

Flore Vesco

L'Étrange Malaventure  
de Mirella



### *Le livre*

Moyen-Âge. Les rats ont envahi la paisible bourgade d'Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants d'Hamelin ? Oubliez ces sornettes. La véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de quinze ans, qu'on l'a enfin compris. Cette crève-la-faim a un don ignoré de tous : elle voit ce que personne d'autre ne voit. Par exemple, elle a repéré cet homme en noir qui murmure à l'oreille de ceux qui vont mourir de la peste... Et ça lui donne une sacrée longueur d'avance. Y compris sur le plus célèbre dératiseur de tous les temps.

### *L'autrice*

Flore Vesco est née à Paris en 1981. Elle a longtemps hésité entre le grand banditisme, la piraterie et l'écriture. Elle n'a renoncé à aucun des trois, même si elle a une légère préférence pour l'écriture. Elle a fait des études bien longues, de lettres et de cinéma. Elle aime les anagrammes, les mots de plus de trois syllabes, les listes, les anecdotes, et tout ce qui a des bulles (le champagne, le bain moussant, la bande dessinée).

Flore Vesco

L'Étrange Malaventure  
de Mirella

**MÉDIUM+**

*l'école des loisirs*

11, rue de Sèvres, Paris 6<sup>e</sup>

## *Prologue*

Ce que je m'en vais conter eut lieu il y a fort longtemps, dans la bourgade d'Hamelin. Comme chacun sait, cette cité est sise dans les nordiques contrées du Saint Empire germanique. Là-bas se déroulèrent des événements terribles et inouïs.

Cette histoire a agité bien des langues. Elle a voyagé, a été maintes fois couchée par écrit. Peu à peu, l'affreuse malaventure est devenue un conte pour enfants. Une courte fable qu'on narre aux marmots avant le coucher, pour peupler leurs rêves de sordides images.

Les versions du conte varient selon les contrées, mais la trame en est toujours semblable. Or donc ! La voici : la ville d'Hamelin est envahie par les rats. Arrive un étranger, un jeune gaillard, attifuré à la diable. Il conclut un marché avec le bourgmestre.

Au son de sa flûte, il envoûte les rats, qui le suivent comme des moutons. L'étranger les conduit hors de la ville, jusqu'à la rivière, où les nuisants se noient. Quoi fait, le jeune homme revient au bourg afin de quérir la somme qui lui est due. Mais le bourgmestre, en sa vile avarice, refuse de payer. Point ne se fait attendre la vengeance du joueur de flûte. Nuitamment, il retourne à la ville. Voici qu'il joue un nouvel air diabolique, lequel ensorcelle les cent trente enfants d'Hamelin. Les marmousets le suivent en dansant tandis qu'il les entraîne hors du bourg. Une jeune fille sourde, et un enfantelet boiteux, sont incapables de le suivre. Ils seront les seuls rescapés : comme il a fait des rats, l'étranger noie les enfants, avant de s'ensauver.

Voilà ce que dit le conte. Las ! N'écoutez point cette puérole historiette, glanée d'après les racontars et fableries des colporteurs. L'affaire ne s'est pas déroulée telle qu'on la dit. La véritable histoire est bien pire.

De la même autrice à *l'école des loisirs*

Collection MÉDIUM+

*D'or et d'oreillers*

© 2021, l'école des loisirs, Paris, pour l'édition MÉDIUM+  
© 2019, l'école des loisirs, Paris, pour la première édition  
© 2021, l'école des loisirs, Paris, pour l'édition numérique  
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications  
destinées à la jeunesse : mars 2021

ISBN 978-2-211-30279-1