

Émeline BOJON
Virginie DUGENET

activités
créatives
pour bébé

0-3 ans

MA
FARANDOLE

En plein air ou à la maison

EYROLLES

activités créatives pour bébé

MA
FARANDOLE

Un guide d'activités pour favoriser la créativité de bébé en respectant son rythme biologique.

32 activités à faire avec bébé dans le respect de son biorythme et de l'environnement. Organisées par thème et par tranche d'âge, elles accompagnent l'enfant dans sa découverte du monde en favorisant son émerveillement, sa créativité, son énergie, son autonomie et sa détente. Chacune de ces phases est repérée par une couleur, correspondant à un moment de la journée.

Les activités, de plein air ou à la maison, sont à confectionner soi-même à partir d'éléments naturels et de récupération.



Émeline BOJON est éducatrice de jeunes enfants (de la naissance à 3 ans) et directrice adjointe de crèche.



Virginie DUGENET est designer graphiste et professeur en école d'art.

Mamans, toutes deux passionnées d'écologie dans leur vie professionnelle et personnelle, elles se sont rencontrées autour de leurs enfants.

activités
créatives
pour bébé
0-3 ans

Chez le même éditeur

Activités d'après la pédagogie Montessori,
Maja Pitamic, 2008

Jeux d'après la pédagogie Montessori,
Maja Pitamic, 2008

Dans la même collection

100 activités découvertes pour bébé,
Émeline Bojon, Virginie Dugenet, 2011

Activités nomades pour bébé,
Émeline Bojon, Virginie Dugenet, 2011

Activités express pour bébé,
Émeline Bojon, Virginie Dugenet, 2011

Émeline Bojon
Virginie Dugenet

activités
créatives
pour bébé
0-3 ans

EYROLLES



Éditions Eyrolles
61, Bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Mise en pages et illustrations : Virginie Dugenet



Le code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des oeuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2011
ISBN : 978-2-212-54755-9



Avertissement : les activités et jouets de ce livre sont destinés à des enfants âgés de 0 à 3 ans, et doivent donc être confectionnés avec tout le soin et l'attention qui conviennent : certaines activités peuvent comporter de petits matériaux, il convient que les parents soient vigilants quant à l'utilisation que peuvent en faire les enfants. Les bois doivent être poncés jusqu'à présenter un aspect lisse. Les fils/tissus/laine ne doivent pas s'effiloche. Toutes les activités doivent être faites en présence et sous la surveillance des parents. Inspectez les jouets régulièrement pour en vérifier l'usure générale, en particulier ceux qui contiennent des éléments de petite taille ou susceptibles de se détacher. L'éditeur ne peut être tenu responsable d'accidents ou de dommages survenus à la suite de l'utilisation des articles mentionnés dans cet ouvrage ou durant leur processus de confection.

**« Le fil conducteur est (...) la
relation de la couleur avec l'âme
humaine et cette relation est
avant tout mouvement. »**

Ph. Sers (Introduction, *Du spirituel dans
l'art et dans la peinture en
particulier*, Kandinsky)

Sommaire

Introduction	10	Toboggan pour mes graines	50
Ma farandole	14	Mon exploration...	55
Une pédagogie de l'être	18	Mon récup'mobile	56
Les dix règles d'or pour jouer avec son enfant !	27	Boîte à matières	58
Comment utiliser ce livre ?	28	Le jeu des senteurs	61
Les matériaux à conserver	30	Je fabrique ma pâte à modeler	64
Les matériaux à se procurer	32	Graines party !	67
Mon émerveillement...	35	Peinture magique	70
Entend-on le carillon ?	36	Crop circle	72
Ma soucoupe mobile	38	La peinture végétale	76
Voir... Sentir... Toucher...	40	Coquilles d'art	79
Bonjour la Terre !	43	Ma débordante énergie...	83
Imagine...	45	Pschitt ! Pschitt !	84
Kokorico, ça pousse !	47	Atelier patouille	86
		Le parcours de la chenille	88
		Je fabrique ma pâte à sel !	91

Les enfants arc-en-ciel 94 Bibliographie 134

Ma libr'attitude... 99

Tableau d'éveil de tous
les sens 100
Jouer avec des cartons 103
Où vont mes petons ? 105
Bûchettes en bois 108
Mon esprit collectif 110
La boîte à trésors 113

Mon envie cocooning... 117

Mon coussin de senteurs
végétales 118
Les ballotins de la forêt 121
Les elfes valseurs 124
Délices du soir 128
Balle feutrée 131



Introduction

**« J'ai mis toute ma vie à savoir
dessiner comme un enfant. » Pablo Picasso**

À quoi passe son temps un enfant de la naissance à trois ans ? Il joue ! Ce n'est vraiment pas très sérieux ! Mais qu'est-ce que représente le jeu pour un jeune enfant ? À quoi sert-il ? Avec quoi un enfant a-t-il besoin de jouer à la naissance, à un, deux puis trois ans ? Quelle est notre place en tant qu'adulte dans cette « occupation » d'enfant ? Ce livre a pour but de présenter aux parents, ainsi qu'aux personnes qui encadrent de jeunes enfants, des **inspirations de jeux et d'activités pour les tout-petits**. Toutes les activités proposées ont été réfléchies dans la perspective que chaque personne puisse les réaliser facilement, sans apprentissage préalable.

L'élaboration de ce livre s'est construite autour d'une pédagogie reposant sur le rythme biologique et les capacités propres à chaque enfant, la découverte de son environnement et le jeu comme moyen de développement.

Introduction

Le jeune enfant est avant tout un être sensoriel : il découvre le monde, la vie, parce qu'il regarde, touche, goûte, écoute et sent. Tous les bébés, si on le leur permet, découvrent les objets en les portant à leur bouche et ainsi appréhendent le goût, la texture et la saveur de cet objet. L'environnement en tant que tel est déjà une source d'éveil : l'odeur de Maman, la voix de Papa, le toucher soyeux du tapis d'éveil, le goût exquis du lait ou bien encore la feuille d'arbre bercée par le vent.

Le rythme biologique du bébé s'installe progressivement au cours des semaines qui suivent sa naissance. Les phases de veille et de sommeil évolueront vers des phases d'éveil de plus en plus longues au fur et à mesure de son développement. Ce petit être doté d'une incroyable richesse intérieure ne demande qu'à éclore, à s'éveiller à condition que son environnement lui en donne la possibilité.

Au fur et à mesure que l'enfant grandit, il a besoin, dans la mesure de toute chose, de nous, adultes, pour lui créer un environnement adapté à ses besoins, harmonieux, serein, qui stimule (à ne pas confondre avec la surstimulation) tous ses sens et l'invite à « grandir », à se découvrir lui et le monde qui l'entoure.

Dans une société où les enfants sont assaillis de jeux et de jouets tous plus ou moins sophistiqués, quelle est la réelle place du jeu ? Le fait de jouer peut nous paraître bien futile, à nous, adultes « sérieux » ! C'est en fait tout le contraire. En jouant, avec des jeux simples, le jeune enfant