

Bernard Chambaz  
Et

poésie

E T. Particule conjonctive qui lie les mots, les phrases & les sens d'un discours. Cela est bel & bon. Vous & moy. Les Logiciens dans leurs syllogismes l'appellent *copule*.

Flammarion

# Bernard Chambaz

## Et

### poésie

Né en 1949, Bernard Chambaz est l'auteur de romans, d'essais, de dérives biographiques ou sportives. De son propre aveu, la poésie reste plus que jamais le « noyau dur » de son œuvre. *Et* est le sixième volume qu'il publie dans la collection Poésie/Flammarion.

puisque nous n'en finissons pas d'essayer  
de donner des noms  
à ce qui nous apparaît essentiel  
aussi bien  
que banal  
à la nappe de sucre glacé sur le bord  
de la route aux pommiers  
qui marchent à pas comptés depuis si long  
temps à la probabilité d'une azalée  
aux globules à un crépi  
écaillé que personne n'a eu l'idée  
de rafraîchir  
puisque nous sommes là pour voir ce qui fut  
et sera

Illustration : *Dictionnaire  
Furetière*, article *Et*.

Flammarion



Collection Poésie/Flammarion  
dirigée par Yves di Manno

ET

DU MÊME AUTEUR  
(bibliographie sélective)

POÉSIE

- ♣ le plus grand poème par-dessus bord jeté*, Seghers, 1983.  
*Corpus*, Messidor, 1985.  
*Vers l'infini milieu des années quatre-vingt*, Seghers, 1987.  
*Italiques deux*, Seghers, 1992.  
*Entre-temps*, Flammarion, 1997.  
*Échoir*, Flammarion, 1999.  
*Été*, Flammarion, 2005.  
*Été II*, Flammarion, 2010.  
*Etc.*, Flammarion, 2016.

ESSAIS

- Le Principe Renaissance*, La Sétérée, 1987.  
*La Dialectique Véronèse*, La Sétérée, 1989.  
*Œil noir (Degas)*, Flohic, 1999.  
*Autoportrait sous les arbres*, Flohic, 2001.  
*La Déposition*, Le temps qu'il fait, 2003.  
*Ecce homo (Rembrandt)*, Desclée de Brouwer, 2006.  
*Le Dernier tableau*, Seuil, 2017.

ROMANS

- L'Arbre de vies*, François Bourin, 1992.  
*Ghetto*, Seuil, 2009.  
*Dernières nouvelles du martin-pêcheur*, Flammarion, 2014.  
*Vladimir Vladimirovitch*, Flammarion, 2015.  
*17*, Seuil, 2017.  
*Un autre Eden*, Seuil, 2019.

RÉCIT

- Martin cet été*, Julliard, 1994.

BERNARD CHAMBAZ

ET

ET IL Y AVAIT UNE ODEUR DE MENTHE

EXPONENTIEL

EN VRAC MON PETIT NERVAL

EST D'HOMMAGE (LA VIE)

/É/ DE BÉNÉZET

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2020.  
ISBN : 978-2-0815-0904-7  
*Imprimé en France*



pour Anne



ET IL Y AVAIT  
UNE ODEUR DE MENTHE





et recommencer à courir  
après les *Été* et l'*Etc.* après la poésie  
ce jour d'automne  
le ciel déjà à la neige  
sous les pales de l'hélicoptère Caracal qui décolle et  
soulève

les huppés des roseaux  
couronnées par des tourbillons de mouches  
vertes même  
si je m'évertue sans relâche à resserrer à  
l'essentiel à la mélodie au vent au faux  
poivrier sur la terrasse  
où viendrait se poser, parfois, notre petit martin-  
pêcheur



et la pluie tombait dru cet été-là et la menthe  
remontait par bouquets – Ezra  
Pound  
en personne – torse nu  
croupissait dans sa cage du camp disciplinaire  
via Emilia  
au milieu des jeeps  
il esquissait des pas de danse  
« vole comme un papillon et pique  
comme l'abeille et vas-y cogne mon gars cogne »  
mais il faut rendre à Drew Bundini Brown ce qui appartient  
à Drew Bundini Brown  
    qui fut à Ali  
un peu ce que Dante fut un temps à Pound  
sans que beaucoup de pluie malgré les averses fût tombée



