

**POURQUOI VOUS VOUS
TROMPEZ
TOUT LE TEMPS
(ET COMMENT ARRÊTER)
PARTIE 2 : SUR
VOUS-MÊME**

Rolf Dobelli

Groupe Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Titre original : *Die Kunst des klaren Denkens –
52 Denkfehler die Sie besser anderen überlassen*

Copyright © 2011
Carl Hanser Verlag, München
Alle Rechte vorbehalten
Autorisierte Übersetzung der deutschen Originalausgabe,
erschienen im Carl Hanser Verlag, München.
Illustrations : Birgit Lang, Hamburg

Traduit de l'allemand par Sabine Rolland
Ouvrage publié sous la direction de Geoff Staines

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2012
ISBN : 978-2-212-86899-9

ROLF DOBELLI

POURQUOI VOUS VOUS TROMPEZ TOUT LE TEMPS

(ET COMMENT ARRÊTER)

PARTIE 2 : SUR VOUS-MÊME

Illustrations de Birgit Lang

Traduit de l'allemand par Sabine Rolland

SOMMAIRE

Avant-propos	7
L'illusion du corps du nageur	11
Harvard est-elle une bonne ou une mauvaise université ? Nous l'ignorons	
Le biais de disponibilité	15
Ou pourquoi vous préférez avoir un plan de ville erroné plutôt que pas de plan du tout	
Le biais d'histoire	19
Ou pourquoi même les histoires vraies mentent	
Le biais rétrospectif	23
Ou pourquoi vous devriez tenir un journal	
La régression vers la moyenne	27
Ou pourquoi les interventions des médecins, des conseillers, des coaches et des psychothérapeutes sont contestables	
Le biais de rareté	31
Ou pourquoi les biscuits sont meilleurs quand ils sont rares	
L'illusion de causalité	35
Ou pourquoi vous ne devriez pas croire aux cigognes qui apportent les bébés	
Le biais de cadrage	39
C'est le ton qui fait la musique	
La préférence pour l'action	43
Ou pourquoi attendre et ne rien faire est un supplice	
L'auteur	46
L'illustratrice	48
Notes	49