

VICTOR AUDOUIN

Cahier

InDesign

Débutants et initiés

Mis à jour avec InDesign CS6



En téléchargement
Gratuit !

*Avec tous
les fichiers
des exercices*

EYROLLES

InDesign

InDesign en 47 recettes

Monter une couverture, utiliser un modèle de page, réaliser un habillage, concevoir un index, exporter pour le Web, créer un livre numérique ou un magazine interactif tactile... vous n'imaginez pas tout ce dont est capable InDesign, l'incontournable logiciel de mise en page d'Adobe ! Cet ouvrage 100 % pratique vous le prouve avec ses 47 ateliers simples et efficaces, qui vous feront découvrir ses principales fonctionnalités (versions CS6 et antérieures), pour Windows et pour Mac.

Véritables pas à pas complets, illustrant chaque étape par une capture d'écran, ces ateliers portent sur des supports très variés : magazine, flyer, livre, couverture, faire-part... Afin que vous puissiez tester par vous-même toutes les manipulations décrites, les fichiers d'accompagnement contiennent l'ensemble des captures d'écran correspondant aux étapes, ainsi que les fichiers InDesign de départ et d'arrivée de chaque atelier pour la version CS6 (ces fichiers étant disponibles sur la fiche de l'ouvrage sur www.editions-eyrolles.com pour les versions CS4, CS5 et CS5.5).

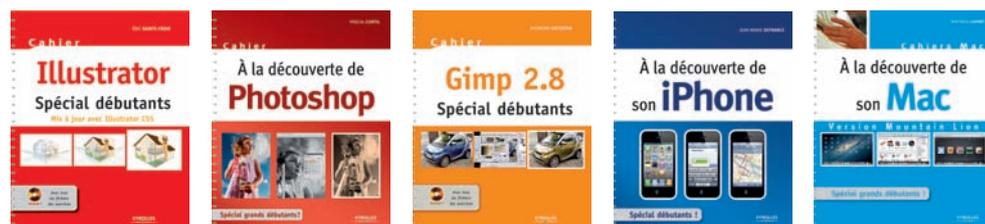
À qui s'adresse ce livre ?

- Aux débutants qui veulent aller à l'essentiel d'InDesign
- Aux graphistes et maquettistes souhaitant maîtriser InDesign (notamment les publications interactives et digitales)

Maquettiste et graphiste free-lance, **Victor Audouin** est formateur certifié expert et instructeur Adobe pour InDesign dans plusieurs centres de formation à Paris. Il est également cofondateur de l'organisme de formation lpm-formation.

www.lemaquettiste.com, www.lemaquettiste.com/blog et www.lpm-formation.com

Dans la collection des Cahiers



Code éditeur : G13554
ISBN : 978-2-212-13554-1
Conception : Nord Compo

www.editions-eyrolles.com

Nous vous remercions pour l'achat de ce livre électronique.
La version papier de cet ouvrage étant accompagnée d'un support physique, nous vous proposons de télécharger les fichiers depuis notre site, de manière à ce que vous puissiez pleinement profiter de votre achat.

Victor Audoin, *Cahier InDesign* - ISBN : 978-2-212-13554-1

9782212135541 - Cahier InDesign - InDesign_G13554_contenusDVD
http://http://www.st1.eyrolles.com/9782212135541/InDesign_G13554_contenusDVD.zip

Pour toute remarque ou suggestion, merci d'écrire à numerique@eyrolles.com



C a h i e r

InDesign

Débutants et initiés



VICTOR AUDOIN

C a h i e r

InDesign

Débutants et initiés

Mis à jour avec InDesign CS6



En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris

Ateliers 03 et 19 : © Fotolia - Sgursozlu.

Atelier 06 : *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Jean-Jacques Rousseau.

Atelier 07 : © Droits réservés.

Atelier 10 : © Adobe.

Atelier 14 : *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust.

Atelier 17 : © Victor Audouin.

Atelier 25 : © Victor Audouin.

Ateliers 26 et 44 : *Le Roman de la momie* de Théophile Gautier.

Atelier 27 : *L'Océan Planétaire* de Michèle Fieux, chapitres II et V.

© Éd. ENSTA. Avec l'aimable autorisation de l'auteur.

Ateliers 29, 35 et 46 : *La Dissidence* de Heinrich Lüsy. © Ed. du Sextant.

Avec l'aimable autorisation de l'éditrice Isabelle Pivert. Illustration *Prométhée* par Paul Rubens.

Ateliers 30, 31 et 32 : *Bien communiquer sur son projet* de Aline Peyrègne. Coll. *Mémoguide du porteur de projet*.

Avec l'aimable autorisation de Roch Sonnet. © Institut national de la Jeunesse et de l'Éducation populaire.

Atelier 35 : © LPM Formation.

Atelier 37 : *Ima de Yard - Master of Reggae in acoustic*. DVD. © Ed. Makasound.

Avec l'aimable autorisation de l'éditeur Nicolas Maslowski.

Atelier 39 : *Mettre en forme ses mémoires* d'Éric Martini. `

© Éd. Glyphe. Avec l'aimable autorisation de l'éditeur.

Ateliers 40 et 41 : © lemaquettiste.com.

Atelier 47 : © Mozart l'Égyptien : Ikhtitaf fi Assaraya, *L'Enlèvement au sérail*.

Vidéo © Gaspard Audouin.

À lire avant de commencer...

Créer un modèle de page, concevoir un index, ajouter un hyperlien, publier un magazine pour tablette ou un livre pour smartphone... vous n'imaginez pas tout ce dont est capable InDesign, l'incontournable logiciel de mise en page d'Adobe ! Cet ouvrage 100 % pratique vous le prouve avec ses 47 ateliers simples et efficaces, qui vous feront découvrir ses principales fonctionnalités, pour Windows et pour Mac.

Véritables pas à pas complets, illustrant chaque étape par une capture d'écran, ces ateliers sont compatibles avec les versions CS4 à CS6 d'InDesign. En tête de chaque atelier figurent son degré de difficulté, son temps de réalisation, ainsi que la liste des principaux outils abordés. Dans les ateliers ne sont mentionnés que les raccourcis clavier pour Mac : pour connaître les équivalences sur PC, il suffit de savoir que la touche Cmd et le Ctrl + clic sur Mac (pour les souris à un bouton) correspondent respectivement à la touche Ctrl et au clic droit sur PC.

Afin que vous puissiez tester par vous-même les manipulations décrites dans ce livre, les fichiers d'accompagnement contiennent l'ensemble des captures d'écran correspondant aux étapes, ainsi que les fichiers InDesign de départ et d'arrivée de chaque atelier pour la version CS6 (ces fichiers étant disponibles sur www.editions-eyrolles.com pour les versions CS4 à CS5.5). Certains dossiers d'ateliers comportent en outre un sous-dossier Links d'images liées aux fichiers InDesign. Les fichiers contiennent enfin un dossier Fonts de polices qui sont à installer sur votre ordinateur : sur PC, glissez-les dans C:/ Fonts ; sur Mac, double-cliquez sur leur fichier et choisissez Installer la police. Pour une utilisation fluide du logiciel, il est vivement conseillé de copier le contenu des fichiers sur votre ordinateur.

Pour les ateliers 40 et 41, vous devrez peut-être procéder à des mises à jour de votre version d'InDesign. Vous serez guidé par le logiciel pour les installer.

Notez que certaines captures d'écran montrent en une seule image plusieurs instants d'une même opération dans un souci pédagogique et ne reflèteront donc pas exactement ce que vous verrez à l'écran.

À vous de jouer maintenant !

Table des matières

Préparation du document

	01	Découvrir l'espace de travail.....8
	02	Travailler sur un nouveau document..... 10
	03	Réaliser un dépliant 12
	04	Monter une couverture 14
	05	Créer un modèle de page..... 16
	06	Folioter un document.....20
	07	Manipuler les corrections et les notes...22

Mise en forme du texte

	08	Composer un titre24
	09	Structurer un texte28
	10	Utiliser les styles de texte30

	11	Placer une lettrine.....34
	12	Enchaîner des styles de texte36
	13	Utiliser des listes38
	14	Rechercher et remplacer40
	15	Placer du texte dans un bloc42

Élaboration de la maquette

	16	Placer une image44
	17	Détourer une image48
	18	Réaliser un habillage de texte52
	19	Mettre en page un document54
	20	Utiliser des contours56
	21	Utiliser le nuancier.....58

	22	Manipuler des tableaux60
	23	Appliquer des effets.....64
	24	Créer un encadré.....66
	25	Réaliser une planche-contact.....68
	26	Mettre en page un livre Word 70

Interactivité du document

	27	Créer des notes de bas de page 72
	28	Décliner plusieurs versions d'un texte... 74
	29	Générer une table des matières.....78
	30	Utiliser des signets80
	31	Concevoir un index82
	32	Naviguer dans un PDF.....84
	33	Créer un hyperlien86
	34	Utiliser des références croisées88
	35	Créer des boutons et des formulaires....90

	36	Réaliser des animations.....94
	37	Écouter et visionner98
	38	Tourner les pages..... 100

Publications digitales

	39	Créer un livre numérique (EPUB) 102
	40	Publier un magazine interactif tactile.....106
	41	Enrichir l'interactivité tactile d'un folio ... 108
	42	Réaliser une mise en page multiple112

Finalisation et exportation

	43	Mettre à jour les liens.....116
	44	Résoudre les problèmes de polices118
	45	Contrôler et assembler 120
	46	Créer un PDF pour le Web ou l'impression 122
	47	Exporter vers Flash 124

<i>Index</i>	126
--------------------	-----

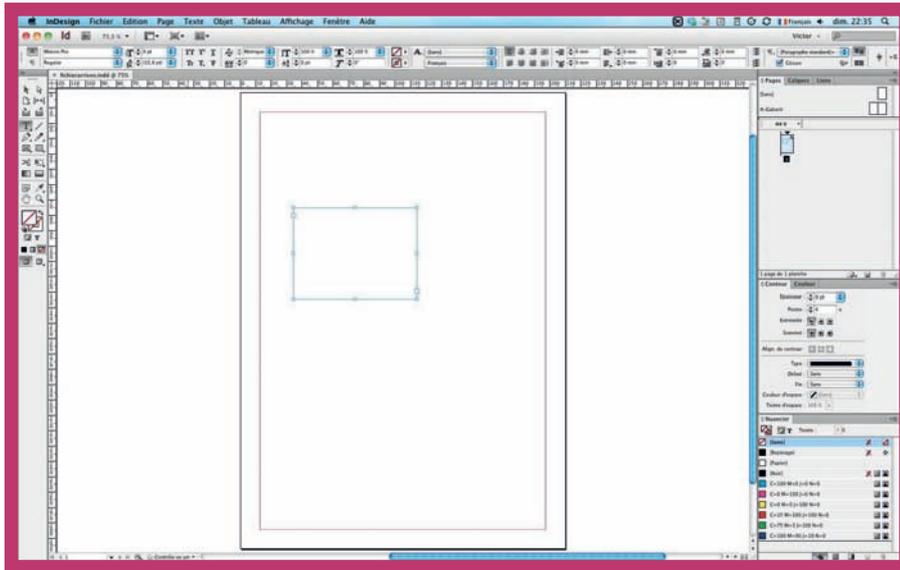
Facile

Réalisation : 10 min

Outils utilisés :

Menus
Affichage
Panneaux
Outils

Découvrir l'espace de travail



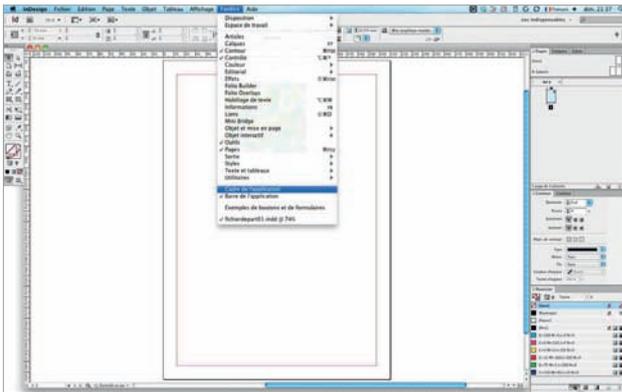
Bienvenue sur InDesign ! Le logiciel de mise en page de la Creative Suite d'Adobe réunit un grand nombre de fonctionnalités graphiques, typographiques et interactives pour des publications imprimées, numériques ou digitales. Depuis la première version CS, InDesign offre un espace de travail proche de ceux d'Illustrator et Photoshop, les principaux logiciels connexes de la Creative Suite. Au fil des versions, le nombre de ses fonctions a augmenté

et les logiciels de la Suite se sont encore rapprochés.

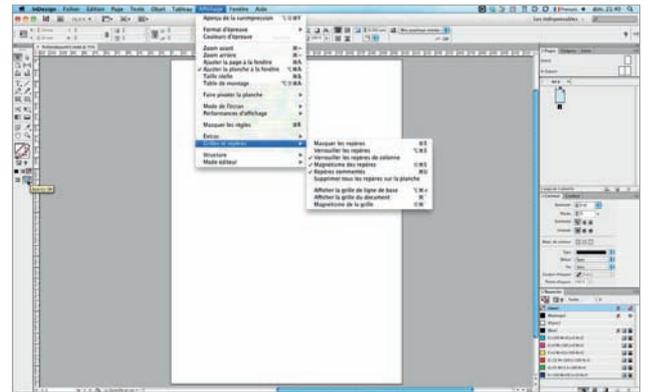
L'interface d'InDesign présente plusieurs zones d'action : les menus (en haut), la boîte d'outils (à gauche), le panneau de contrôle (en haut) qui varie en fonction de l'outil actif, les panneaux (à droite), autrefois nommés palettes, et enfin le clic droit qui propose des actions en fonction de l'outil utilisé ou de la sélection. Le panneau Contrôle et les panneaux à droite possèdent leur propre menu local.

Dans cet atelier, découvrez l'interface de travail, en vous aidant aussi des vidéos figurant dans le dossier de l'atelier sur les fichiers téléchargeables.

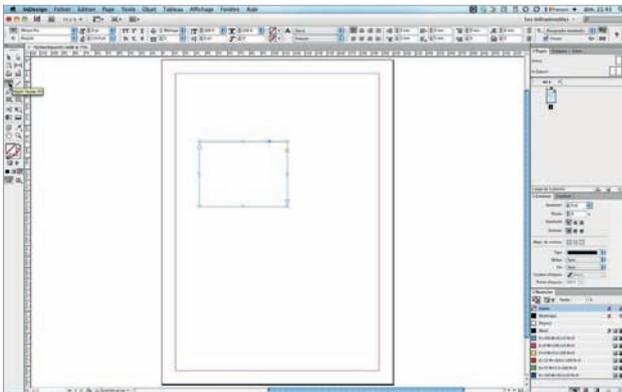
 **Fichier initial : fichierdeparto1.indd**



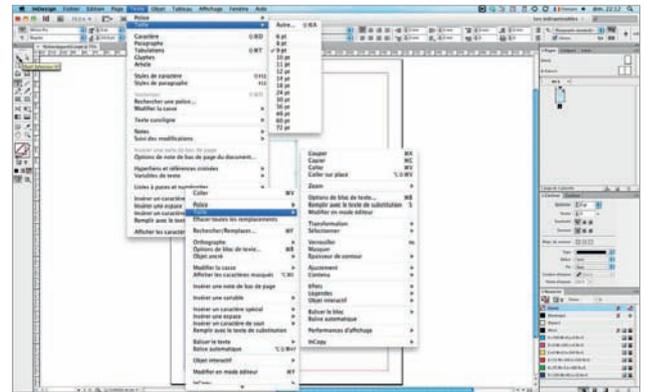
1 Ouvrez InDesign et allez dans le menu Fichier>Ouvrir. Sélectionnez le fichier `departo1.indd` dans le dossier Atelier 01. Le menu Fenêtre, en bas duquel figurent les documents ouverts, commande les panneaux et outils de l'espace de travail. Dans ce menu, à partir d'InDesign CS4, cochez Cadre de l'application.



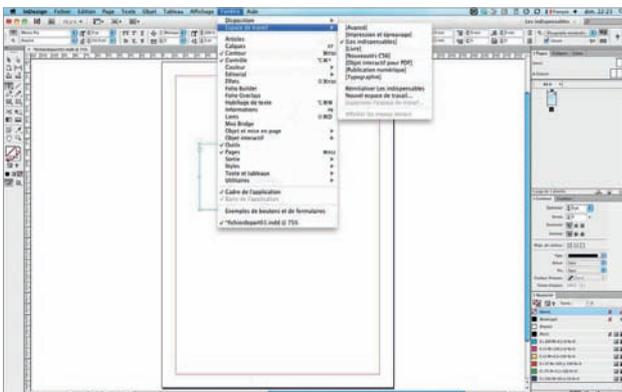
2 Le menu Affichage agit sur la présentation à l'écran du document lui-même. C'est ici que l'on affiche ou masque les repères et indicateurs qui aident à mettre en place le document, et que l'on règle la qualité d'affichage. Le mode Aperçu (boîte d'outils ou touche W) est utile pour avoir une idée du document final.



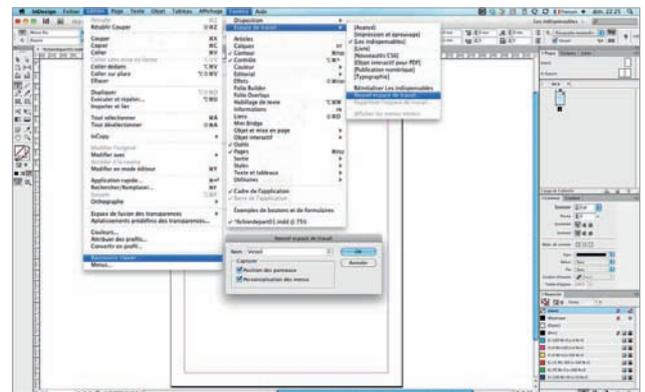
3 Les outils servent à créer, mettre en place et transformer les objets du document. Par exemple, dans la boîte d'outils à gauche, activez l'outil Texte (comme partout ailleurs, si vous laissez le curseur sur une icône, une bulle de légende apparaît). Cliquez-glissee la souris au centre du document pour créer un bloc.



4 L'outil Sélection (flèche noire) vous permet de déplacer le bloc, l'outil Texte d'y insérer du texte. Vous pouvez agir sur le bloc ou sur le texte de diverses façons : par le panneau Contrôle, qui reprend des fonctions des panneaux à droite, par les menus situés en haut ou par le menu du clic droit (ou Ctrl+clic).



5 Suivant votre usage, personnalisez votre logiciel en disposant les panneaux de façon à ne pas les rechercher sans cesse dans le menu Fenêtre (cf. vidéo à télécharger). Allez dans le menu Fenêtre>Espace de travail et appuyez-vous sur des interfaces préenregistrées.



6 Lorsque les panneaux dont vous êtes susceptible d'avoir besoin sont en place, enregistrez votre espace de travail via le menu Fenêtre>Espace de travail>Nouvel espace de travail. Vous pourrez à tout moment le réinitialiser. Pour une utilisation avancée, personnalisez vos menus et raccourcis clavier via le menu Édition.

Très facile

Réalisation : 10 min

Outils utilisés :

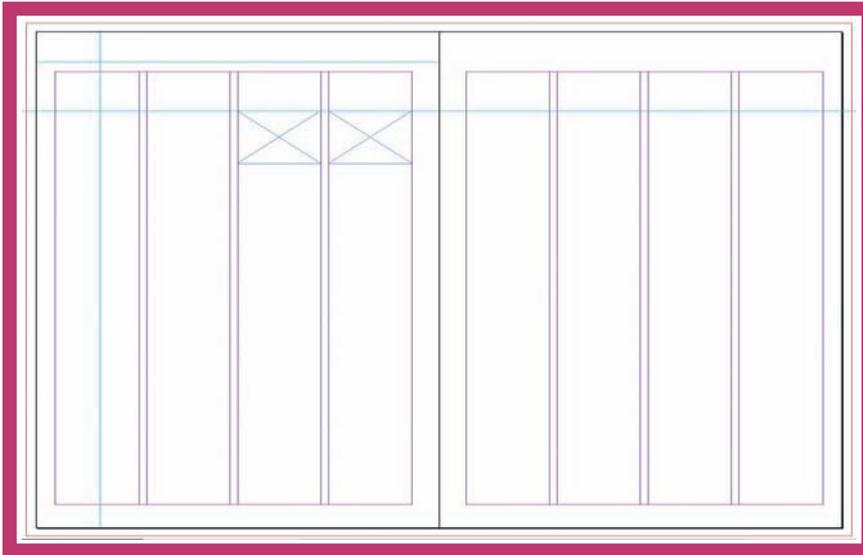
Nouveau document

Repère commenté

Repère de règle

Rectangle

Travailler sur un nouveau document



Chaque logiciel de la Creative Suite d'Adobe a sa spécificité, les images bitmap (photos) pour Photoshop, les images vectorielles (logos, graphiques...) pour Illustrator, et les pages pour InDesign : c'est la « mise en page ».

Dès la création du document, il s'agit de savoir quel sera le format des pages et si celles-ci seront lues l'une après l'autre ou l'une à côté de l'autre, c'est-à-dire en vis-à-vis. Des repères de marges et de colonnes – qui ne s'impriment

pas – vous invitent à mettre en place dès maintenant le schéma de construction des pages. Si rien ne vous oblige à les utiliser, ces repères sont cependant d'une aide précieuse pour positionner textes et visuels. Vous pourrez d'ailleurs les redéfinir ultérieurement.

Dans cet atelier, vous découvrirez qu'en plus des repères de marges et de colonnes qui s'appliquent par défaut à toutes les pages, vous pourrez librement créer et déplacer des repères de règle horizontaux et verticaux. Tous ces repères exercent un magnétisme sur les objets qui se trouvent à proximité : ils favorisent donc la précision des alignements dans la mise en page.



Fichier final : fichierarrivee2.indd