# LA COUTURE PREMIERS PAS



## LA COUTURE PREMIERS PAS





# Pour des plaisirs sur mesure, à la main ou à la machine!

Faire un ourlet, reprendre un bouton, faire un point, repriser une chaussette, faire un coussin, coudre une jupe... Bien sûr, c'est simple, lorsque nous avons appris à le faire! Sans les bases, la couture peut être une véritable galère et souvent, certains néophytes abandonnent par manque d'apprentissage...

Les différents points, les techniques, le matériel, la machine, vous saurez tout ce qu'il y a à savoir sur les bases de la couture avant de vous lancer à votre tour!

## AU PROGRAMME: \* Coudre à la main - le matériel

- les aiguilles les différents points \* Coudre à la machine
- le vocabulaire description et fonctionnement les différents points \* Utiliser un patron - la taille - le découpage - les pièces
- Les autres techniques ourlets pinces fronces biais boutons et boutonnières - fermetures à glissière



#### L'AUTEUR

De formation ingénieur, Perrine Colignon a crééle site web www.petitcitron.com en 2007 pour permettre aux internautes d'apprendre à coudrede façon ludique et pratique. Elle est convaincue que tout le monde peut coudre et que la couture est un art à part entière. Le guide indispensable de la couturière néophyte!

Les p<sup>3</sup>tits LUS
Bien-être
Famille-enfants
Vie quotidienne

Maison-bricolage

Jardin-nature

Loibirb

Jeux



## LA

## COUTURE

Premiers pas



### 105 astuces pour la maison

Marie-France Corre et Aurélie de Varax 144 pages. À paraître en février 2010 ISBN: 978-2-212-12662-4

## PERRINE COLIGNON

# LA COUTURE

Premiers pas





Groupe Eyrolles 61, bd Saint-Germain 75240 PARIS www.editions-eyrolles.com



Le code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement

est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

ISSN: 2103-5865

ISBN: 978-2-212-12631-0 © Groupe Eyrolles 2010

## **AVANT-PROPOS**

pprendre à coudre n'est pas forcément une chose aisée pour qui n'a jamais eu d'exemples ou quelques explications sur la manière dont on manie l'aiguille... Pourtant, aujourd'hui, nombre d'entre nous prennent plaisir à customiser des vêtements, confectionner une robe ou un sac, décorer un intérieur avec du fait « maison ». Et pour cause, on acquiert une réelle satisfaction à porter une pièce unique, reflet de sa personnalité et faite sur-mesure ou tout simplement une certaine fierté à l'idée de réaliser soi-même ses propres pièces !

Sans se lancer dans de la grande confection, il est utile de savoir faire un point, reprendre un ourlet ou tout simplement recoudre un bouton! Pour cela, j'essaierai de détailler au mieux les étapes qui seront illustrées autant que possible par des schémas explicatifs.

Le but de cet ouvrage est donc de vous faire découvrir la couture, à la main, ou à la machine, de vous familiariser avec le matériel et surtout de maîtriser les bases : les différents points, les techniques, les patrons et premières réalisations... À vos bobines, donc, vous serez surpris de voir ce dont êtes capable !

# SOMMAIRE

Coudre à la main	
Le matériel	
Enfiler une aiguille	
Les différents points	
Coudre à la machine	
Les machines à coudre	
Utiliser une machine à coudre	
Commencer et arrêter une piqûre	
Maîtriser les piqûres	
Les points.	
Iltiliser un natron	
Utiliser un patron	
Les patrons de couture	
Couper un patron	
Assembler les pièces	
Les différents types de couture	
Les finitions	
Essayer, ajuster et reprendre le patron	
Les techniques principales	
Les pinces	
Les fronces	
Les plis	
Les surpiqûres	
Les ourlets	
Le biais	
Les boutons et boutonnières	
Les fermetures à glissière	
L'entoilage	
Les parmentures	

LUSTES SUS LUCTUS SUS LUCTUS SUS LUCTUS SUS LLEGIS SUS

# COUDRE À LA MAIN

## LE MATÉRIEL

vant toute chose, il faut acquérir le matériel adéquat pour coudre. Ces fournitures s'achètent dans une mercerie. Certaines sont indispensables et vous devrez inévitablement vous en approvisionner, tandis que d'autres sont simplement utiles et vous pourrez vous en passer au début de l'apprentissage.

#### LES INDISPENSABLES

Pour commencer tout travail, vous devez vous munir des éléments suivants.

• Des aiguilles. Il en existe une multitude, de longueurs et de grosseurs différentes. Vous choisirez l'aiguille à utiliser en fonction du tissu, du fil et de la longueur du point. Plus le tissu est fin, plus l'aiguille devra être fine et inversement, plus le tissu est épais, plus l'aiguille devra être grosse. Le chas doit être suffisamment large pour pouvoir enfiler le fil. Enfin, avec une aiguille courte, vous pourrez réaliser de petits points, alors qu'avec une aiguille longue, vous irez plus vite en cousant des points larges. La

## A savoir!

Pour les travaux les plus courants, des aiguilles dites « universelles » seront suffisantes. Vous pourrez acheter en mercerie des packs d'aiguilles qui contiennent des aiguilles de la taille 3 à la taille 9. Vous pourrez ainsi faire face à tous les types de coutures à la main. Les tailles 7 et 8 sont les plus courantes et les plus utiles.

Une aiguille comporte un chas, qui est le trou dans lequel passe le fil.

grosseur de l'aiguille est donnée par un numéro : plus celui-ci est grand, plus l'aiguille est fine.

• Du fil. Généralement en coton ou en polyester, il est enroulé sur une bobine. Le fil de soie est réservé aux boutonnières. Pour que la couture soit le moins visible possible, choisissez un fil de la même teinte que le tissu ou, si cela n'est pas possible, prenez un fil légèrement plus foncé. Dans le cas d'un tissu imprimé, sélectionnez un fil qui est assorti à la couleur la plus présente du tissu ou au fond. Si vous souhaitez faire des menus travaux, choisissez un assortiment de fils

qui vous permettra de réaliser des ourlets, de repriser ou de coudre des boutons très rapidement. Si vous cousez occasionnellement, les couleurs de fil qui vous seront les plus utiles sont celles assorties à la plupart de vos vêtements. Dans tous les cas, il est utile d'avoir du blanc, du noir et du marron.

- Des épingles. Ce sont des petites tiges métalliques, pointues d'un côté et munies d'une tête de l'autre, qui vous serviront à attacher, maintenir ou fixer les différentes pièces de tissu. Pour les stocker et les attraper une à une quand on en a besoin, un petit coussin à épingles est parfait.
- Des bons ciseaux. Idéalement, ils doivent être dédiés à couper les tissus et les fils. Si vous les utilisez également pour couper du papier par exemple, ils s'abîmeront plus vite et il sera plus difficile de couper le tissu. Il faut donc prévoir d'autres ciseaux pour couper les patrons (des ciseaux d'écolier, par exemple)

#### **LES BONS CISEAUX**

Essayez plusieurs paires de ciseaux pour choisir celle qui vous semble la plus confortable pour couper.

- Un « Découd-vite » (ou découseur). Ce petit accessoire ressemble à un stylo. Il est muni d'une fourche en son extrémité avec une pointe d'un côté et d'une petite boule en plastique de l'autre. Il est très pratique pour découdre des coutures mais aussi pour fendre les boutonnières.
- Un mètre de couturière. C'est un ruban en plastique de 1,50 m de long, gradué le plus souvent sur les deux faces et en inversé (le début de la numérotation d'une face commence là où se termine celle de l'autre face). Il vous permettra de prendre des mensurations, de mesurer les patrons...
- Un fer à repasser. Il est en effet primordial de repasser les coutures au fur et à mesure pour donner à votre création un air professionnel. Lorsque vous coudrez, laissez votre fer allumé sur le réglage laine.
- Une planche à repasser, qui va de pair avec le fer.
- Une règle plate. Pour les petites mesures; une règle d'écolier suffit.
- Un crayon à papier, pas trop gras, et des crayons de couleur ainsi qu'une gomme.
- Un gabarit. Il s'agit d'une règle en fer de 10 cm sur 4 avec des découpes de I; I,5; 2; 3 et 4 cm.

#### **MÉMO COURSES!**

Des aiguilles, du fil, des épingles, un bon ciseau, un Découd-vite, un mètre de couturière, un fer à repasser, une règle plate, un crayon à papier, un gabarit!

#### LES UTILES

S'ils ne sont pas indispensables aux premiers travaux, ces autres fournitures vous seront néanmoins très utiles lors de la réalisation d'ouvrages plus complexes.

- Un dé à coudre pour protéger le bout du doigt lorsqu'on coud à la main, surtout sur un tissu épais et pour pousser l'aiguille. Les dés sont en général en métal, en caoutchouc, en cuir ou en plastique et on les met à l'index ou au majeur.
- Un enfile-aiguille. Il s'agit d'un petit ustensile qui sert à enfiler plus facilement le fil dans le chas de l'aiguille. Le modèle le plus classique consiste en un losange métallique attaché à une pièce ronde imprimée de la tête de la reine Victoria.
- Des petits ciseaux de broderie (à bouts pointus) qui servent à couper les petits fils.
- Des épingles à nourrice, pour passer des élastiques ou des cordonnets.
- Des ciseaux cranteurs qui présentent des lames en dents de scie. On les utilise pour couper les tissus qui s'effilochent facilement ainsi qu'à des fins décoratives sur des tissus, comme la feutrine, qui ne s'effilochent pas.
- Une craie tailleur ou des crayons spéciaux pour reporter les patrons et tracer sur tous les tissus sans les abîmer. Si vous êtes à court de craie, vous pouvez utiliser une mince tranche de savon blanc: les traces de savon sur le tissu ne s'effaceront pas lorsque vous travaillerez mais s'en iront au lavage. N'utilisez pas d'autre savon que du blanc et aiguisez régulièrement les bords en les frottant sur un couteau ou du papier de verre.

#### LE RESTE

Enfin, lorsque vous serez plus avisé et que vous entamerez des tâches plus complexes, vous pourrez investir dans le matériel suivant.

- Une **règle en bois** de 1 m, pour mesurer plus facilement les grandes longueurs.
- Une roulette à patron pour reporter les patrons. Elle se présente sous la forme d'un manche au bout duquel se trouve un disque de métal de 2 à 3 cm de diamètre dont le bord est muni de dents en zigzag. Ces dents, en roulant sur le papier, peuvent le perforer et transférer des repères comme les lignes de coupe et de couture des patrons sur le tissu qui se trouve au-dessous du papier. Elle possède parfois un réservoir de poudre

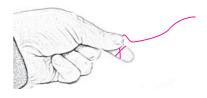
que les dents peuvent reporter en pointillés sur le tissu. Le tracé est alors très précis. La roulette à patron s'utilise la plupart du temps avec du papier transfert.

- Du papier transfert ou papier à décalquer. Il est vendu en paquets de plusieurs feuilles. Il en existe de plusieurs couleurs. Il permet de reporter le patron sur du tissu, les traces du papier calque sur le tissu disparaissant au lavage ou au nettoyage à sec.
- Du papier quadrillé pour patron, pour reproduire des patrons. Il se présente en général sous la forme d'une feuille de 100 cm x 70 cm avec des carreaux de 1 cm de côté.
- Un **cutter à disque**, pour couper les tissus ultralégers et la latte à découpe qui va avec.
- Un coupe-fil.
- Un retourne-biais, pour retourner les biais ou les rubans cousus bord à bord en tube. C'est une tige de 30 cm de long environ, munie d'un crochet en une extrémité.
- Une machine à coudre et ses accessoires : aiguilles universelles, canettes.
- Une règle avec curseur mobile, pour reporter avec précision les valeurs de couture et des ourlets ainsi que la position des détails comme les boutons, les boutonnières, les encoches, les plis et les pinces.
- Un coussin de repassage, pour repasser les courbes d'un chemisier, la tête d'une manche ou une courbure d'encolure au lieu d'utiliser une jeannette. Il en existe deux modèles : un petit coussin, utilisé le plus souvent avec la jeannette pour les repassages de têtes de manches par exemple, et un grand pour les autres repassages.
- Un pistolet de couture. C'est une règle courbe qui imite les courbes du corps et que l'on utilise pour dessiner ou modifier des patrons, notamment les emmanchures. Il en existe une grande variété et des tailles différentes.

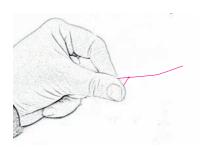
## **ENFILER UNE AIGUILLE**

a première étape pour coudre à la main est d'enfiler l'aiguille et de faire un nœud à une extrémité du fil. Coupez une longueur de fil de 1 m maximum, au-delà le fil s'emmêlera lorsque vous coudrez.

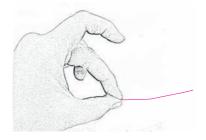
Insérez le fil dans le chas de l'aiguille : pour cela, humidifiez légèrement le fil pour le faire tenir droit et coupez-le un peu s'il s'effiloche.



Faites le nœud et pour cela, tenez le fil entre le pouce et l'index, enroulez-le deux fois autour de l'index.



Faites glisser l'index sur le pouce pour faire tourner le fil. Le nœud se forme tout seul.



Faites glisser le nœud sur l'extrémité du fil : le nœud est fait et l'aiguillée est prête. On peut également utiliser un enfile-aiguille. Si le vôtre est classique, glissez le fin losange métallique dans le chas de l'aiguille, puis faites passer le fil dans ce losange. Retirez l'enfile-aiguille : le fil va passer dans le chas. Comme le losange métallique est plus rigide que le fil, il est plus facile à insérer dans le chas. Faites attention de ne pas tirer trop vite pour que le fil reste bien dans le chas, ni trop fort sous peine de casser l'enfile-aiguille. Si le fil ne passe pas dans le chas, cela signifie qu'il est trop épais et qu'il faut choisir une aiguille plus grosse.

## LES DIFFÉRENTS POINTS

avoir coudre à la main est très utile, notamment pour réparer des accrocs, faire les finitions, reprendre des vêtements ou encore coudre des petits objets comme des peluches, sans compter que vous n'aurez pas toujours une machine à coudre à disposition. Il existe de nombreux points de couture, chacun ayant un usage spécifique.

#### **LES POINTS COURANTS**

Les plus utilisés sont le point avant et le point de piqure: polyvalents, ils peuvent servir dans de nombreux cas, que ce soit pour assembler des pièces de tissu ou coudre une fermeture Éclair ou encore réaliser des fronces.

#### **POINT AVANT**

Le point avant est le plus simple des points de couture et peut être utilisé pour presque tous les travaux d'aiguilles, en particulier pour assembler deux pièces ensemble.



Enfilez le fil dans l'aiguille et faites un nœud. Piquez l'aiguille dans l'envers du tissu pour la faire sortir sur l'endroit, au point A. Repiquez l'aiguille dans le point B et faites-la ressortir du point C et ainsi de