

# Sommaire

<b>Les auteurs</b> .....	<b>IX</b>
<b>Dédicaces</b> .....	<b>XIII</b>
<b>Préface</b> .....	<b>XV</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>XIX</b>
<b>1 Pourquoi une nouvelle alliance latino-américaine ?</b> .....	<b>1</b>
1.1 Une volonté commune dans un monde changeant .....	4
1.2 Des économies « attractives » et des objectifs communs...	8
1.3 Une organisation « de plusieurs étages à dimension multiple » .....	10
1.4 Aujourd’hui, que représente l’Alliance du Pacifique ?.....	14
1.5 Des macroéconomies saines et des économies dynamiques .....	17

<b>2</b>	<b>Comprendre le Chili, la Colombie, le Mexique et le Pérou...</b>	<b>39</b>
2.1	Des civilisations précolombiennes aux démocraties du XXI <sup>e</sup> siècle .....	40
2.2	Des diversités géographiques et une frontière océanique commune .....	110
2.3	Des démographies asymétriques mais aux évolutions proches.....	123
<b>3</b>	<b>Appréhender les fiertés et les symboles identitaires et culturels .....</b>	<b>145</b>
3.1	Sociologie : fierté des symboles identitaires et comportements à respecter .....	146
3.2	L'espagnol, langue véhiculaire et identitaire .....	150
3.3	Minorités linguistiques et émergence de nouvelles formes linguistiques .....	155
3.4	La place du christianisme et des croyances ancestrales : un syncrétisme religieux.....	159
<b>4</b>	<b>Manager, communiquer, investir... dans les pays de l'Alliance du Pacifique.....</b>	<b>165</b>
4.1	Analyser les valeurs partagées par les pays de l'Alliance du Pacifique et leurs influences sur les comportements .....	165
4.2	Manager dans les pays de l'Alliance du Pacifique.....	171
4.3	Communiquer avec vos interlocuteurs de l'Alliance du Pacifique .....	177
4.4	Investir et s'installer dans un pays de l'Alliance du Pacifique .....	180
<b>5</b>	<b>Culture et art de vivre dans les pays de l'Alliance du Pacifique.....</b>	<b>183</b>
5.1	Arts et culture : une tradition d'engagement.....	183
5.2	Fêtes, traditions et sport.....	198

<b>Annexes</b> .....	<b>207</b>
A.1 Les divinités précolombiennes les plus connues .....	207
A.2 Calendriers des jours fêtés.....	208
A.3 Calendriers précolombiens .....	226
<b>Bibliographie, filmographie, sitographie</b> .....	<b>231</b>
Bibliographie .....	231
Filmographie .....	235
Sites Internet .....	236



# Les auteurs

## **Alfredo Benites**

Lima, lieu de naissance et point de départ de ses études, lesquelles se sont poursuivies à Anvers (Master en Économie) et à Paris à l'EHESS (Docteur en Sciences sociales du développement).

Évoluant dans « l'international » depuis plus de trente ans, acteur du management interculturel sur le terrain (huit ans d'expatriation en Afrique), **Alfredo Benites** s'est engagé, par la suite, dans le montage, la mise en œuvre ou encore l'évaluation de projets en Méditerranée, en Europe et en Amérique latine. Au sein de BDPA (Caisse des dépôts et consignations), il s'est vu confié la direction des Affaires internationales en Amérique latine, fonction qui lui a permis de « retrouver » son continent d'origine. C'est ainsi, que bien avant la création de l'Alliance du Pacifique (AP), il a accompagné ou supervisé des projets au Chili, en Colombie, au Mexique et au Pérou.

Parallèlement à sa carrière dans un organisme public de formation, il a enseigné à l'IHEAL (pendant huit ans) et depuis douze ans, il est Professeur (Master professionnel – Affaires internationales) à Sciences Po (Paris) et à l'Université de Caen sur des thématiques relevant du management des projets et des relations entre l'Union européenne (UE) et l'Amérique latine. Il intervient également dans le domaine du management interculturel au sein d'Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup>.

Enfin, il a conduit la publication de l'ouvrage *Les relations de coopération entre l'Union européenne et l'Amérique latine : une histoire inachevée* (IHEAL, 2009) et il a été co-auteur du livre *Les enjeux du développement en Amérique latine* (AFD/Institut des Amériques, 2011).

### **Nathalie Lorrain**

Fondatrice et directrice associée d'Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup>, société de conseil et de formation en communication et management interculturels depuis 1997, **Nathalie Lorrain** est spécialiste du sujet et intervient directement ou *via* des consultants spécialistes de pays ou de zones géographiques auprès des collaborateurs d'entreprises et de cadres dirigeants opérant dans un contexte international.

Elle intervient depuis près de 20 ans auprès d'universités et d'établissements supérieurs tels que Centrale Supélec, l'ESSEC, l'ICP, l'IGS, l'ISIT dans les domaines du management interculturel et des ressources humaines internationales.

Elle est co-auteur de nombreux ouvrages sur la communication et le management interculturel dans la collection d'AFNOR Éditions : « Travailler efficacement en... ».

### **Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup>**

**Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup>** ([www.interculturels.com](http://www.interculturels.com)) est une société de conseil et de formation en communication et management interculturels. C'est un organisme de formation agréé. Depuis 1997, des collaborateurs exposés à d'autres cultures ou immergés (expatriés) ont été formés à propos de plus de 170 pays. La méthodologie de décodage des cultures et de leurs influences sur les relations professionnelles et sociales, développée par Nathalie Lorrain dès la création d'Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup>, est celle qui est présentée dans cet ouvrage : partir des différentes disciplines issues des sciences sociales et des sciences humaines pour décoder les cultures.

### **Remerciements à Tiphonie Aymard**

Les auteurs tiennent à remercier chaleureusement **Tiphonie Aymard**, chef de projet au sein d'Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup> lors de l'année de césure insérée dans le *cursus* de son Master en communication interculturelle à l'ISIT.

Ils ont en effet particulièrement apprécié la qualité de son travail, entre autres la pertinence de son esprit de recherche et d'analyse, son aptitude à identifier les problèmes ainsi que sa vivacité d'esprit à chaque fois qu'il s'est agi de proposer des solutions.

Tiphania a en outre été une collègue de travail attachante, patiente, régulière, animée d'un véritable esprit d'équipe qu'est régulièrement venu fleurir un humour de bon aloi.

L'on ne peut enfin passer sous silence que s'étant toujours manifestée par un engagement sans faille, c'est encore avec beaucoup d'élégance et de générosité qu'elle a tenu après son départ d'Itinéraires Interculturels = (i)<sup>2</sup> à poursuivre jusqu'à son terme la composition du présent ouvrage.