

Julien
Lachaussée

Alive
Tattoo Portraits

EYROLLES

Alive

Tattoo Portraits

Création de la version numérique :
DATAGRAFIX
contact : digital@datagrafix.com

Conception graphique et mise en pages : Zaoum
Postproduction : laboratoire Processus
Toutes les photos présentes dans ce livre sont de l'auteur.

© Groupe Eyrolles, 2011
61, boulevard Saint-Germain
75240 Paris cedex 05
www.editions-eyrolles.com

ISBN : 978-2-212-13222-0
Tous droits réservés.

Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

Cet EPUB est en fixe-layout. Il est donc optimisé pour l'application iBooks pour iPad. Si vous lisez cet EPUB sur un autre reader, vous êtes susceptibles de rencontrer des problèmes d'affichage.

Julien
Lachossée

Alive

Tutto Portraits

Préface de Tin-Tin

EYROLLES



Tin-Tin
Juin 2010

Julien Lachaussée

Avec un look improbable habillant son extrême gentillesse, il pourrait de prime abord laisser croire qu'il se ferait dévorer tout cru par n'importe quel lascar ou dur à cuire.

Et pourtant, lorsque je l'ai rencontré grâce à Antoine, ami de longue date qui avait besoin d'une image de ma grosse cabine pour une campagne de pub Edwin, il se trouve que j'avais entendu parler de lui et de son travail depuis longtemps, et principalement par les plus belles gueules cassées, si peu fréquentables pour beaucoup, mais qui pullulent comme chacun sait dans l'entourage de tout bon tatoueur qui se respecte.

Je n'ai donc pas eu beaucoup de ces « tranches » prisées par la photographie à lui présenter dans mon entourage, il les connaissait déjà toutes! Et en plus, il était respecté et apprécié par tous ces milieux distinctifs, qui ne font pas partie des mêmes microcosmes, si bien qu'ils ignorent souvent leurs existences respectives.

Leur seul point commun rationnel ? C'est leur tatoueur.

Néanmoins, force est de constater que leur photographe fait lui aussi office de fil rouge sans pour autant sortir du corps enseignant.

Alors comment ne pas m'être senti un peu collègue avec cet artiste de l'image à qui ses patients confient également leur peau, qu'il immortalisera du meilleur grain... Le cliché qu'il a réalisé de moi restera parmi mes favoris, à l'instar de ceux des grands noms de la profession pour qui j'ai eu la chance de poser, de William Klein à Mondino ou Roversi, à qui il n'a rien à envier...

Profitez donc de son travail magnifique sans modération, en n'oubliant pas que pour une fois, il faut regarder droit devant pour traverser Lachaussée.



Avant-propos

En tant que skateur, depuis plus de vingt ans, la rue est mon terrain de jeu à Paris, et dans d'autres villes.

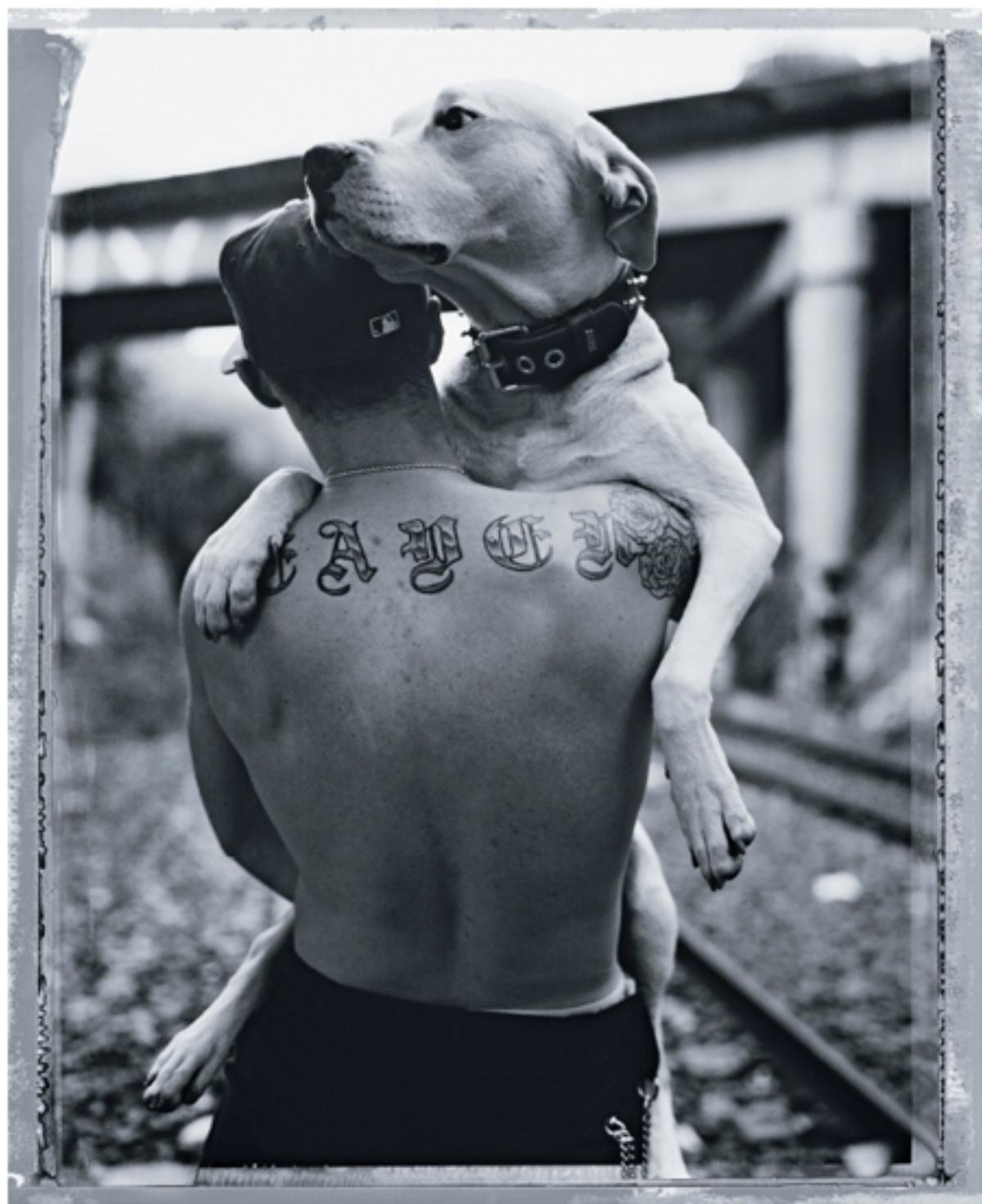
Du lieu le plus sombre au plus cool, avec ses bonnes et mauvaises surprises. Étant photographe, j'ai commencé à prendre en photo mes plus proches amis venant eux aussi du même univers...

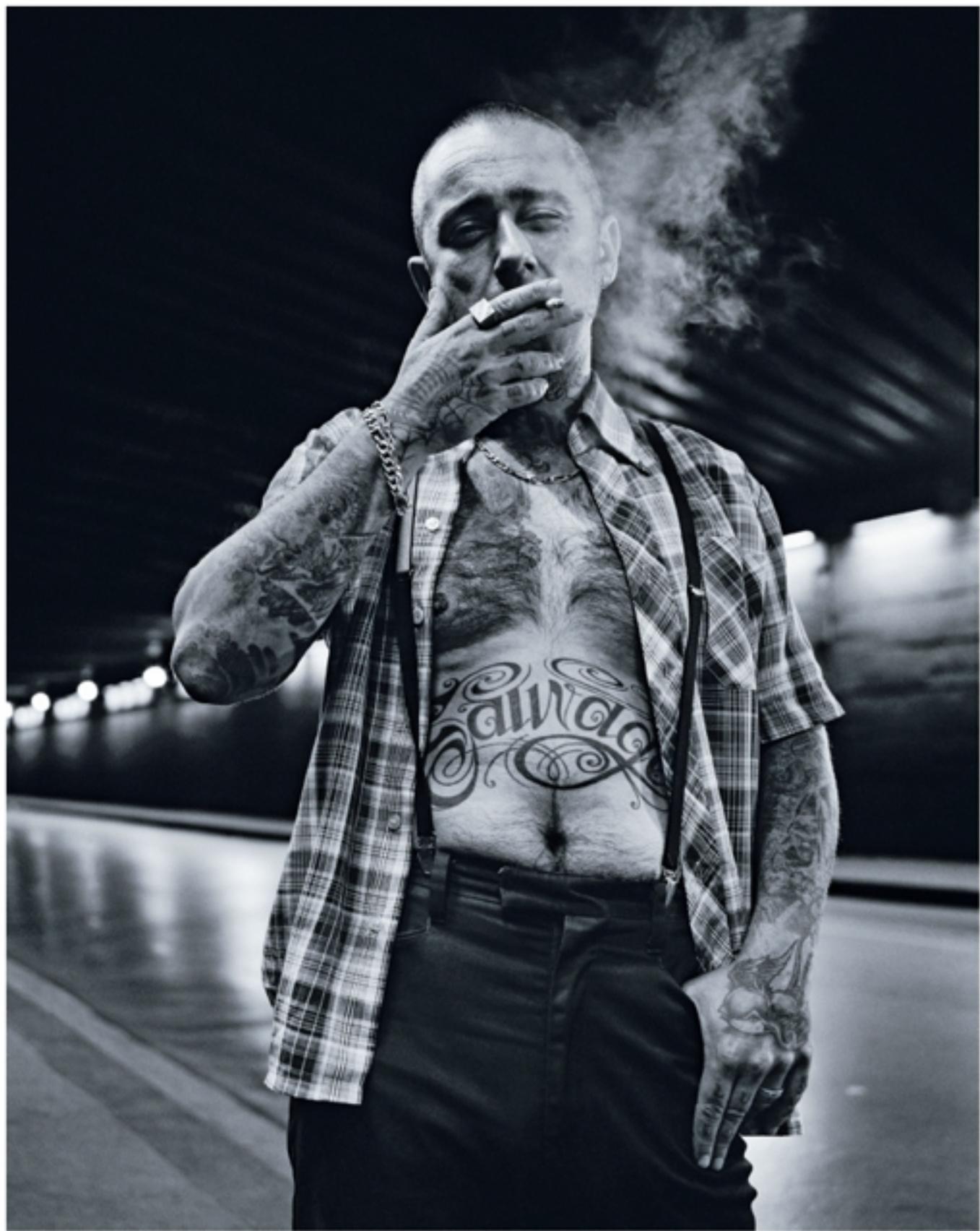
Ils avaient tous un point commun: un style incroyable et une passion pour le tatouage. C'est à ce moment-là, il y a six ans de ça, que l'idée d'un livre a pris forme, regroupant bodybuilders, stripteaseuses, skinheads, redskins, rockabilly, etc. J'ai pris un soin particulier à réaliser toutes ces photos au moyen format argentique et au Polaroid, pour leur côté authentique comme le sont ces personnages. Un livre rock'n roll avec des personnalités prises dans leur univers, que l'on n'a pas souvent l'occasion de croiser.

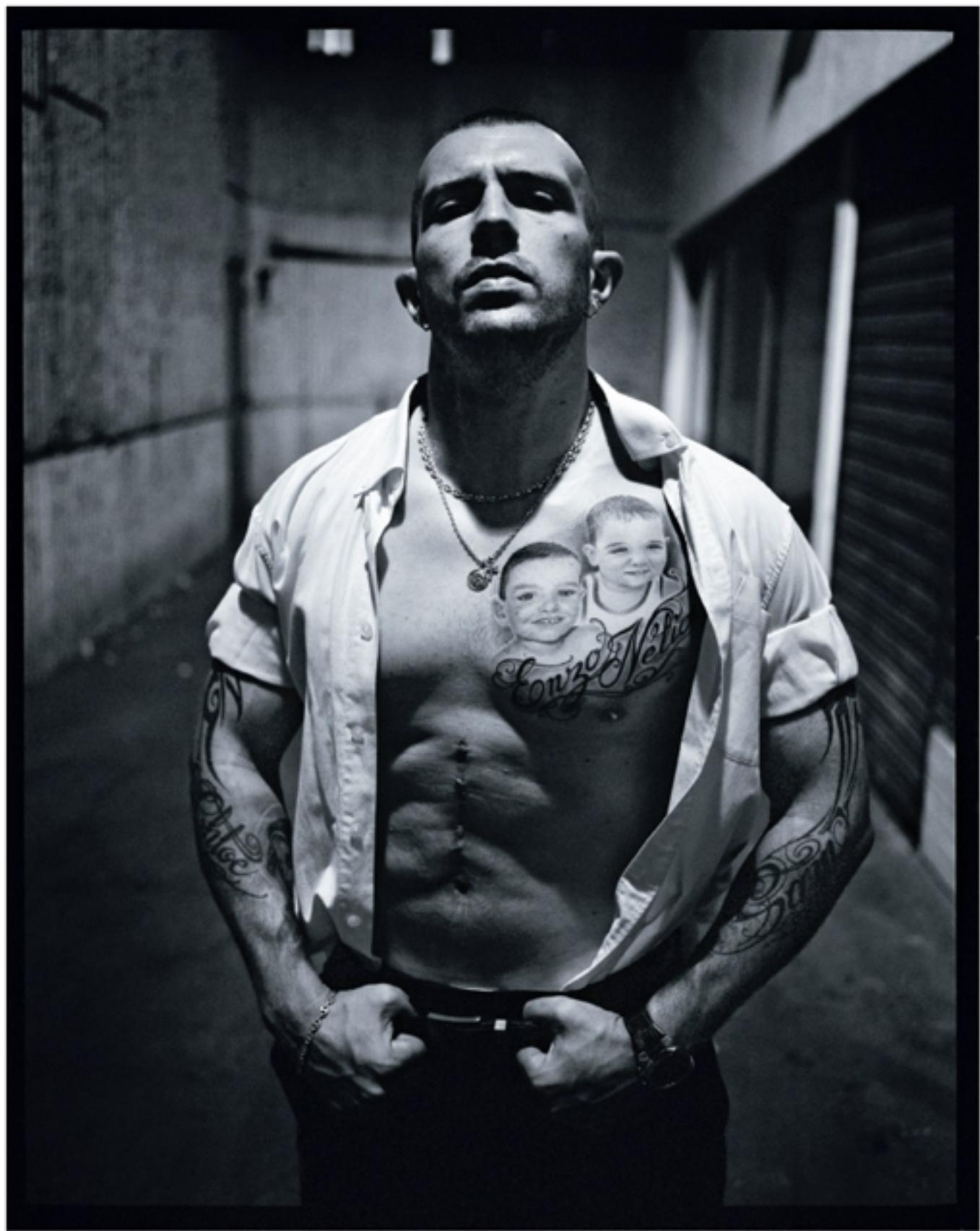
Ce projet a été long à réaliser car il a fallu faire accepter ma démarche afin de démontrer mon honnêteté et ma passion. J'ai pris un énorme plaisir à effectuer tous ces clichés et à rencontrer ces personnes, aux vies plus incroyables les unes que les autres et qui sont pour certaines devenues des amis. Ce en quoi je les remercie, et je suis très fier de la confiance et de la gentillesse qu'ils ont bien voulu m'accorder.

J'espère qu'ils se reconnaîtront en regardant ce livre, qui est un moment de leur vie.

Julien Lachaussée







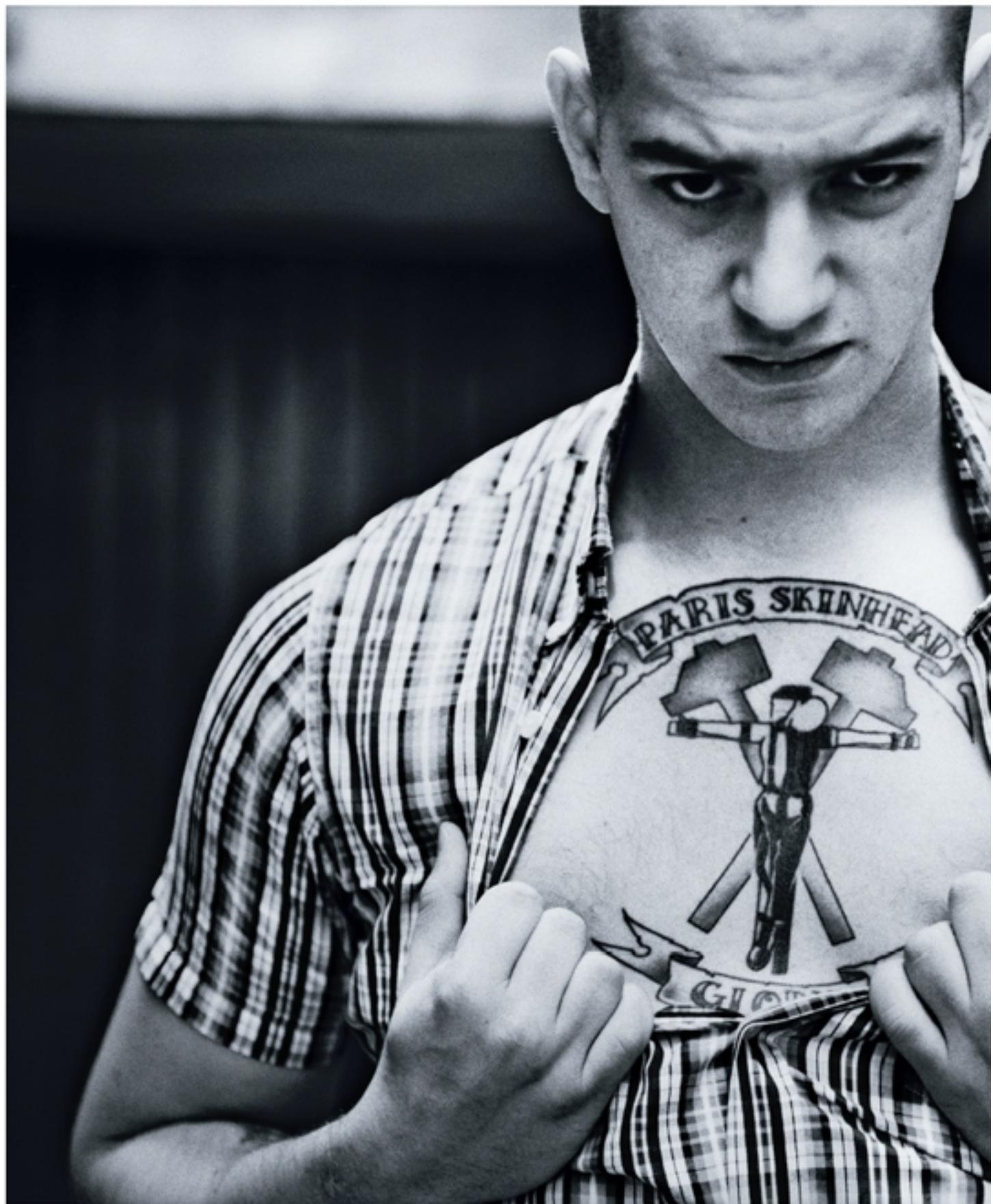
La Féline













Chalala Riders

Août 2010

