

SIMONE WEIL

NOTE SUR LA SUPPRESSION GÉNÉRALE DES PARTIS POLITIQUES

NOUVELLE ÉDITION

CLIMATS

A portrait of Simone Weil, a French philosopher, mystic, and political activist. She is shown from the chest up, wearing round glasses and has a slight smile. The background of the portrait is a solid magenta color.

AVANT-PROPOS DE
**JACQUES
JULLIARD**

CLIMATS

SIMONE WEIL

NOTE SUR LA SUPPRESSION GÉNÉRALE DES PARTIS POLITIQUES

« Les partis sont un merveilleux mécanisme, par la vertu duquel, dans toute l'étendue d'un pays, pas un esprit ne donne son attention à l'effort de discerner, dans les affaires publiques, le bien, la justice, la vérité.

Il en résulte que – sauf un très petit nombre de coïncidences fortuites – il n'est décidé et exécuté que des mesures contraires au bien public, à la justice et à la vérité.

Si on confiait au diable l'organisation de la vie publique, il ne pourrait rien imaginer de plus ingénieux. »

Née en 1909, Simone Weil fut disciple d'Alain, élève de l'École normale supérieure, agrégée de philosophie en 1931. Ouvrière chez Renault, engagée dans les Brigades internationales en 1936, elle quitte la France en 1942 pour New York et, enfin, Londres, où elle travaille pour la France combattante. Elle meurt le 24 août 1943. Son œuvre est considérée comme l'une des plus marquantes du ^{xx}e siècle.

Avant-propos de Jacques Julliard

Préface d'André Breton

Postface d'Alain.

Note sur la suppression générale
des partis politiques

Simone Weil

Note sur la suppression
générale des partis
politiques

Précédée d'un avant-propos
de Jacques Julliard

et suivie de
« Mettre au ban les partis politiques »
par André Breton
et « Simone Weil »
par Alain

CLIMATS

© Madame Aube Elléouët-Breton pour
« Mettre au ban les partis politiques »
© Institut Alain pour « Simone Weil »
© Éditions Flammarion pour la préface de Jacques
Julliard,
extraite du *Choc Simone Weil*, « Café Voltaire »,
Flammarion, p. 73-75, 2014.

Climats, Un département des éditions
Flammarion, 2017 pour cette édition.
ISBN : 978-2-0814-0874-6

PRÉSENTATION DE L'ÉDITEUR

La présente Note paraît pour la première fois dans le numéro 26 de la revue *La Table ronde* du mois de février 1950. Simone Weil est morte sept ans auparavant. Les réactions d'André Breton et d'Alain à ce texte alors inédit ne se font pas attendre. Le premier dans *Combat*, le second dans la même revue *La Table ronde* s'accordent dès le mois d'avril suivant pour le considérer comme l'un des plus pénétrants de l'auteur. André Breton réclame à cette occasion que « cette Note soit éditée à part et appelée à la plus grande diffusion », ce qui ne sera pas le cas. Elle sera toutefois intégrée ultérieurement dans les *Écrits de Londres et dernières lettres*, publiés par les éditions Gallimard en 1957. Breton, qui sait la menace mortelle que représente pour la liberté le stalinisme

s'emparant à ce moment-là du pouvoir intellectuel en France, comprend immédiatement toute la portée de la démonstration de Weil. C'est donc principalement l'influence grandissante et mortifère du parti communiste sur la vie publique française qu'il a à l'esprit, comme Alain, lorsqu'il écrit sa critique. Mais sa brève analyse excède largement, comme toujours, le contexte de sa publication. Que « pour le grand nombre, *le mobile de la pensée n'est plus le désir inconditionné, non défini, de la vérité, mais le désir de la conformité avec un enseignement établi d'avance* » constitue à n'en pas douter l'une « des pires aberrations de l'heure », de cette après-guerre où la France s'avère incapable de sauver même les apparences. Mais sommes-nous en mesure aujourd'hui d'établir un constat plus encourageant ? L'opération de la pensée est-elle, par exemple, parvenue à vaincre le règne sans partage de l'opinion, du « pour » et du « contre » ? À l'évidence, non. Déclarant préférer l'expression « mise au ban » à celle de « suppression » utilisée par Simone Weil, André Breton insiste sur le fait qu'elle ne saurait être le fruit que « d'une assez longue entreprise de désabusement collectif », assez

TABLE

<i>Présentation de l'éditeur</i>	7
<i>Avant-propos</i> de Jacques Julliard	11
Note sur la suppression générale des partis politiques	17
Mettre au ban les partis politiques, par André Breton	57
Simone Weil, par Alain.....	67

Cet ouvrage a été mis en page par IGS-CP
à L'Isle-d'Espagnac (16)

N° d'édition : L.01EHBN000898.N001
Dépôt légal : mars 2017