

Cécile Mellac

BOOSTER SA NOTE À L'ORAL DES CONCOURS D'ENTRÉE

- Grandes écoles
- Écoles de commerce
- Écoles d'ingénieur
- Sciences Po Paris
- Master(e)s spécialisés
- Université
- Beaux-arts
- Administration



EYROLLES

RÉUSSIR L'ENTRETIEN D'ADMISSION DANS L'ÉCOLE DE SON CHOIX

L'entretien d'admission est la clé d'entrée principale dans la plupart des écoles et filières sélectives de l'enseignement supérieur. Ce guide pratique, véritable bible de préparation à une épreuve redoutée, prépare le lecteur de façon très complète. Quels sont les différents types de jurys ? Comment élaborer son projet professionnel ? Comment rédiger sa présentation personnelle ? Comment être à l'aise à l'oral ? Autant de thèmes abordés en détail dans cet ouvrage, indispensable et unique en son genre, qui propose un véritable coaching ciblé. Les chapitres dédiés à la préparation de l'entretien spécifique à chaque école sont un vrai plus de la préparation.

Vous saurez donc :

- ✓ identifier le jury auquel vous aurez affaire ;
- ✓ construire votre base de données personnelle ;
- ✓ rédiger un projet professionnel convaincant ;
- ✓ élaborer votre stratégie de présentation personnelle ;
- ✓ répondre efficacement aux 26 questions les plus fréquemment posées ;
- ✓ acquérir les meilleures techniques d'orateur pour vous mettre en valeur.

Le but : vous rendre confiant et prêt pour le jour J.

Cécile Mellac est diplômée de Neoma Business School, MBA HEC. Elle a créé winentretien, leader de la préparation individuelle aux entretiens. Elle est membre de jury, tuteur et mentor de jeunes diplômés. www.winentretien.com

Le chapitre concernant l'art oratoire a été écrit avec la collaboration de **Ronan Rivière**.

Booster sa note à l'oral des concours d'entrée

Groupe Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2012, 2016
ISBN : 978-2-212-56444-0

Cécile Mellac

Booster sa note à l'oral des concours d'entrée

Deuxième édition revue et augmentée

EYROLLES



Sommaire

Les auteurs	1
Introduction	3
L'entretien de personnalité, une épreuve importante !.....	3
Comment le réussir ?	3
Une épreuve qui se prépare.....	4
Qu'allez-vous trouver dans ce livre ?.....	4
Ce que notre livre vous offre de spécifique.....	13
Fiche technique : dans la tête d'un jury	15
Le jury bienveillant : restez en alerte	16
Le jury déstabilisateur : profitez-en pour dévoiler une personnalité authentique	18
Le jury professionnel : démontrez votre cohérence, centrez- vous sur les faits.....	21
Le jury pinailleur : recentrez le débat sur vos qualités	25
Le jury passif : capturez-le !	27
Synthèse.....	30
Construisez votre « base de richesses personnelles » !	33
Quel est le « soi » à connaître ?	34
Une méthode pour faciliter la connaissance de soi	36
Le questionnaire : une base destinée à alimenter votre base de richesses personnelles	37
Nourrissez votre base de richesses personnelles.....	39
L'analyse de votre profil au regard des critères de l'école	45
À présent, évaluez-vous !	45
La valeur ajoutée de l'analyse de votre profil	47
Rédigez votre projet professionnel : comment vous voyez-vous dans dix ans ?	49
Pourquoi les jurys attachent-ils tant d'importance à la présentation d'un projet professionnel cohérent ?.....	49
Comment surmonter l'écueil de cet exercice de projection professionnelle ?	50
Comment formaliser son projet professionnel ?	51

Intéressez le jury dès votre questionnaire de présentation :	
choisissez votre terrain de jeu !	63
Quoi et comment écrire pour donner envie au jury ?.....	64
Exemple 1	65
Exemple 2.....	73
Élaborer sa stratégie de présentation personnelle :	
trouver sa cohérence, pour captiver le jury	79
La présentation personnelle.....	79
Le cas de Louis.....	82
Sous le feu des questions du jury..	
Sachez à quelle sauce vous allez être mangé	89
Les enjeux du questionnement : infirmer ou confirmer la première impression que le jury s'est faite de vous.....	89
La grille d'évaluation : caractériser les critères de sélection	90
Comment le jury choisit-il ses questions ?.....	91
À quoi faut-il vous attendre ?.....	92
Les questions d'exploration : découvrir les grandes lignes de votre personnalité et tester votre connaissance de soi	96
Les questions de validation : vous pousser dans vos retranchements ou voir ce que vous avez sous le pied	120
Les questions d'actualité : savoir comment vous raisonnez, tester votre ouverture au monde et votre niveau de confiance face aux défis de l'avenir	124
Les questions de culture : explorer vos forces imaginaires, vos richesses poétiques et votre capacité de disruption	128
Les questions de rattrapage : vous donner la parole, vous tendre une dernière perche pour vous dévoiler et vous exprimer.....	133
Art oratoire : des techniques pour vous valoriser lors de l'entretien de personnalité.....	137
Pourquoi et comment se préparer à l'art oratoire en entretien ?.....	138
Que faut-il faire juste avant l'entretien ?.....	140
Comment gérer les premières minutes de l'entretien ?.....	144
Comment acquérir de la présence et du charisme ?.....	147
Comment établir un dialogue avec le jury ?.....	152

Amusez-vous et soyez en recherche permanente sur vous-même	153
L'entretien oral de Sciences Po Paris :	
montrez votre personnalité	155
L'entretien oral de la procédure par examen	155
L'entretien oral de la procédure internationale : un commentaire d'un article de presse et un entretien	156
Évaluez votre niveau de préparation à l'entretien oral de Sciences Po Paris.....	156
Résultats des tests.....	164
Vos raisons de choisir Sciences Po Paris sont-elles claires ?	166
L'entretien école d'ingénieurs post-bac :	
montrez votre motivation	173
L'entretien de motivation.....	173
L'entretien de groupe	182
Les résultats des tests	185
L'entretien école de commerce post-bac :	
montrez votre ouverture	187
L'entretien individuel.....	187
L'entretien de groupe	196
L'entretien exposé (argumentation ou réflexion).....	199
L'entretien école de commerce Classes Préparatoires aux Grandes Écoles de commerce (CPGE) et d'admission sur titre (AST) : montrez votre singularité	205
L'entretien individuel.....	205
L'entretien collectif : le triptyque d'HEC	214
L'entretien d'exposé ou d'argumentation.....	217
L'entretien Mastères Spécialisés : montrez votre ambition	221
L'entretien individuel.....	221
L'entretien collectif.....	230
L'entretien « <i>speed dating</i> » : l'exemple de l'entretien HEC Entrepreneurs	233
Conclusion	237
Index	239

Les auteurs

Cécile Mellac est diplômée de Neoma Business School, MBA HEC.

Elle a exercé la première partie de sa carrière dans des postes de vente, de marketing, de développement international, successivement dans les industries chimique et informatique, et de direction commerciale et d'unités opérationnelles dans des sociétés de services d'ingénierie informatique.

L'envie et le moment de suivre ses propres convictions dans sa vie professionnelle l'ont conduite à l'École doctorale d'HEC pour étudier le marketing et le contrôle de gestion des activités de service, et à mener un projet de recherche sur les causes de la désertion de clients dans les activités de services à la personne. Elle a ensuite créé le cabinet de conseil WIN2M, spécialisé dans le marketing de l'expérience client et s'est spécialisée dans l'accompagnement d'équipes et de collaborateurs dans des projets de pilotage médico-économique au sein des établissements de santé.

Ancienne judoka de haut niveau, elle a travaillé avec l'INSEP sur un projet de formation des athlètes de haut niveau aux techniques de l'entretien dans le cadre de leur reconversion, financé par la Française des Jeux.

Elle a ensuite créé winentretien, leader de la préparation individuelle aux entretiens. Elle est membre de jury, tuteur et mentor de jeunes diplômés.

Le chapitre 7, « Se familiariser à l'art oratoire », a été plus particulièrement écrit par **Ronan Rivière**. Il a également participé à l'écriture du chapitre 1, « Dans la tête d'un jury », et du chapitre 6, « Sous le feu des questions du jury... ».

Comédien et professeur d'art oratoire, en résidence au Théâtre National de Toulouse, Ronan Rivière a joué « Espace disponible », dirigé

par Aurélien Bory, et « J'ai examiné une ampoule électrique et j'en ai été satisfait », de Daniil Harms, mis en scène par Laurent Pelly. Il a également travaillé pendant deux ans au sein de la compagnie Jean-Louis Martin-Barbaz (Studio-Théâtre d'Asnières), et plus récemment pour Lemons Production, notamment dans « Chapeau Melon et Ronds-de-Cuir », six pièces en un acte de Courteline, jouées aux Grandes Écuries du Château de Versailles, aux festivals Avignon Off 2009 et 2010, et en tournée.

Diplômé de l'ESSEC, il s'intéresse aussi à l'art oratoire au sein des entreprises, et a corédigé l'ouvrage *Tous leaders*, publié en 2011 aux Éditions d'Organisation sous la direction de Jean-Marie Peretti. Il a enfin créé sa société, Démosthène (www.demosthene.eu), au sein de laquelle il forme des étudiants, des cadres et des dirigeants à la prise de parole.

Enfin, ce livre a été écrit avec la collaboration de **Christie Vanbremeersch**.

Christie Vanbremeersch est écrivain et coach en créativité. Elle a fondé Batterie Nouvelle, dont l'objet est de soutenir des personnes désirant créer davantage, en vue de faire advenir leurs projets les plus précieux. Elle a créé Plume de vie en 2001, agence d'accompagnement éditorial pour les chefs d'entreprise et les coaches, et a collaboré à plus de 50 ouvrages. Diplômée d'HEC, Christie est membre actif du groupe HEC au féminin. Elle est aussi fondatrice et animatrice du blog maviesansmoi.com.

Introduction

L'entretien de personnalité, une épreuve importante !

Sa réussite joue un rôle déterminant dans l'intégration des candidats aux grandes écoles de commerce, d'ingénieur et aux filières universitaires sélectives, car à l'écrit ou dans leur dossier, les candidats ne sont séparés que par de très faibles marges.

Avec un poids relatif compris entre 50 et 70 % de la note d'ensemble, cet entretien d'admission est la clé d'entrée principale dans la plupart des écoles et filières sélectives de l'enseignement supérieur.

C'est aussi une épreuve où les jurys cherchent à recruter les meilleurs candidats. Votre avenir dépend de deux ou trois personnes seulement !

Comment le réussir ?

En effet, très souvent :

- Vous n'avez qu'une idée vague sur cette épreuve d'entretien oral : « *Je ne sais pas à quoi m'attendre ! Ça me fait peur.* »
- Vous êtes convaincu de n'avoir rien à dire d'intéressant vous concernant : « *Je n'ai rien fait de ma vie... Qu'est-ce que je vais bien pouvoir leur raconter ?* »
- Vous n'avez aucune idée de ce que vous voulez faire plus tard et vous avez entendu dire qu'il fallait présenter un projet professionnel : « *Je n'ai aucune idée du métier que je veux exercer !* »
- Vous ne savez pas s'il est pertinent de jouer la transparence ou s'il vaut mieux éviter d'évoquer certaines expériences : « *J'ai peur, si je parle de scoutisme, qu'on me prenne pour un catho ringard !* »

- Vous avez peur parce que vous ne connaissez pas les questions qui vont vous être posées : « *Je redoute les questions embarrassantes sur mon parcours...* »
- Vous souhaitez gérer votre stress et vous exprimer de manière optimale : « *J'apprends de parler devant un jury de plusieurs personnes...* » ; « *Je suis très motivé, mais je suis brouillon dans mes réponses, je bafouille, je bégaye...* » ; « *J'ai peur de paraître arrogant/ennuyeux/terne...* »

Une épreuve qui se prépare...

Comme toutes les épreuves, l'entretien de personnalité se prépare.

Il faut mener une véritable réflexion qui s'appuie sur de la méthode, de l'introspection et de l'entraînement.

Il s'agit de bâtir son discours, sa cohérence et sa pertinence pour faire face à la diversité des jurys, des situations, des questions posées et des critères de sélection.

Il s'agit aussi de se préparer à une rencontre.

Qu'allez-vous trouver dans ce livre ?

■ Chapitre 1 : les types de jurys – découvrir à quel jury vous avez affaire

Un premier chapitre sur les types de jurys composés de deux ou trois personnes dont dépend votre avenir ! À l'issue d'un travail d'interviews auprès de candidats et de jurys, nous avons identifié cinq types de jurys :

- le jury bienveillant ;
- le jury déstabilisateur ;
- le jury professionnel ;
- le jury pinailleur ;
- le jury passif.

Nous vous livrons pour chacun d'entre eux leur méthode, leurs objectifs, les attitudes à recommander et celles à éviter, ainsi que des exemples de questions qu'ils posent. Bref, nous décryptons tous ces jurys pour vous !

Nous vous transmettons des outils :

- une typologie des jurys (regroupée en cinq profils) ;
- les stratégies comportementales efficaces face à chacun de ces jurys ;
- les questions types de chaque jury et comment les préparer.

■ Chapitre 2 : la base de richesses personnelles

Le deuxième chapitre vous aide à construire vos réponses aux questions de personnalité du jury.

Nous vous aidons à prendre conscience de tout votre champ d'expériences, à en tirer les richesses personnelles qui font votre singularité. Cette relecture de votre vie cimente votre personnalité en vous fournissant des certitudes, des points d'ancrage, dans lesquels vous puiserez tout au long de la préparation pour construire votre stratégie de présentation, répondre aux questions du jury ou encore remplir les questionnaires de présentation que demandent les écoles ou les filières auxquelles vous serez admissible.

Cet outil de connaissance de soi vous servira tout au long de votre vie professionnelle : autant commencer dès à présent !

Nous vous transmettons des outils :

- un questionnaire d'exploration à s'autoadministrer ou à remplir avec l'aide d'une personne de confiance ;
- un outil d'identification de votre singularité ;
- une grille d'analyse : parmi vos qualités et points forts, lesquels correspondent aux critères des jurys ?

■ Chapitre 3 : élaborer son projet professionnel

Le troisième chapitre vous projette dans le futur : comment vous voyez-vous dans dix ans ?

En suivant la méthode d'élaboration de votre projet professionnel pas à pas, vous ferez un grand pas dans le futur. Ce que vous demande le jury, c'est d'avoir réfléchi à vos intérêts, vos envies, vos qualités qui feront de vous un professionnel enthousiaste et performant ; et que votre projet professionnel montre votre implication, votre compréhension des compétences, des qualités et des enjeux du métier ou de la fonction vers laquelle vous souhaitez évoluer.

Ce sont les objectifs auxquels vous vous préparez avec ce chapitre.

Nous vous transmettons des outils :

- l'analyse des expériences qui permettent d'identifier vos intérêts professionnels ;
- la recherche de documentations et la validation de ces intérêts sur le terrain ;
- la rédaction d'un projet professionnel.

■ Chapitre 4 : remplir son questionnaire de présentation

Le quatrième chapitre vous aide à remplir les questionnaires de présentation et CV demandés par les écoles et formations et à choisir votre terrain de jeu.

Concrètement, qu'allez-vous écrire et comment pour donner envie au jury de vous rencontrer ?

Dans ce chapitre, vous trouverez des conseils très utiles sur la base de trois exemples, un questionnaire d'entrée en école de commerce, un questionnaire d'entrée en mastère spécialisé et un questionnaire d'entrée en école spécialisée.

Commentaires de réponses, conseils, décryptages et propositions de réponses sur la base d'exemples réels vous donneront les réflexes nécessaires pour remplir les vôtres.

Nous vous transmettons des outils :

- conseils de stratégie : importance de ce document qui positionne votre terrain de discussion ;
- conseils pour produire le meilleur impact sur le jury ;
- conseils de mise en forme du document pour donner envie de le lire et mettre en avant vos expériences.

■ Chapitre 5 : rédiger sa présentation personnelle

Le cinquième chapitre vous guide dans la mise au point de votre stratégie de présentation personnelle.

Qu'allez-vous dévoiler de votre personnalité dans cette présentation personnelle ? Comment, selon votre situation, vos enjeux, vos objectifs, allez-vous faire pour être performant, crédible et singulier, tout en répondant aux critères d'évaluation du jury que vous avez en face de vous ?

En suivant l'exemple de Louis, la méthode vous invite à mettre à plat les questions que vous vous posez, vos peurs et les enjeux de cet entretien pour vous. Les questionnements que la méthode vous propose vont faciliter vos choix afin de proposer une présentation de votre personnalité cohérente et convaincante.

Nous vous transmettons des outils :

- une méthode pour établir sa stratégie (qu'est-ce que je choisis de mettre en avant par rapport aux attentes d'un jury ?), pas à pas ;
- la rédaction de votre présentation personnelle.

■ Chapitre 6 : élaborer sa stratégie face aux questions les plus fréquemment posées

Le sixième chapitre vous donne les clés des questions les plus fréquemment posées en entretien.

Il décrypte pour vous les types de questions qui vous seront posées et pourquoi.

Il détaille les principales questions posées pour chaque catégorie de question.

Chaque question fait ensuite l'objet d'une fiche spéciale :

- comment préparer la réponse et l'étayer ?
- des réponses possibles ;
- notre décryptage de la question, conseil ultime.

Nous vous transmettons des outils : les vingt-six questions et des réponses possibles, regroupées par catégories : « personnalité », « actualité », etc.

■ Chapitre 7 : se familiariser à l'art oratoire

Le septième chapitre, écrit spécialement par Ronan Rivière, comédien et coach en art oratoire, vous livre ses conseils pour donner le meilleur de vous-même dans votre prise de parole et la gestion de votre dialogue avec le jury.

Il détaille l'entretien comme un parcours avec des étapes à suivre. Chaque étape correspond à un moment clé de l'entretien, de sa préparation à sa conclusion. Vous trouverez des conseils concrets et utiles pour chacun de ces moments :

- comment vous préparer avant l'entretien ?
- comment gérer votre trac le jour J ?
- comment appréhender les premières minutes de l'entretien ?
- comment créer un dialogue et un lien sincère avec le jury ?

C'est un chapitre important, car il vous aide à être cohérent entre le contenu sur lequel vous avez travaillé jusque-là et l'image que vous donnez de vous-même, de votre personnalité, et de votre profondeur.

Nous vous transmettons des outils :

- méthodes de préparation et d'échauffement avant un entretien ;
- techniques de concentration et de gestion des premières minutes ;
- techniques corporelles et vocales pour mettre en valeur votre personnalité réelle ;
- conseils pour créer une relation sincère et profonde avec le jury.

■ Chapitre 8 : l'entretien de Sciences Po Paris – Montrez votre personnalité

Le huitième chapitre vous accompagne dans la préparation de votre entretien de Sciences Po Paris sur trois critères qui comptent pour le jury afin de connaître votre personnalité : lui communiquer votre motivation d'intégrer cet établissement, lui montrer votre ouverture d'esprit et faire valoir votre qualité de réflexion personnelle pendant l'entretien. Il vous détaille votre tableau de marche :

Six mois avant le concours, vous allez pouvoir vous tester avec un questionnaire d'évaluation et faire le point sur votre niveau de préparation :

- Avez-vous une connaissance suffisante de Sciences Po Paris ?
- Savez-vous exprimer vos motivations de façon convaincante pour intégrer Sciences Po Paris ?
- Comment montrez-vous votre ouverture d'esprit ?
- Comment faites-vous valoir la qualité de votre réflexion personnelle ?

Ce chapitre vous donne les réponses et les conseils pour être prêt.

Puis un mois avant l'entretien oral, vous allez pouvoir vous tester sur une liste de questions posées au concours.

Enfin, vous connaîtrez les derniers conseils à respecter pendant l'entretien.

Nous vous transmettons les outils suivants :

- un questionnaire d'évaluation, véritable *check-list* de préparation ;
- la méthode et les conseils pour communiquer votre motivation, montrer votre ouverture d'esprit et prouver la qualité de votre réflexion ;
- une liste de cinquante questions posées pendant l'entretien ;
- les dix conseils à respecter pendant l'entretien.

■ Chapitre 9 : l'entretien d'école d'ingénieurs post-bac – Montrez votre motivation

Le neuvième chapitre vous aide à décrypter le déroulement de vos futurs entretiens, individuels et collectifs, et à comprendre ce que les

jurys attendent de vous. Il vous donne les clés pour mettre des mots sur vos motivations ainsi que votre projection professionnelle, et en parler de façon intéressante et convaincante.

Il vous guide dans les étapes à suivre pour être confiant et prêt le jour J des entretiens individuels et collectifs.

Il vous donne enfin les méthodes et les conseils pour savoir :

- exprimer votre motivation devant le jury ;
- dire pourquoi vous voulez être ingénieur ;
- expliquer pourquoi vous choisissez cette école ;
- vous présenter de façon convaincante ;
- comment gérer l'entretien collectif.

Nous vous transmettons les outils permettant de :

- évaluer vos connaissances des écoles d'ingénieurs avec un questionnaire ;
- exprimer votre motivation avec la démarche « Exprimer sa motivation » ;
- argumenter votre choix d'école avec une fiche d'information comparative des points forts des différentes écoles ;
- bien parler du métier d'ingénieur et de ses évolutions dans le futur avec un accès aux ressources documentaires ;
- construire une présentation personnelle valorisante avec un plan et un exemple ;
- bien gérer l'entretien collectif avec les conseils de comportement à appliquer.

■ Chapitre 10 : l'entretien d'école de commerce post-bac – Montrez votre ouverture

Le dixième chapitre vous prend en main pour découvrir le déroulement et les objectifs du jury des entretiens individuels, collectifs et d'argumentation que vous allez passer.

Il vous accompagne étape par étape pour vous aider à vous connaître et faire émerger votre personnalité. Grâce à des exemples personnels de votre parcours, vous pourrez montrer votre richesse personnelle et être à l'aise dans vos réponses aux questions que le jury posera sur vous. Ce chapitre vous donne en outre la méthode pour savoir expliquer votre motivation à intégrer une école de commerce et en particulier celle dans laquelle vous passez vos oraux.

Il vous donne les clés de comportement dans un entretien de groupe.

Il vous entraîne aussi à argumenter sur un sujet de réflexion pour votre épreuve d'entretien d'argumentation.

Vous y retrouvez enfin tous les conseils pour vous mettre en confiance le jour de vos entretiens.

Nous vous transmettons les outils permettant de :

- mettre en valeur votre personnalité avec la démarche « Connaître sa personnalité » ;
- exprimer votre motivation avec la démarche « Exprimer sa motivation » ;
- argumenter votre choix d'école avec une fiche d'information comparative des points forts des différentes écoles ;
- bien gérer l'entretien collectif avec les conseils de comportement à appliquer ;
- bien argumenter votre présentation d'un sujet de réflexion avec un plan et un exemple.

■ Chapitre 11 : l'entretien d'école de commerce classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) et d'admission sur titre (AST) – Montrez votre singularité

Le onzième chapitre est dédié à la réussite de l'entretien d'école de commerce CPGE et d'AST. Il a pour objectif de vous aider à faire la différence, à vous démarquer des autres candidats. Il vous fait réfléchir avec plus de profondeur sur votre personnalité pour mieux la dévoiler aux moments opportuns de l'entretien. Il vous fait prendre de la

hauteur dans l'argumentation de votre motivation et de vos projets, ce qui augmente votre pouvoir de conviction. Il présente aussi la méthode permettant de construire des réponses qui mettent en valeur votre réflexion personnelle.

Il vous donne enfin des conseils de préparation aux entretiens collectifs et notamment pour le triptyque d'HEC Paris ainsi que pour les entretiens d'argumentation.

Nous vous transmettons des outils permettant de :

- convaincre des jurys exigeants de votre motivation à suivre des études de management dans une école donnée ;
- donner à votre projection professionnelle de la crédibilité et de susciter l'intérêt du jury ;
- mettre en valeur votre personnalité et en faire émerger vos talents ;
- marquer des points grâce à vos réponses aux questions de réflexion ;
- bien gérer vos échanges avec le jury.

■ Chapitre 12 : l'entretien Mastères Spécialisés (MS) – Montrez votre ambition

Le douzième et dernier chapitre vise à vous donner les clés pour construire votre projet professionnel en lui donnant la pertinence, la cohérence et l'ambition attendues par le jury.

Il vous aide à décrypter les différentes épreuves d'entretien auxquelles vous pouvez être confronté : leur déroulement, les jurys et les attentes de ces derniers.

Il vous donne également des conseils pour réussir les entretiens, qu'ils soient individuels avec l'exemple du MS Marketing et Communication de l'ESCP Europe, collectifs, ou encore de type *speed dating* comme l'entretien d'HEC Entrepreneurs.

Nous vous transmettons des outils permettant de :

- construire un projet professionnel ambitieux aux yeux du jury, cohérent avec votre profil et votre parcours ;

- réussir l'épreuve d'argumentation d'un sujet de réflexion en lien avec votre futur MS ;
- trouver le rôle qui vous mettra en valeur et vous permettra de bien vous comporter en entretien de groupe avec la galerie de rôles des entretiens collectifs ;
- gérer vos entretiens le jour J.

Ce que notre livre vous offre de spécifique

Un vrai parcours de préparation global, exhaustif, pédagogique innovant et orienté vers la performance maximale : oui, il est possible de cartonner aux oraux !

Global, parce qu'il prend en compte le fond et la forme : ce que vous allez dire et comment vous allez le dire.

Exhaustif, parce qu'il balaye tous les éléments nécessaires à l'entretien : présentation personnelle, argumentation, réponses aux questions du jury, projet professionnel.

Pédagogique, parce que toute la méthode est déroulée sur la base d'exemples, et que la relation avec le jury est prise en compte.

Innovant, grâce à la plongée dans le monde des jurys comme aucun autre : dans leur tête et dans leur esprit d'école.

Orienté vers la performance : si cette méthode a fait ses preuves – si on se réfère aux résultats –, elle offre surtout le parti pris de prendre du recul pour comprendre dans chaque situation, pour chaque réponse à une question donnée, quelle est la meilleure stratégie pour convaincre, intéresser, accrocher le jury.

Bonne lecture !

Fiche technique : dans la tête d'un jury

« Le jury, ce sont deux ou trois personnes dont dépend mon avenir... Je ne les ai pas choisies, je ne les connais pas, j'ai trente à quarante-cinq minutes à passer avec elles, je ne sais pas quelles questions elles vont me poser, et je dois obtenir la meilleure note possible ! »

Beaucoup de candidats se rendent compte que d'une école à l'autre, le jury peut prendre une posture différente. Au sein d'un jury, ses membres peuvent jouer tour à tour un rôle différent. Et ce changement de rôle brouille la compréhension du candidat : « *Qu'attendent-ils de moi au juste ?* », est-il en droit de se demander en entrant dans la salle.

Alors, reconnaître les rôles que peut endosser un jury et comprendre les attentes qui y sont associées nous a paru une clé indispensable pour préparer ces entretiens.

Nous allons donc passer en revue les différents types de jury en vue de vous aider à décrypter, en situation, à qui vous avez affaire : reconnaître à quelle catégorie il appartient, quel comportement il adopte et vous recommander l'attitude à adopter et celles à éviter.

En nous penchant sur leurs questions de prédilection, nous avons aussi cherché à vous donner une indication sur les points à préparer plus attentivement pour faire face aux différents types de jury.

Nous avons identifié cinq types de jury :

- Le jury bienveillant : c'est un jury qui veut voir le meilleur de vous-même et va chercher à vous mettre à l'aise et en position confortable pour y arriver.
- Le jury déstabilisateur : c'est un jury qui veut vous mettre en danger pour voir comment vous réagissez sous pression, et évaluer jusqu'où votre intelligence et votre émotivité résisteront.