

Él. 8^e Y

31570

Quatre histoires mystérieuses



Plume en herbe

NATHAN

félerama
JUNIOR

2095

12

Le concours «Plume en herbe» 1994 a rassemblé plus de 22 000 participants. Deux des gagnants ont été sélectionnés parmi les concurrents de 9 à 10 ans, et les deux autres entre les candidats de 11 à 13 ans.

© Editions Nathan (Paris, France), 1994.

1830 363
TEXTES DE BAPTISTE DU CHAFFAUT

JOHANN BALZANO

JULIETTE LAMARCA

CÉCILE ETERSTEIN

823

Quatre histoires mystérieuses

IMAGES DE HERVÉ BLONDON

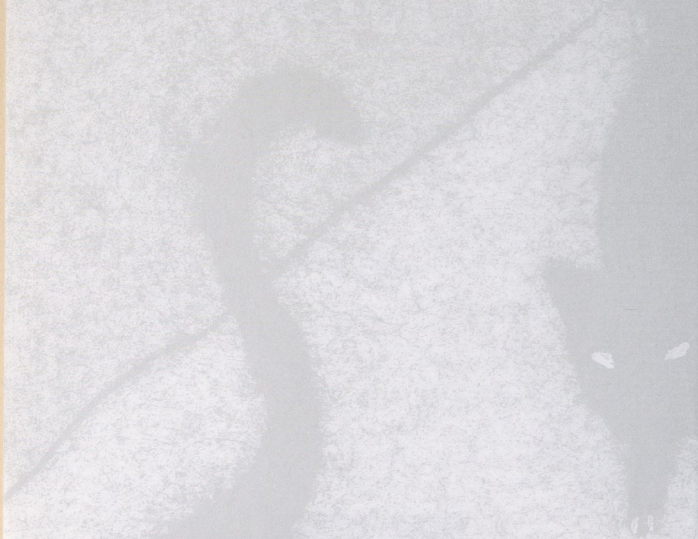


EL 804
31470

NATHAN

félerama
JUNIOR

DL-30 11 1994 37108





Les Siamois de Jackson City

Baptiste du Chaffaut



Baptiste du Chaffaut a 10 ans. Toute sa famille a des prénoms qui commencent par un B : Bertrand, Bernadette, Bertille, Barthélémy et Baltazar ! Il vit en Malaisie depuis plus de deux ans, où il fréquente une école française. Il aime beaucoup ce pays où la jungle est encore sauvage, peuplée de tigres et d'éléphants, et les collines parsemées de plantes carnivores et d'orchidées... Baptiste adore voyager, lire des romans à suspense et monter à cheval. Inventer une histoire était pour lui une nouvelle expérience.

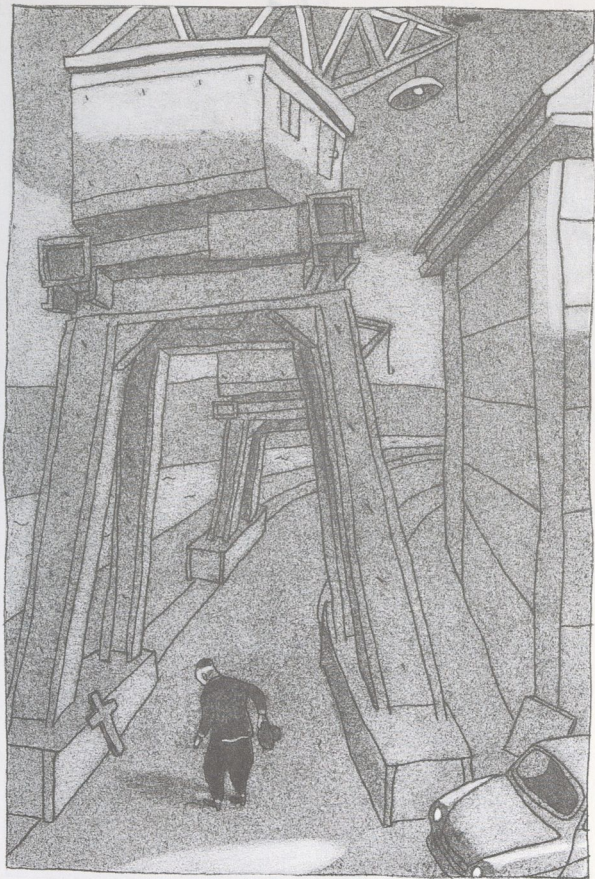


Les Siamois
de Jackson City

Nous sommes à Chicago, durant les années 1930. Le grand bandit Al Capone vient de se faire arrêter. On ne sait pas encore où il a caché son magot. Tous les habitants tremblent car la mafia recherche activement ceux qui ont donné son chef.

Ce soir-là, William, un docker, violoncelliste à ses heures, faisait un tour de ronde dans le port. Soudain il crut voir quelque chose d'anormal, arrêta sa voiture et découvrit une croix sur laquelle était inscrit :

ADAM SMITH
JACKSON CITY.

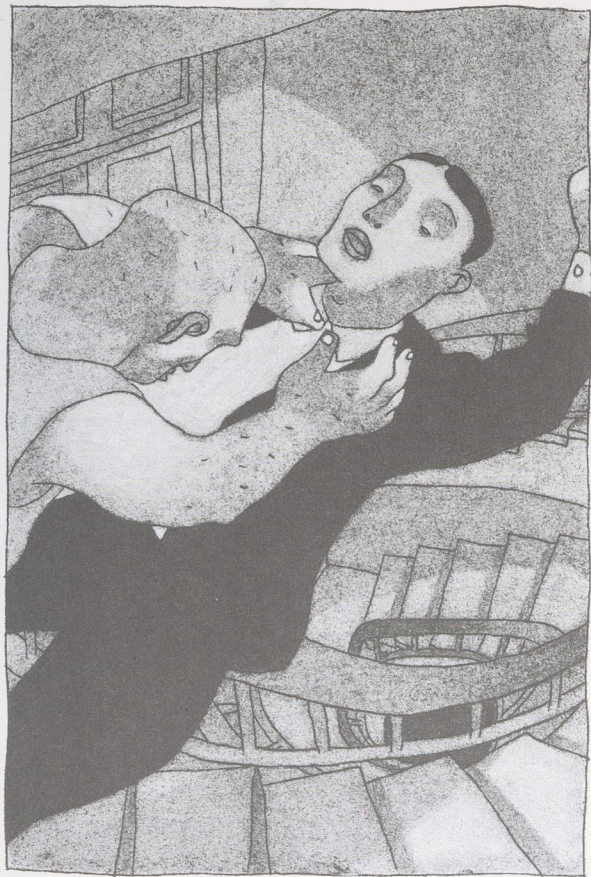




Les Siamois
de Jackson City

Il eut peur. Il savait que la mafia envoyait de petits cercueils à ceux qu'elle voulait supprimer. Cette croix signifiait sûrement que son tour était venu. Il réfléchit : que pouvait-on lui reprocher ? Les quelques caisses suspectes qu'il avait vues mais dont il n'avait jamais parlé ? Comment pouvait-il prouver son innocence ? Il savait qu'on ne discutait pas avec la mafia. Un cauchemar l'obsédait, toujours le même : un homme l'étranglait et le jetait dans une cage d'escalier si profonde qu'il se réveillait toujours avant de toucher le sol.







Les Siamois
de Jackson City

Son angoisse augmentait. Même le soir au pub de la 13^e Avenue, où il avait l'habitude de passer de bons moments, sa peur le harcelait. Il voyait un tueur de la mafia dans chaque client. Son revolver ne quittait plus sa poche gauche et il était prêt à dégainer à chaque instant pour se défendre. Il n'arrivait plus à se concentrer et les fausses notes finirent par exaspérer Lulu-Belle qui, levant les bras au ciel, lui recommanda d'aller trouver Zeralda, la guérisseuse aux maints pouvoirs.

TEXTES DE BAPTISTE DU CHAFFAUT ...



... CÉCILE ETERSTEIN



JULIETTE LAMARCA



JOHANN BALZANO



IMAGES DE HERVÉ BLONDON

Des histoires noires et grises, fantaisistes ou terrifiantes, qui vous plongeront dans un univers plein de mystères... selon l'humeur d'un illustrateur et de quatre jeunes auteurs, lauréats du grand concours « Plume en herbe ».

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 03250072 1



9 782092 202630

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

