE

Mais oui ! C'est le plus beau jour de ma vie. Je n'en reviens pas... je suis père !

NATHALIE

Je te rappelle que nous avons déjà deux enfants.

PIERRE

Oui... enfin deux filles... c'est pas pareil... là... c'est un fils...

NATHALIE

Mais ça ne va pas de dire ça !

PIERRE

Oui pardon... tu as raison... je ne sais pas pourquoi j'ai dit ça. Je ne me sens pas très bien. J'ai comme des contractions.

NATHALIE

Tu veux que j'appelle l'infirmière ?

PIERRE

Peut-être... oui...

*Nathalie appuie alors sur un bouton.*

NATHALIE

Elle va arriver... ça va aller ? Tu as mal quelque part ?

PIERRE

Non... j'ai la tête qui tourne... j'ai la nausée... je ne sais pas ce qui m'arrive... ça ne m'a pas fait ça pour les filles... c'est comme si je ressentais subitement une pression énorme...

*Il se lève et regarde son fils.*

PIERRE

Tu vois... ce petit bonhomme... tu vois...

NATHALIE

Quoi ?

PIERRE

Plus tard, je vais jouer au tennis avec lui...

NATHALIE

Et alors ?

PIERRE

Mais je n'ai pas envie de perdre c'est tout. Et c'est sûr qu'un jour il va me battre !

NATHALIE

Oui enfin tu as le temps. Il vient tout juste de naître.

*L'infirmière entre à ce moment. Elle est plutôt jeune et jolie.*

L'INFIRMIÈRE

Vous m'avez appelée ?

NATHALIE

Oui... c'est pour mon mari. Il ne se sent pas très bien.

*Pierre regarde l'infirmière, et change de tête.*

PIERRE

Ah bon ? Pourquoi tu dis ça ? Je me sens très bien.

NATHALIE

Mais il y a deux minutes, tu disais...

PIERRE

Je ne disais rien du tout. Je disais que j'étais fier de toi.

L'INFIRMIÈRE

Bon... si tout va bien... je vous laisse alors.

*L'infirmière sort.*



NATHALIE

Tu es complètement fou.

PIERRE

Oh écoute. Ce n'est pas tous les jours que...

*Il s'arrête, et regarde sa femme.*

NATHALIE

Quoi encore ?

PIERRE

Rien. Tu as raison. Je suis fou. Je suis fou de toi.

NATHALIE

C'est vrai ?

PIERRE, *s'excitant subitement*

Oui, c'est vrai. Et je suis fou de ne parler que de moi. Je vais bien m'occuper de toi. Comment tu te sens mon amour ?

NATHALIE

Ça va.

PIERRE

Tu as besoin de quelque chose ?

NATHALIE

Non, ça va.

PIERRE

Tu veux que je te lise le journal ? Parce que si tu as besoin de quelque chose, surtout tu n'hésites pas à me le dire.

NATHALIE, *en souriant*

Oui d'accord.

PIERRE

Attends je vais te chercher un verre d'eau.

*Il va chercher un verre d'eau.*

Tiens bois ça. Ça te fera du bien.

Nathalie boit sous le regard vérificateur de Pierre.

NATHALIE

Ça va... tout va bien. C'était de loin l'accouchement le plus facile des trois.

PIERRE

C'est tout mon fils ça. Il sait faciliter la vie des femmes.

*Il se lève et regarde son fils.*

Il est si... oh... et il est...

*Pierre s'arrête de parler.*

NATHALIE

Quoi ?

PIERRE, *paniqué*

Je le vois... je le vois bien... il est en train de me battre... il vient de gagner le premier set 6-4 ! Tu te rends compte ?

*Nathalie se met à rire. Pierre s'approche d'elle.*

NATHALIE

Je crois que je vais me reposer un peu.

PIERRE

Ah non... pas tout de suite.

NATHALIE

Pourquoi ?

PIERRE

Parce que j'ai dit à Michel de passer.

NATHALIE

Quoi ?!

PIERRE

Ben oui, c'est mon meilleur ami. Je voulais lui présenter mon fils.

NATHALIE

Mais ça aurait pu attendre. Et puis tu aurais pu me demander ? C'est vraiment pas sympa ça...

PIERRE

Mais ne t'énerve pas !

NATHALIE

Si ! Je m'énerve, je n'ai pas envie de le voir. Tu sais très bien que j'ai besoin d'être tranquille dans ces moments-là. J'ai même demandé à ma mère de passer plutôt demain... et toi... tu invites Michel.

PIERRE

Mais c'est Michel.

NATHALIE

Michel ou pas Michel, je trouve que tu abuses.

PIERRE

Ne te mets pas dans cet état mon ange... il sait très bien que tu es fatiguée... il va juste passer cinq minutes.

NATHALIE

La dernière fois que tu m'as dit ça, il a dormi deux ans sur notre canapé.

PIERRE

Ah non, tu ne vas pas me reprocher ça.

NATHALIE

Je ne te reproche rien. Je te rafraîchis juste la mémoire sur le fait que ton meilleur ami n'est pas du genre à passer rapidement où que ce soit.

PIERRE

Est-ce que par hasard tu ne serais pas en train de le traiter de parasite ?

NATHALIE

C'est toi qui as dit le mot.



Mise en page par  
Pixellence/Meta-systems  
59100 Roubaix

N° d'édition : L.01ELIN000431.N001  
Dépôt légal : mai 2016