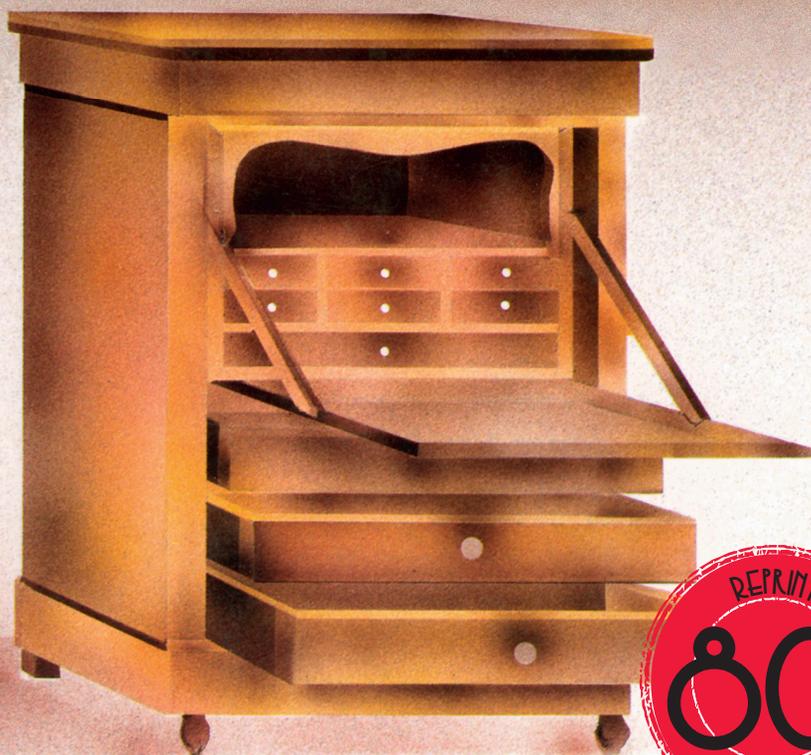


# JEAN CROCHEMORE MEUBLES UTILES A CONSTRUIRE

## Bureaux, Secrétaires



EYROLLES



# JEAN CROCHEMORE MEUBLES UTILES A CONSTRUIRE

## Bureaux, Secrétaires

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui ont quelques notions des métiers du bois comme à ceux qui veulent s'initier agréablement à la menuiserie et à la fabrication de meubles relativement simples.

Il donne toutes les directives pour exécuter sans difficulté ni problème le meuble que l'on désire fabriquer soi-même. Pour un certain nombre d'entre eux, nous indiquons quelques modifications pour mieux les adapter à ses besoins et à ses goûts.



# **MEUBLES UTILES A CONSTRUIRE**

**Bureaux, Secrétaires**

**JEAN CROCHEMORE**

Responsable de Formation

Reprint 2011

ÉDITIONS EYROLLES  
61, boulevard Saint-Germain – 75005 PARIS

ÉDITIONS EYROLLES  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris Cedex 05  
www.editions-eyrolles.com

**Du même auteur :**

*Guide de la quincaillerie*, 1987 - reprint 2011

*Meubles utiles à construire : buffets, bibliothèques, chiffonniers*, 1990 - reprint 2011

*Tous les assemblages du bois et leurs utilisations*, 1989 - reprint 2011

*Meubles sculptés*, 1992-2001



Le code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

Cet ouvrage est un reprint de l'ouvrage *Meubles utiles à construire 2/ Bureaux, secrétaires, meubles Hi-Fi*, 2<sup>e</sup> édition, 1988-1991 (ISBN 978-2-212-02595-8)

© Groupe Eyrolles, 1988-1991-2011

ISBN : 978-2-212-12908-3

## **AVANT-PROPOS**

Cet ouvrage est destiné à toutes les personnes qui ont quelques notions des métiers du bois ainsi qu'à celles qui n'ont pas de connaissances particulières mais qui désirent s'initier agréablement à la menuiserie et à la fabrication de meubles.

Tous les modèles proposés sont relativement simples et leur réalisation à la portée de tous.

Chaque modèle fait l'objet d'un dessin d'ensemble et de nombreux croquis qui détaillent avec précision chaque élément et tous les assemblages. Les dimensions courantes sont indiquées pour chaque pièce ainsi que les sections de bois à employer. Cependant ce ne sont que des indications qu'il est toujours possible de modifier ou d'adapter à ses besoins.

On trouvera dans cet ouvrage un support à ses connaissances et toutes les directives pour exécuter sans difficulté les meubles qu'on désire fabriquer soi-même pour différentes raisons :

- le prix du mobilier de qualité,
- la difficulté de trouver exactement le meuble recherché dans la production de série,
- le plaisir de créer soi-même une pièce originale qui correspond aux critères souhaités : essence du bois, dimensions, etc.



# Table des matières

<b>1. LES BUREAUX : généralités</b> .....	1
Bureau d'écolier .....	1
Bureau avec plateau réglable .....	4
Bureau avec tiroir sur un côté .....	8
Bureau avec deux ensembles tiroirs .....	12
Bureau avec caisson mobile .....	17
Bureau démontable avec blocs tiroirs .....	20
Bureau plat .....	21
<b>2. LES SECRÉTAIRES : généralités</b> .....	27
Bureau secrétaire .....	27
Variante avec portes .....	31
Secrétaire sur piètement .....	32
Bureau à cylindre .....	38
Secrétaire droit avec abattant .....	44
Variante (partie basse avec portes) .....	52
<b>3. LES MEUBLES AUDIO-VISUELS : généralités</b> .....	53
Meuble hifi ouvert .....	53
Meuble hifi double .....	57
Meuble hifi fermé .....	60
Meuble hifi bahut .....	64
— Variante avec niche coulissante .....	68
Meuble hifi avec portes coulissantes .....	70
Meuble hifi en hauteur .....	74
— Variante avec portes hautes et côtés en massif assemblé .....	80
— Tiroir vertical pour cassettes .....	81
— Variante portes vitrées .....	82
— Variante meuble démontable .....	82
<b>4. DESSUS ET PLATEAUX</b> .....	83
<b>5. TIROIRS</b> .....	85
<b>6. FINITIONS</b> .....	91
<b>7. SIGNES D'ÉTABLISSEMENT</b> .....	92
<b>8. GLOSSAIRE</b> .....	94



# 1

## Les bureaux

Cette catégorie de meubles comprend un grand nombre de modèles dont les formes et les tailles peuvent être très différentes. L'aspect varie également suivant le bois employé, celui-ci étant très souvent imposé par les autres meubles qui existent dans la pièce dans laquelle ils doivent s'intégrer.

Pour les ouvrages rustiques on peut employer du sapin ou du hêtre, ce dernier se teintant facilement. Les bureaux plus travaillés seront exécutés en bois dits précieux : chêne, noyer, châtaignier, frêne, etc. ou éventuellement en bois exotique de la famille des acajous.

Certains éléments de ces meubles peuvent être envisagés en contre-plaqué ou latté avec une ou deux faces plaquées de la même essence que le massif.

Les bureaux modernes peuvent être peints, notamment quand ils sont destinés aux chambres d'enfants.

La majorité de ces meubles possèdent des tiroirs. Afin d'éviter la répétition de la mise en œuvre de ces ouvrages pour chaque bureau, un chapitre est consacré à cette étude en fin de volume. Nous y traitons également les différentes possibilités d'incorporation.

Tous les modèles proposés sont faciles à réaliser pour une personne qui a quelques notions du travail du bois et un bon outillage manuel de menuiserie ou, mieux, quelques machines à bois.

Pour la préparation des bois, quand on ne possède pas l'outillage nécessaire : scie à ruban, dégauchisseuse et raboteuse, on peut se procurer les éléments rabotés, aux dimensions chez un détaillant de bois. Le coût sera alors un peu plus élevé.

Pour tous les modèles traités nous donnons les dimensions courantes ainsi que les sections de bois, mais ces cotes peuvent être éventuellement modifiées.

### **Bureau d'écolier (fig. 1)**

Ce meuble comporte un piètement assemblé, fixé extérieurement sur un caisson qui est fermé par un plateau amovible ferré en partie haute à l'aide de petites charnières (fig. 3). Une barre d'écartement, à l'arrière et en partie basse du piètement, renforce l'ensemble et en assure la rigidité.

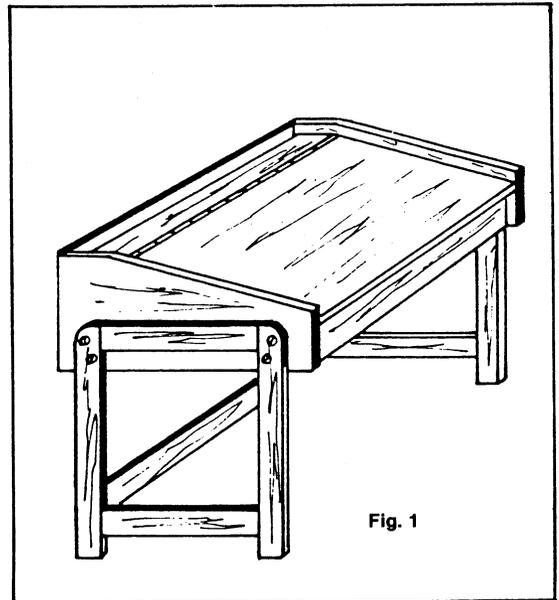


Fig. 1

La hauteur du plateau de ce meuble, quand il est destiné à un adulte, est de 0,70 m en partie basse et de 0,85 m au plus haut, pour une largeur de 0,80 m et une profondeur de 0,60 m. La partie supérieure horizontale mesure 10 cm de large. La profondeur utile du caisson est à l'avant de 12 cm ce qui donne 27 cm à l'arrière. Le piètement est en retrait du caisson de 5 cm, à l'avant comme à l'arrière, ce qui le ramène à 50 cm de largeur hors tout.

Pour un enfant la hauteur, et éventuellement la longueur et la profondeur, seront à réduire en fonction de l'âge.

La réalisation du caisson de notre modèle est prévu en contre-plaqué ou en latté et le piètement en massif.

Les sections employées sont les suivantes :

- Piètement (montants, traverses et barre d'écartement) : 65 x 24 mm
- Caisson (devant, derrière, côtés, tablette supérieure et abattant) : contre-plaqué ou latté de 15 mm
- Fond : contre-plaqué de 10 mm

**MISE EN OEUVRE** : il est conseillé de commencer par le caisson afin d'avoir des cotes exactes pour l'exécution du piètement.

Débitier l'ensemble des panneaux excepté l'abattant. Attention ! Ne pas oublier le bois nécessaire à l'assemblage en rainures de la tablette supérieure, du fond et des faces avant et arrière, soit deux fois 8 mm (fig. 2).

Etablir toutes les pièces en se référant au chapitre : signes d'établissement.

Procéder ensuite à la finition des chants des deux côtés (afin qu'ils soient rigoureusement identiques il est conseillé de les exécuter ensemble en les serrant à l'aide de deux petites presses).

Ramener ces côtés à leur cote finie à l'aide d'un rabot. Racler et poncer les faces intérieures, inaccessibles après le montage.

Tracer les rainures qui recevront le dessus, l'arrière, l'avant et le fond, sachant que ce dernier panneau ne fait que 10 mm d'épaisseur. Ne pas oublier également que ces côtés ont un sens (droite et gauche).

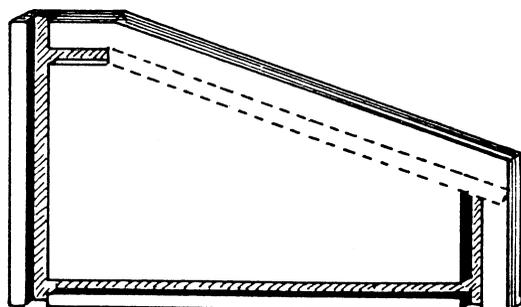


Fig. 2

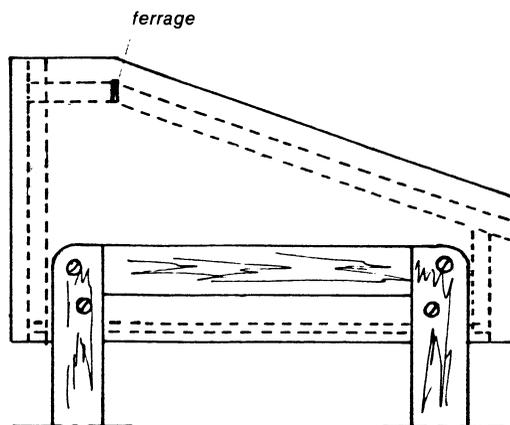


Fig. 3