

Frédéric Faure



CRÉER SON JARDIN

Toutes les techniques
de réalisation étape par étape



EYROLLES



Tous les conseils d'un Meilleur Ouvrier de France pour réaliser le jardin de ses rêves, du traçage du plan au sol à la création d'éléments décoratifs.

Le jardin tient une place importante dans notre vie et dans notre maison, quels que soient sa taille ou son style. Un beau jardin est un jardin où l'on se sent bien, où l'on a plaisir à se reposer, à se retrouver entre amis et que l'on entretient avec joie. Il doit ressembler à ses occupants, à leur façon de vivre, c'est pourquoi il faut y apporter des couleurs, des odeurs, des objets reflétant autant de désirs personnels et donnant l'envie de voir évoluer cet espace au fil du temps.

Ce livre s'adresse à toutes les personnes désireuses de créer, de réaménager ou de transformer leur propre jardin. Il propose une méthodologie simple, des conseils techniques clairs, des astuces de travail pour permettre à chacun de préciser ses idées, puis de les mettre en application sur le terrain, avec des exemples de chantiers d'une surface s'échelonnant entre 20 et 800 mètres carrés et de très nombreux pas à pas illustrés de photos et de croquis.

Frédéric Faure est Meilleur Ouvrier de France 2011 en Art des jardins paysagers. Il enseigne dans plusieurs écoles de paysagisme. Il a fondé sa propre entreprise de jardins et d'espaces verts, avec une spécialisation en éclairage des jardins, installée depuis 1999 à Rognonas. Il travaille avec Service à la Française, organisation destinée à diffuser à l'international le savoir-faire d'excellence français et dont l'opérateur est basé à l'île Maurice. Ceci lui permet de promouvoir et de valoriser son métier en formant des jardiniers à travers le monde.

www.editions-eyrolles.com
Groupe Eyrolles | Diffusion Geodif

Couverture : © Studio Eyrolles / Éditions Eyrolles
Photographies de couverture : © Frédéric Faure

Code éditeur : GA7618
Code ISBN : 978-2-212-67618-1

CRÉER
SON
JARDIN

Toutes les créations, photos et croquis sont de l'auteur sauf l'image page 17 © Jérôme Nutile.

Direction d'ouvrage : Anne Botella

Création graphique : Chantal Guézet

Adaptation maquette et mise en pages : STDI

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2018
ISBN : 978-2-212-67618-1

Frédéric Faure

CRÉER SON JARDIN

**Toutes les techniques
de réalisation étape par étape**

EYROLLES



Avant-propos

De l'herbier au jardin de rêve

J'ai neuf ans quand je commence à faire des semis, des hybridations de mufliers, de belles-de-nuit et à prendre des notes... Cette passion précoce pour les végétaux et les jardins m'oriente à l'âge du collège vers un CAP en espaces verts au lycée agricole de Carpentras-Serres. Cette formation se fait sur trois ans en alternance école/entreprise. Je suis sur le terrain, je progresse en apprenant les premiers gestes du métier et je réussis.

J'enchaîne à dix-huit ans sur un BEPA à la MFR Le Grand Mas d'Uzès, également en alternance. Mes deux tuteurs sont messieurs René et Elie Gonnet. Ils ont développé dans la région une entreprise familiale de renom. Ces deux frères ont beaucoup compté pour moi. Ils m'ont permis de perfectionner ma pratique et m'ont fait confiance dans mon apprentissage.

Je complète mes études par un BTA en protection des végétaux au lycée agricole de Bazas. J'aime les végétaux et je souhaite mieux connaître les ravageurs et les maladies qui peuvent les affecter, afin d'avoir le bon traitement pour les soigner.

Mon parcours professionnel se poursuit ensuite dans diverses entreprises familiales où, par mes différentes fonctions, je vais affiner mes compétences dans l'horticulture (semis, bouturages, suivi des cultures, production des plantes fleuries), dans l'entretien et les créations de jardins ainsi que dans la maçonnerie, après un passage chez un maçon qui m'apprend les bases de la construction.

Pendant mon temps libre, je me lance dans l'apprentissage de l'électricité, car pour moi l'éclairage et l'électricité sont complémentaires aux connaissances du jardin et indispensables à la mise en valeur des extérieurs. J'obtiens un CAP en installations électriques, passé en candidat libre.

En 1999, je décide de créer ma propre entreprise de jardins et espaces verts. J'ai alors l'occasion de rencontrer un Meilleur Ouvrier de France en Art des jardins. Cela m'interpelle à un point tel que je m'inscris en 2002 pour concourir. L'aventure s'arrête en finale mais cette expérience m'a convaincu d'aller plus loin. Mon parcours d'entrepreneur va durer quatre ans. Il est réussi mais, curieux d'apprendre par nature, j'ai besoin de passer à autre chose, de me perfectionner davantage encore.

J'intègre alors une entreprise de Chateaufort où je vais m'initier à des méthodes de travail et assimiler durant cinq ans des connaissances multiples dans des domaines complémentaires aux travaux du jardin, avec des personnes de grande valeur. En effet, dans cette entreprise dirigée par monsieur Lucien Lenfle, un homme très méritant qui a su s'entourer de personnes spécialisées, différentes compétences sont mises au service de projets communs : le secteur électricité pour l'éclairage et les branchements de pompes ; le secteur ferronnerie

pour la construction de portails, pergolas, outils agricoles, supports et aspirations de pompes en fer et en Inox ; le secteur arrosage pour l'installation de pompes et de système d'arrosage automatique. Toutes les personnes sont polyvalentes dans les différents secteurs de l'entreprise.

En 2006, je m'inscris à nouveau au concours MOF et travaille d'arrache-pied pour m'y préparer. Je révise mes connaissances générales en jardin et me remets en question. J'apprends à dessiner ; mais quelques détails de finition me font échouer en finale. L'entreprise où je travaille a été vendue et je décide, en 2008, de me lancer dans la création de ma nouvelle entreprise, offrant des prestations plus larges et plus complètes. Motivé, ambitieux, j'envisage déjà de repasser le concours d'un des Meilleurs Ouvriers de France en classe Art des jardins paysagers. Il a fallu que je me forge un moral d'acier et que j'accentue mon entraînement sportif pour me maintenir en forme physique...

Après des sélections très difficiles, j'obtiens pour la troisième fois mon billet pour la finale. Cette fois nous devons réaliser un jardin d'environ 190 mètres carrés en neuf mois. En mai 2011, je réussis mon challenge et ce concours si exigeant.

Je suis à la fois fier et heureux d'avoir vécu ces moments d'intense émotion et de joie mêlées ; d'avoir accédé à ce titre de reconnaissance parmi mes pairs qu'est la remise de la médaille de Meilleur Ouvrier de France... Et je profite de ces pages pour remercier mon épouse de m'avoir soutenu et encouragé pendant ces nombreuses années.

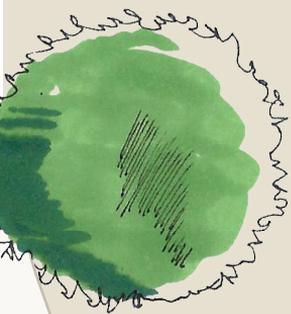
L'idée de ce livre m'a d'abord été inspirée par le souci de faire savoir aux jeunes générations qu'avec de la détermination et de la ténacité, on peut accéder à ce que l'on désire par-dessus tout. D'un point de vue plus pragmatique, je souhaite qu'il contribue à initier à notre cœur de métier les jeunes apprentis qui ont besoin d'un modèle pédagogique. Mais je m'adresse aussi à travers eux à tous les amoureux de la nature et du jardin, et à toutes les personnes désireuses de créer ou de participer à l'élaboration de leur coin de paradis.

*Nous pourchassons le temps, la vie est devenue une course
Mais sachons nous arrêter un moment pour écouter le silence :
Le vol des insectes, le frémissement du vent et le chant des oiseaux
Le plus beau jardin, c'est une nature remplie de silence*

A.F.

Sommaire

Introduction	7
I. Mettre en œuvre : choisir les principaux composants de votre jardin.....	10
II. Créer des masses végétales.....	40
III. Créer son jardin étape par étape.....	74
IV. Le jardin du MOF (Meilleur Ouvrier de France) 2011	156
Lexique	170
Remerciements.....	173
Table des matières	174



Introduction

Qu'est-ce qu'un jardin et que nous apporte-t-il ?



Réaménagement d'un jardin provençal

Le jardin est un coin de nature plus ou moins vaste dont nous allons prendre soin pour en faire un lieu essentiel de notre vie. Cette portion de terre est vivante, change et évolue tous les jours. Les feuilles, les fleurs varient au gré des saisons. Le printemps, symbole de renaissance, de renouvellement, ou l'automne dont les belles couleurs enluminent le paysage, nous enchantent et réveillent nos sens grâce aux multitudes de parfums et de couleurs. Et si l'aménagement de notre jardin est réussi, nous en profiterons au centuple.

Un beau jardin est un jardin où l'on a plaisir à se reposer, à se retrouver entre amis. On l'entretient avec joie. Nous retirons un sentiment de bien-être, d'évasion, de ressourcement même, de ce lieu de convivialité, de plaisir, au bienfait thérapeutique dans nos moments difficiles. Il prend une place importante dans notre vie et notre maison, quels que soient sa grandeur ou son style.

Le jardin doit ressembler à ses occupants, à tout moment de leur vie. Or, en tant qu'humain, nous évoluons. Notre mode de vie et notre façon de voir les choses peuvent changer avec le temps et le jardin où l'on était si bien il y a plusieurs années peut ne plus nous correspondre ; le jardin de la maison que nous venons d'acquérir peut ne pas convenir à notre façon d'être. Nous avons besoin de rénover des pièces à l'intérieur de la maison, de changer la couleur des murs du séjour et de la cuisine, de remplacer le mobilier que l'on côtoie depuis vingt ans. Pour le jardin, c'est la même chose. Il faut lui donner une nouvelle touche personnelle. Oser y apporter des couleurs, des odeurs, des objets, des désirs nouveaux afin de régénérer l'envie d'attendre les prochaines floraisons, d'inviter la famille ou les amis à venir partager joie et bien-être en ce lieu. Il s'agit en fait de redécouvrir cet espace extérieur en le faisant évoluer au fil du temps.

Donner un sens à ses envies

Pour réaliser ces changements, il va alors falloir donner un sens à ses envies...

Chaque jardin est différent, il en existe des petits ou des grands, avec des allées, des massifs fleuris, des arbres, des zones engazonnées. On y trouve souvent une terrasse, un bassin, une piscine... Sans parler de la situation géographique qui, elle aussi, est importante.



Création d'une lame d'eau pour une piscine



Butte brise-vue plantée de végétaux méditerranéens étagés sur plusieurs niveaux – Aménagement des abords d'une piscine

Mais quelle joie et quel plaisir de réaliser ces travaux par soi-même ! Avant tout, il faut établir vos envies, vos caprices, vos souhaits... et votre budget. Je vais essayer de vous faire réfléchir, et de vous aider à vous poser les bonnes questions pour réussir à analyser votre jardin : n'hésitez pas à noter tout cela sur un papier, comme suit, par exemple :

- *Je ne veux plus de ce massif de fleurs au milieu de mon gazon, que puis-je mettre à la place ?*
- *Je veux restructurer la zone devant la maison pour faciliter l'accès à la piscine ou pour autre chose, comment l'organiser ?*
- *Je voudrais ajouter une terrasse pour manger dehors, où la mettre et en quels matériaux la réaliser ?*
- *L'entretien devient trop pénible pour moi, qu'est-ce que je peux faire pour me faciliter les choses ?*
- *Mon budget correspond-il aux projets que je souhaite ?*
- *Combien de temps dois-je me donner pour la réalisation des différents travaux ?*

Une multitude de questions viennent à l'esprit... Il y a aussi différentes techniques que vous désirez connaître, apprendre ou approfondir ; vous voulez peut-être aussi découvrir certaines astuces...

J'ai essayé, dans cet ouvrage, de donner des réponses simples aux « amateurs » qui débutent. Pour les passionnés, j'aborde des sujets très techniques avec des descriptions plus approfondies : ces pages de pas à pas sont destinées à ceux qui veulent aller plus loin, aux plus aguerris en technicité ou encore à ceux qui veulent en faire leur métier.

Pour aménager un jardin, il faut procéder par étapes : après la réflexion, dessiner les différentes zones que l'on souhaite créer, penser à la disposition des massifs, choisir les végétaux, etc. Le livre sera l'outil qui vous aidera à cette création.

Dans le chapitre I « Mettre en œuvre : choisir les principaux composants de votre jardin », je vais vous aider dans le choix des éléments qui composent le jardin, en vous donnant des exemples de matériaux pour tous les agencements possibles et de plantes (soit le cœur du métier). Bien évidemment, je ne prétends pas à l'exhaustivité — il faudrait un livre pour chaque sujet... —, mais cela vous permettra de découvrir de nouvelles matières ou décors et d'avoir des idées novatrices. J'explique aussi comment réaliser un plan de jardin, créer un massif, planter les végétaux, réaliser un semis de gazon et les règles générales de l'entretien, car ce sont les grandes bases à connaître pour débuter dans le jardinage.



Pose d'une clarinette d'arrosage – Aménagement du jardin gastronomique Jérôme Nutile à Nîmes



Jardin d'inspiration japonaise – Création

Dans les chapitres II et III, « Créer des masses végétales » et « Créer son jardin étape par étape » : de la terrasse bois, à l'arrosage automatique, en passant par le dallage, l'allée et bien d'autres, je vais aborder les différentes étapes de réalisation. Vous passerez en revue pratiquement tout ce qui peut être effectué dans un jardin. Une fois encore, on ne peut tout évoquer dans le détail, mais vous pourrez toujours vous appuyer sur les conseils d'un spécialiste si vous voulez aller plus loin et suivre ses avis avec de bonnes bases apprises dans ce manuel.

Au fil des pages, j'aborde des situations réelles d'aménagement de jardin, des cas concrets qui pourront, je l'espère, correspondre à vos interrogations pour aménager telle ou telle surface. J'ai choisi volontairement des espaces assez réduits pour que les propriétaires de petits jardins ne se sentent pas mis à l'écart. Pour les grands terrains, les aménagements à usage décoratif ou fonctionnels se font majoritairement à proximité de l'habitation et le reste des surfaces est souvent laissé en prairie naturelle. Les principes restent donc les mêmes, mais à une échelle différente. Des éléments vont correspondre à certaines de vos attentes. Pour d'autres, vous devrez piocher des idées dans différents jardins afin de trouver les réponses aux aménagements que vous cherchez et enrichir votre création. Chaque jardin est différent et peut être personnalisé.

Vous retrouverez en fin d'ouvrage **mon jardin de Meilleur Ouvrier de France** : vous découvrirez le sujet, le projet et la réalisation en photos du chef-d'œuvre pour l'obtention du concours Un des Meilleurs Ouvriers de France, classe Art des jardins paysagers. J'ai expliqué mes astuces pour que chaque détail soit esthétique et parfait. Pour participer au concours d'un des Meilleurs Ouvriers de France dans tous les métiers (environ 200), il faut bien sûr être très créatif, compétitif et compétent dans son métier ainsi que précis pour que chaque détail soit parfait.

Alors, en route pour votre jardin de rêve !

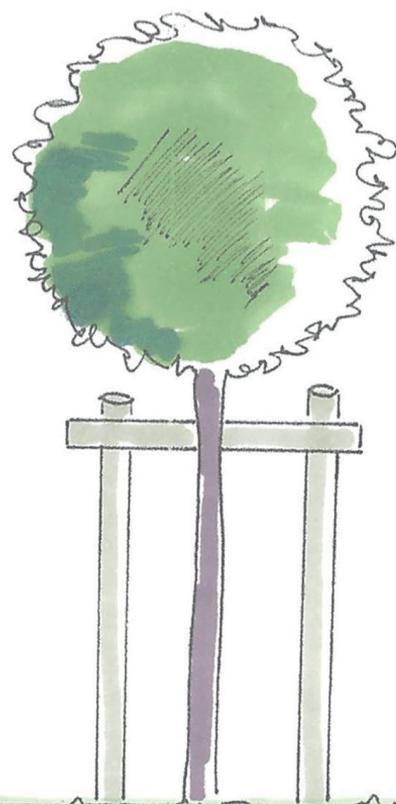


Création d'une jardinière le long d'une terrasse par élévation d'un muret – Réaménagement d'un jardin provençal

I. Mettre en œuvre : choisir les principaux composants de votre jardin



Prenez le temps de la réflexion pour bien poser vos idées principales sur une feuille de papier. Les éléments traités dans ce chapitre sont là pour vous aider.







Le choix des végétaux

Les plantes

Il existe tellement de plantes différentes que l'on pourrait en parler pendant des heures. Même s'il y a très souvent « l'achat impulsif », le coup de cœur pour une jolie fleur, il faut **acheter les végétaux de sa région**. Ce sont des plantes adaptées au climat, au type de sol. Vous aurez un résultat garanti et elles vous apporteront la joie que vous en attendez.

- **Les plantes annuelles ou bisannuelles** Les annuelles sont à remplacer chaque année. Les couleurs sont très variées. Ces plantes agrémentent parfaitement un massif, une jardinière. Il est important de leur réserver une zone, car cela permet de changer chaque année de couleurs ou de formes... Certaines plantes comme la bourrache, qui est très pollinisatrice, se ressement naturellement. Le cycle de vie des bisannuelles se fait sur deux ans, comme leur nom l'indique (elles fleurissent la deuxième année).



Cillets



Bourraches



Giroflées



Pensées



Pavots



Géraniums

- **Les plantes vivaces** Nous en profitons longtemps, car elles subsistent et ont une floraison échelonnée tout au long des saisons. Ce sont souvent des plantes de tailles variées, idéales pour les rocailles et les massifs. Elles restent en place plusieurs années.



Graminées



Ajuga



Euphorbes



Ancolies



Dimorphothecas



Asters



Géraniums vivaces

- **Les bulbes, rhizomes et tubéreuses** Elles se comportent comme des vivaces car nous les retrouvons chaque année. Elles pourraient être davantage présentes dans nos jardins. Les jonquilles annoncent le printemps, les tulipes ou les dahlias sont de toute beauté. Il existe de nombreuses variétés de bulbes, n'hésitez pas à en planter un peu partout... On les oublie et quand les fleurs s'offrent à nous, c'est une réelle émotion. Certains bulbes devront être déterrés à l'automne (suivant les régions) et placés dans des caissettes à l'abri du gel, dans la cave par exemple.



Iris



Ail ornemental



Lis orangés



Dahlias



Lis



Jonquille

- **Les plantes grimpantes** Idéales pour couvrir une pergola, une tonnelle, elles sont utilisées en palissage pour orner un mur ou pour faire un brise-vue. Il existe différentes espèces, avec soit des feuillages décoratifs, des floraisons particulières ou des fruits à cueillir; suivant l'utilisation que vous en avez. Les plantes dites « grimpantes » s'accrochent toutes seules sur un support.



Glycines



Solanums



Vignes



Vigne vierge



Chèvrefeuilles

- **Les plantes arbustives** Dans cette catégorie, nous trouvons une multitude d'espèces. Ces plantes ont un développement plus ou moins important et elles nous accompagnent de nombreuses années. Nous pouvons les mélanger, pour concevoir une haie décorative ou un massif de toute beauté. Il existe des végétaux persistants et des caduques. Amusez-vous aussi avec les différentes espèces pour profiter des feuillages orangés à l'automne, des plantes à feuillage panaché. Il existe, pour beaucoup d'espèces de plantes, des variétés qui ont une végétation plus réduite (nain ou demi-nain), si vous manquez de place.



Laurier-tin



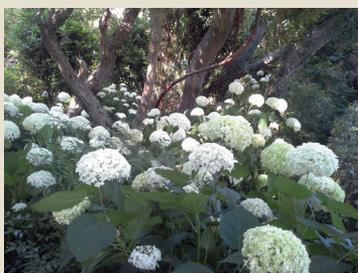
Pivoine



Fusain panaché



Cistes



Hortensias



Forsythias



Laurier-rose



Spirées



Érable japonais



Caryoptéris



Rose



Bambou sacré