

Agnès Colombo

MES PHOTOS AU SMARTPHONE

SHOOTEZ / TRAITEZ / PARTAGEZ

— **EYROLLES** —



Mes **photos** au **Smartphone**

SHOOTEZ / TRAITÉZ / PARTAGEZ

Simple, léger, pratique, le Smartphone est un appareil photo presque aussi bon que beaucoup de boîtiers. Il permet de garder des souvenirs de moments que l'on n'aurait sans doute pas eu le temps ou le courage de capturer autrement. Ses photos peuvent être si qualitatives qu'il est même possible de partir en voyage sans aucun autre appareil !

Dans ce livre, Agnès Colombo présente ses trucs et astuces pour réaliser de belles photos au Smartphone, simplement et en s'amusant, car la photo doit avant tout être un plaisir. Elle donne aussi de précieux conseils pour la mise en ligne des images sur les réseaux sociaux et pour l'impression.

- Anatomie de l'application Appareil photo
- Les accessoires
- Jouer avec la composition
- Jouer avec son angle de vue
- Jouer avec la lumière
- Faire preuve de créativité
- Les 10 commandements de la photo au Smartphone
- La sélection des images
- Le traitement des images
(Instagram - Layout - Rhonna Designs)
- Les réseaux sociaux
- L'impression (albums - tirages - magnets)

Agnès Colombo est photographe professionnelle, spécialisée dans la photo sociale, maternité et famille. Son quotidien est nourri d'images ; si le boîtier est son outil de travail, le Smartphone est devenu son appareil de prédilection pour saisir et savourer tous ces petits moments qui rendent la vie si jolie. Elle est également formatrice pour photographes pro et amateurs.



MES PHOTOS
AU SMARTPHONE

Chez le même éditeur

Dans la collection « Photographier avec son... »

- V. Lambert, *Photographier avec son Nikon D500*, 2016, 288 p.
P. Garcia, *Photographier avec son Canon EOS 80D*, 2016, 250 p.
P. Garcia, *Photographier avec son Canon 750D/760D*, 2016, 220 p.
V. Lambert, *Photographier avec son Nikon D7200*, 2016, 304 p.
P. Druel, *Photographier avec son Nikon D750*, 2015, 256 p.
V. Lambert, *Photographier avec son Nikon D810*, 2015, 304 p.
P. Druel, *Photographier avec son Nikon D3300*, 2014, 224 p.
N. S. Young, *Photographier avec son Canon EOS 70D*, 2014, 284 p.

Techniques de la photo – Prise de vue

- A.-L. Jacquart, *52 défis créatifs pour le photographe*, à paraître.
D. Dubesset, *Les secrets de la photo minimaliste*, 2017, 160 p.
V. Gilbert, *Les secrets de la lumière et de l'exposition*, 2017, 208 p.
P. Druel, *Les secrets de la photo de portrait*, 2016, 176 p.

- A. Wijnen, *Shoot ! Des photos qui vous ressemblent*, 2016, 144 p.
C. Gatcum, *Petite encyclopédie de la photo numérique*, 2016, 192 p.
L. Poullaouec, *Clic ! Le manuel des petits photographes*, 2016, 96 p.
S. Kelby, *Photo numérique – Le best of de Scott Kelby*, 2016, 288 p.
D. Dubesset, *Les secrets du cadrage photo*, 2016, 144 p.
C. Jentzsch, *Les secrets de la photo de voyage*, 2016, 224 p.
A.-J. Jacquart, *Mission photo pour les 8-12 ans*, 2016, 144 p.
L. Tichané, *Les secrets de la photo d'enfants*, 2016, 240 p.
M. Freeman, *Capter l'instant*, 2015, 208 p.
A.-L. Jacquart, *Retouchez vos photos pas à pas – Luminosité, contraste, couleur*, 2014, 192 p.
A.-L. Jacquart, *Mémophoto – Les réglages de l'appareil*, 2012, 14 p., dépliant.
A.-L. Jacquart, *Mémophoto – La composition étape par étape*, 2012, 14 p., dépliant.
A.-L. Jacquart, *Composez, réglez, déclenchez !*, 2011, 160 p.

Consultez notre catalogue complet sur www.editions-eyrolles.com,
et suivez notre actualité photo sur Facebook Eyrolles Photo.

.....

Groupe Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Conception graphique et mise en pages : Nord Compo

© Groupe Eyrolles, 2017, ISBN : 978-2-212-67413-2

Copyrights : page IV © Margaux Clément • page 12 (le saut en noir et blanc) @ Amélie Soubrié • page 29 (photos dans le désert) © Amélie Soubrié • page 32 © Amélie Soubrié • page 38 (photo avec les feuilles rouges) © Martin Baillet • page 63 (photo dans le bois) © Paul Makaad • page 83 (photo au ski avec Tiny Planet) © Jonathan Pascual • page 119 (à droite) © Isabelle Lafontaine/Jonathan Udot

Sauf mention contraire, toutes les autres photos sont la propriété de l'auteur,
Agnès Colombo © Tous droits réservés



Agnès Colombo

MES PHOTOS AU SMARTPHONE

SHOOTEZ / TRAITÉZ / PARTAGEZ



EYROLLES





L'auteur

Agnès Colombo est photographe professionnelle depuis 2011. Elle est spécialisée dans la photo sociale, maternité et famille. Elle travaille en extérieur et à domicile, mais accueille ses clients le plus souvent dans son studio photo : le studio A2.

Co-organisatrice des Journées Pep's destinées aux photographes professionnels, et formatrice auprès de photographes amateurs et professionnels, elle propose notamment des one-to-one pour des formations personnalisées et, avec sa collègue Amélie Soubrié, des formations en petit comité sur divers aspects du métier (préparatifs du mariage, référencement, stratégie web...). Elle anime également des formations « Photographe avec son Smartphone ». Pour en savoir plus : www.agnescolombo.com/formations-photo-et-web.

Photographe passionnée, son quotidien est nourri d'images. Si le boîtier est son outil de travail, le Smartphone est devenu son appareil de prédilection pour saisir et savourer tous ces petits moments qui rendent la vie si jolie.

Pour la suivre : @agnes_life et @agnes_work.

Remerciements

Je souhaiterais remercier mes modèles bien sûr : ma famille, mon cher et tendre Jonathan, et ma fille Emy. Ma grand-mère et son sourire, sans qui mes photos seraient bien moins jolies. Ma sublime maman et mon papa pour m'avoir transmis la passion de la photographie. Mes amis les Gallos et leur choupinette Cléaline qui m'accompagnent, me soutiennent et se prêtent volontairement (ou presque) au jeu de la photo au Smartphone. Ma merveilleuse Amélie qui me supporte au quotidien, mon Smartphone en mode photo pour tout ou rien. Mon tonton Tipère pour son beau portrait. Sans oublier le chat de Pamela et Pierre-Étienne, le chien de Julien et Alexia, et celui de ma jolie-maman Nadia, tous ces animaux et cette magnifique planète qui regorge de beauté et nous laisse encore profiter d'elle. Je remercie aussi tous mes amis, dont Ralph et Ludi et leur petite Léna (petit bébé de la page 29). Merci encore à Paul et Martin, mes compagnons de run. Merci enfin à mon ami photographe Romain pour son aide technique, et à Hélène pour sa patience et son indulgence dans la relecture de mes écrits.

Mais surtout, un grand merci à vous qui lisez ce livre en espérant qu'il vous apporte tout ce que vous êtes venu y chercher voire plus encore. Merci de votre fidélité et de votre bienveillance. J'ai hâte de découvrir vos photos grâce au hashtag #agnestempics.



Sommaire

Introduction.....3

Pourquoi shooter au Smartphone ?4

Petits ou grands moments, je shoote !.....5

1,4 milliard de Smartphones, et moi et moi et moi.....8

Smartphone *versus* appareil photo9

1. À quoi ça sert ? 15

Anatomie de l'application Appareil photo.....16

Les modes.....17

Le flash (éclair)18

Le retardateur (petite horloge)18

Les filtres (3 petits ronds entrelacés
ou la baguette magique)18

Le HDR (High Dynamic Range).....19

Le Live..... 20

La visualisation..... 20

Le mode Selfie (caméra inversée) 20

La taille de l'image 20

La galerie photo 20

La lumière21

Sans lumière, pas de photo !21

Oubliez le flash !24

Ajuster la luminosité de l'image.....26

La mise au point.....27

Cadrer et composer 28

La prise en main30

Le format.....32

Adopter le bon point de vue33

Les règles34

Penser sa composition37

Les accessoires.....38

Pratiquer : objectifs et projets 40

Exemples de projets 42

2. La photo, un jeu 47

Jouer avec la composition 48

Jouer avec la symétrie48

Jouer avec les lignes 50

Jouer avec l'espace négatif52

Jouer avec le cadre dans le cadre..... 54

Jouer avec son angle de vue	56
Prendre des photos en « plongée »	56
Prendre des photos en « contre-plongée »	58
Jouer avec la lumière	60
Jouer avec le contre-jour.....	60
Jouer avec le « plein soleil ».....	62
Jouer avec les silhouettes.....	64
Jouer avec les ombres	66
Jouer avec le contraste.....	68
Jouer avec les lumières urbaines de la nuit.....	70
Faire preuve de créativité	72
Jouer avec les couleurs	72
Jouer avec les textures.....	74
Jouer avec les reflets.....	78
Jouer avec le mouvement.....	80
Jouer avec les formats	82
Réinventer son sujet	84
Jouer avec la nourriture	84
Jouer avec la nature.....	86
Jouer avec ses pieds.....	88

Jouer avec les animaux	92
Jouer avec soi.....	94
Le noir et blanc	98

Les 10 commandements de la photo au Smartphone	101
---	------------

3. Et après ?

Le choix des images	104
----------------------------------	------------

Le traitement des images	106
---------------------------------------	------------

Application sociale : Instagram	106
---------------------------------------	-----

Application montage : Layout.....	112
-----------------------------------	-----

Application créative : Rhonna Designs.....	114
--	-----

Les réseaux sociaux	115
----------------------------------	------------

L'impression	116
--------------------	-----

Albums photos	116
---------------------	-----

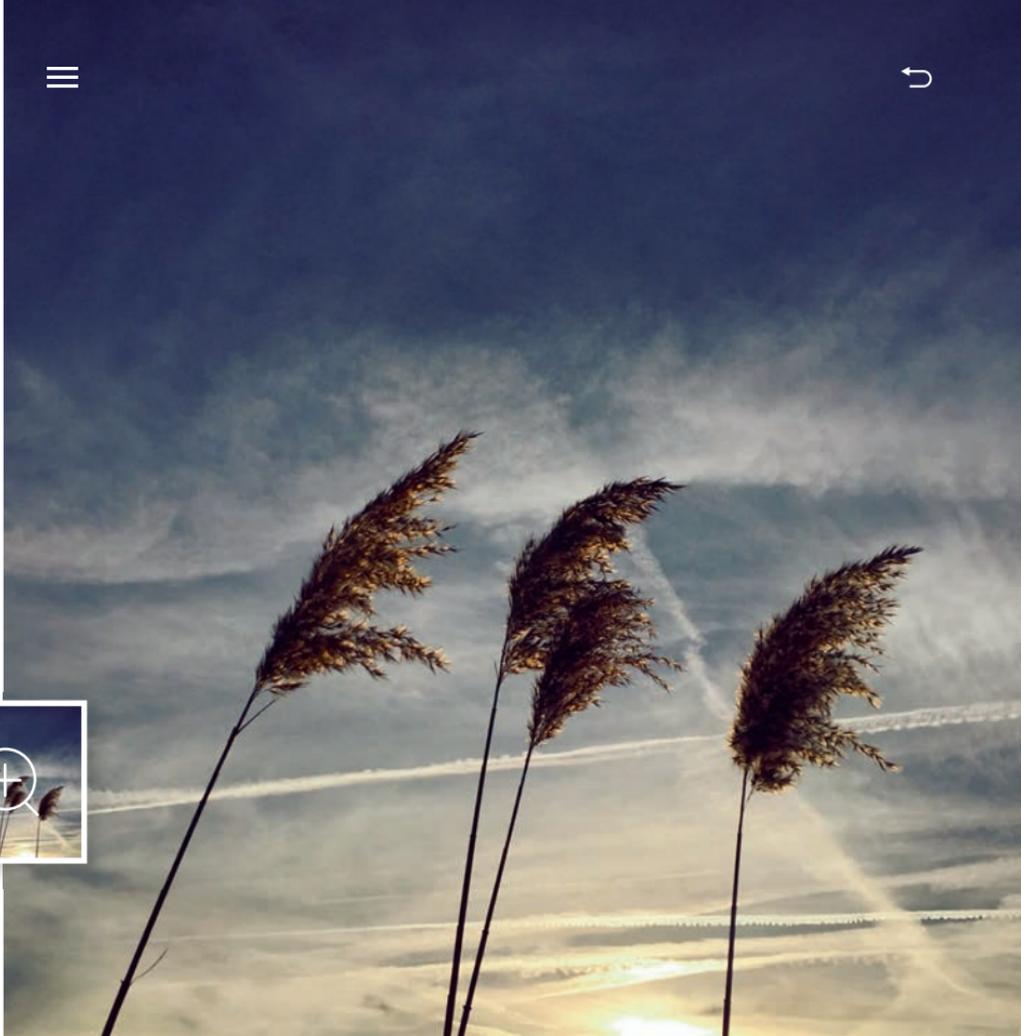
Tirages	118
---------------	-----

Les magnets	120
-------------------	-----

Conclusion	122
-------------------------	------------

Introduction

Ah... les Smartphones ! Une révolution. Je n'achète plus un téléphone ; j'achète un appareil photo connecté. Est-ce que le mot téléphone existe encore ? On communique bien plus souvent par SMS ou via les réseaux sociaux qu'à l'oral. Envolée la timidité ! On ose écrire les choses plus facilement derrière notre écran. Est-ce une raison pour se cacher ? Loin de là ! Car on n'hésite plus désormais à dévoiler son quotidien à coup de photos partagées. Mais attention, on montre bien ce que l'on veut faire voir, tout n'est qu'images interposées avec quelques lignes ou pas, laissant les lecteurs seuls maîtres de leur interprétation.





Pourquoi shooter au Smartphone ?

Oulalala... je vous entends déjà dire : elle est photographe professionnelle et elle fait ses photos personnelles à l'iPhone ? ! Et je vous réponds : « Bah, euh... Oui ! » sans gêne aucune. Je suis une fervente adepte de la technologie (pour ne pas dire « geek ») mais, surtout, j'aime la simplicité et l'efficacité.

Mais au fait, un Smartphone, c'est quoi exactement ? C'est un téléphone « intelligent » qui se comporte comme un véritable petit ordinateur, doté de fonctions ultravariées (agenda, carnet d'adresses, prise de notes, appareil photo, musique, vidéo, jeux, navigation Internet...).

Les raisons pour lesquelles j'aime shooter au Smartphone ?

- **Petit 1 :** je suis photographe professionnelle et je shoote tous les jours avec un boîtier professionnel. Les photos sont ultracanons, certes, et mes clients sont ravis apparemment (ça tombe bien !). L'appareil photo fait totalement partie de ma vie professionnelle mais aussi personnelle. C'est une passion qui est devenue aujourd'hui mon métier, et que je souhaite conserver. Mais le reflex est aussi un objet lourd et pas forcément accessible à tout moment. Pourtant, il s'en passe des choses importantes pendant une journée. Alors, pour ne pas perdre de vue l'essentiel, profiter de la vie en même temps et garder une trace, j'ai trouvé une alternative !
- **Petit 2 :** oui, le Smartphone est un appareil photo simple, léger, pratique et presque aussi bon que beaucoup d'autres appareils. Si nous sommes loin de la qualité

créative de certains modèles à objectifs interchangeables à grande ouverture, il permet cependant de garder des souvenirs de moments que l'on n'aurait sans doute pas eu le temps ou le courage de capturer. Il est tout simplement pour moi le prolongement de mes envies spontanées et la possibilité de mettre en images ma vie de tous les jours.



UN REFLEX, COMME UN HYBRIDE, OFFRE L'AVANTAGE DE POUVOIR ÊTRE ÉQUIPÉ DE DIFFÉRENTES OPTIQUES.

JE TRAVAILLE GÉNÉRALEMENT AVEC DES OBJECTIFS À FOCALE FIXE (CONTRAIRE DU ZOOM) QUI SONT BIEN PLUS LUMINEUX QUE LES ZOOMS. À GRANDE OUVERTURE, ILS PERMETTENT D'OBTENIR LE FAMEUX NET DEVANT/FLOU DERRIÈRE TRÈS CONVOITÉ PAR LES PHOTOGRAPHES.



Petits ou grands moments, je **shoote** ! ▲

L'appareil photo proprement dit est pour moi l'objet indispensable pour les événements... qu'il s'agisse d'une séance photo ou d'un reportage de mariage dans le cadre de mon métier bien sûr, mais aussi de moments particuliers dans ma vie personnelle, et pour lesquels je peux prendre le temps de faire des images, des images que je prendrai le soin de trier et d'optimiser. Ce sont souvent des événements pour lesquels je pourrais faire appel au service d'un photographe professionnel. Mais lorsqu'ils ne sont pas « focalisés » sur moi, je



Photo prise au reflex

n'hésite pas à saisir mon reflex pour faire de belles images.

Le baptême du petit cousin Lucas en est un très bon exemple, comme le renouvellement des vœux de Pierrot et Violette à l'occasion de leurs noces d'or. Il est bien évident que je ne vais pas prendre en photo la fête d'anniversaire de mes 30 ans dont je suis l'héroïne ! En revanche, je n'hésiterai pas à appeler un pro.



Mes photos au Smartphone