

# CAHIERS DE PUÉRICULTURE

DIPLÔME  
D'ÉTAT

SOUS LA DIRECTION DE J. GASSIER

8

## Psychopédagogie de l'enfant

C. TOURETTE-TURGIS M.-J. GEORGIN B. OUARRAK

A.-M. MULLER B. BROGNAIS-GEORGET



no T  
42031 SON 

2<sup>e</sup> EDITION

CAHIERS DE PUÉRICULTURE

8

PSYCHOPÉDAGOGIE DE L'ENFANT

4° T

12031

## CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

### *Ouvrages du même auteur :*

- GUIDE DE PUÉRICULTURE (préparation au CAFAP), par J. GASSIER et M.J. GEORGIN. 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée, 480 pages, 320 figures, 100 tableaux.
- GUIDE POUR L'ENTRÉE DANS LES ÉCOLES D'AUXILIAIRES DE PUÉRICULTURE ET D'AIDES-SOIGNANTS, par J. GASSIER, A. HÉBERT et F. MAGÈRE. 1991, 316 pages.
- GUIDES DES PROFESSIONS DE SANTÉ, par J. GASSIER ; ouvrages à l'usage des infirmiers, auxiliaires de puériculture, aides-soignants, auxiliaires de vie (CAFAD), éducateurs...

### *Autres ouvrages :*

- CAHIERS DE L'INFIRMIÈRE. Cahier 15 - Pédiatrie. Complété d'un mémento thérapeutique, par R. STEINSCHNEIDER, avec la collaboration de A. PÉRIVIER et D. MAILLARD. 1980, 3<sup>e</sup> édition revue, 292 pages, 18 figures.
- PSYCHOPATHOLOGIE DU NOURRISSON ET DU JEUNE ENFANT, par P. MAZET et S. STOLERU. *Collection Abrégés de Médecine*. 1993, 2<sup>e</sup> édition revue et complétée, 320 pages, 2 figures.
- PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ENFANT, par D. MARCELLI. *Collection Abrégés de Médecine*. 1993, 4<sup>e</sup> édition revue et complétée, 536 pages, 5 figures, 15 tableaux.
- PSYCHOTHÉRAPIE ET IMAGE DU CORPS CHEZ L'ENFANT, par C. ALLARD. *Collection Psychothérapies Corporelles*. 1990, 120 pages, 15 figures.
- TRISOMIE 21, AIDES ET CONSEILS, par M. CUILLERET. *Collection Abrégés de Médecine*. 1992, 168 pages, 11 figures.
- LE DÉVELOPPEMENT AFFECTIF ET INTELLECTUEL DE L'ENFANT, sous la direction de B. GOLSE. *Collection Médecine et Psychothérapie*. 1991, 2<sup>e</sup> édition, 2<sup>e</sup> tirage, 312 pages, 3 figures.
- STRATÉGIES ÉDUCATIVES DE L'AUTISME, par E. SCHOPLER, R. JAY REICHLER et M. LANSING. Traduit de l'anglais par C. MILCENT. *Collection Médecine et Psychothérapie*. 1991, 3<sup>e</sup> tirage, 248 pages.
- ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT POUR ENFANTS AUTISTES, sous la direction de E. SCHOPLER, M. LANSING, L. WATERS, avec la participation de la division TEACCH. Traduit de l'anglais par M.D. HEMPTINNE et G. VAN HECKE. *Collection Médecine et Psychothérapie*. 1993, 272 pages, 56 figures, 20 tableaux.
- CHRONOPSYCHOLOGIE ET RYTHMES SCOLAIRES, par F. TESTU. 1991, 2<sup>e</sup> tirage, 120 pages.

# CAHIERS DE PUÉRICULTURE

Collection sous la direction de Jacqueline GASSIER

---

## 8

# PSYCHOPÉDAGOGIE DE L'ENFANT

PAR

Catherine TOURETTE-TURGIS

*Psychopédagogue  
Maître-assistante à l'Université de Rennes II  
Enseignante à l'Université de Paris VIII*

Marie-Jeanne GEORGIN

*Puéricultrice D.E.  
Sage-femme, Psychologue  
Directrice de Crèche*

Bouazza OUARRAK

*Docteur en Sciences de l'Education  
Psycho-sociologue*

Anne-Marie MULLER

*Puéricultrice D.E.  
Directrice de l'Ecole de Puéricultrices de Levallois-Perret*

Bruno BROGNAIS-GEORGET

*Educateur de jeunes enfants  
Licencié en Sciences de l'Education  
Directeur de la Halte-Garderie de Neuilly-sur-Seine*

Préface du Professeur Michel SOULÉ

2<sup>e</sup> édition

MASSON

Paris Milan Barcelone Bonn

1993



Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (loi du 11 mars 1957 art. 40 et 41 et *Code Pénal* art. 425).

Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur. S'adresser au : Centre Français d'exploitation du droit de copie, 3, rue Hautefeuille, 75006 Paris. Tél. 43 26 95 35.

© *Masson, Paris, 1986, 1993*

ISBN : 2-225-84170-5

ISSN : 0761-1528

---

MASSON S.A.  
MASSON S.p.A.  
MASSON S.A.  
DÜRR UND KESSLER

120, bd Saint-Germain, 75280 Paris Cedex 06  
Via Statuto 2, 20121 Milano  
Avenida Principe de Asturias 20 - 08012 Barcelona  
Maarweg, 30, 5342 Rheinbreitbach b. Bonn.

## Préface

*Aujourd'hui le nourrisson doit être de bonne qualité. Le jeune enfant, l'enfant scolarisé, doit être compétitif. Non pas pour s'imposer, mais pour se situer dans le cadre d'une civilisation nouvelle où les capacités cognitives sont primordiales.*

*C'est donc tout un chapitre nouveau que celui des réflexions sur les conditions de vie qui permettent de préserver l'hygiène mentale du jeune enfant et le maintien de ses potentialités originelles, c'est-à-dire, dans notre langage : préserver l'égalité des chances.*

*Les moyens de la psychopédagogie du jeune enfant, tels qu'ils sont exposés dans ce nouveau cahier de Puériculture, sont donc fondamentaux et, dans les familles les plus soucieuses et les plus conscientes du développement et de l'avenir de leur enfant, ils sont promus et observés.*

*En revanche, ce qui défavorise l'enfant de milieu socio-culturel défaillant, c'est que personne ne s'identifie vraiment à cette préoccupation de la psychopédagogie et que, de ce fait, il risque d'être pénalisé par un handicap précoce.*

*Néanmoins, la pédagogie n'est pas un système infaillible. Eduquer et stimuler les jeunes enfants est indispensable mais n'est efficace que si les enfants sont dans un mouvement dynamique d'identification aux adultes qui les stimulent. Ce livre est donc primordial pour situer certaines tâches des puéricultrices modernes.*

*Toutes les réflexions et descriptions qu'il propose permettront à chacune d'y trouver les théories, les méthodes et surtout les pratiques qui l'aideront à s'engager avec l'enfant dans la grande aventure de la psychopédagogie. Telle qu'elle est exposée ici, elle est ouverte, elle n'est pas directive, mais elle fait confiance aux capacités potentielles de l'enfant.*

*Les auteurs de l'ouvrage sont tous des pédagogues et des professionnels de haut niveau, qui ont pu confronter leurs connaissances au feu de la réalité. Leur expérience de la petite enfance transparaît au fil des lignes. Elle leur a permis d'étayer le texte d'études de situations, de le présenter sous forme didactique, dans un langage simple, agréable à lire, qui permet d'extraire facilement l'essentiel de chaque chose.*

*Aucun des auteurs de ce manuel n'a voulu donner un « livre de maître », mais plutôt des « exemples » pour stimuler le développement des jeunes enfants dont ils ont la charge. Chaque puéricultrice pourra donc « réinventer » tout ce qu'elle va trouver dans ce cahier, pour se l'approprier en fonction de sa personnalité et de ses plaisirs propres à comprendre et à enseigner.*

*C'est dans cette perspective que chacun des lecteurs et des lectrices deviendra, à son tour, un bon « propulseur de nourrisson ».*

Professeur Michel SOULÉ

Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à la Faculté Cochin-Sainte-Anne  
Médecin-chef du Centre de Guidance Infantile de l'Institut de Puériculture de Paris

*Avec la collaboration de :*

Hélène BOHY, musicienne formatrice de l'association Enfance et Musique

Marc CAILLARD, professeur du jardin musical à l'école nationale de musique de Romainville,  
directeur de l'association Enfance et Musique, musicien-psychologue dans les crèches de  
Seine-Saint-Denis

Chantal GROSLEZIAT, musicienne, formatrice de l'association Enfance et Musique

Marie-Pierre DE GUILLAUME, diplômée de l'Ecole du Louvre

Didier HAMEL, responsable du centre d'éducation et de recherche pour la petite enfance  
(C.E.R.P.E.), enseignant au centre d'éducateurs d'Aubervilliers

Yvette JENGER, inspectrice départementale de l'Education nationale, directrice de collection aux  
éditions Nathan

Evelyne RESMOND, professeur de littérature enfantine au centre d'éducateurs d'Aubervilliers

Michel VAUREZ, psychologue clinicien

*Avec le concours de :*

Claudine CHALLIER, diplômée de l'école Montessori

Denise MOUCHARD, professeur de pédagogie à l'école d'éducateurs de jeunes enfants de Charonne

Claire PREVOST, puéricultrice

Béatrice SIPIETER, psychologue

Marie-Louise VARDELLE, psychologue-enseignante à l'école d'éducateurs de jeunes enfants de  
Charonne

Dessins d'Isabelle ROCHEFORT

# Table des matières

PRÉFACE DU PR M. SOULÉ.....	v
AVANT-PROPOS.....	ix
<b>1. Evolution de la notion de famille et d'enfance.....</b>	<b>1</b>
<i>La famille</i> .....	1
Notion de famille .....	1
Emergence du sentiment de la famille.....	3
<i>L'enfance</i> .....	3
Emergence du sentiment de l'enfance .....	3
Enfance et famille.....	4
Développement de la notion et du sentiment de l'enfance.....	5
<b>2. Grands courants de pensée sur la petite enfance .....</b>	<b>7</b>
<i>Grands courants de la psychologie contemporaine</i> .....	7
Le point de vue maturationniste (A. Gesell) .....	7
Le point de vue éthologiste (J. Bowlby, H. Montagner).....	9
Le point de vue behavioriste .....	11
Le point de vue constructiviste (J. Piaget, H. Wallon).....	13
<i>Grands courants de la psychanalyse</i> .....	22
Apports de la psychanalyse .....	22
Les théories freudiennes .....	23
Les théories postfreudiennes (J. Lacan, M. Klein, D. Winnicott, A. Freud, M. Mahler, R. Spitz, B. Bettelheim, F. Dolto, S. Lebovici) .....	26
<b>3. Activités sensori-motrices du jeune enfant.....</b>	<b>37</b>
<i>Danger des stimulations non significatives et des surstimulations</i> .....	37
<i>Jeux et jouets</i> .....	43
Jeux et jouets avant la marche .....	43
Jeux et jouets après la marche .....	47
Jeux moteurs.....	49
Jeux avec des engins mobiles .....	51
Jeux éducatifs.....	52
Jeux symboliques .....	56
Les coins-jeux.....	59
Rapports parents-jouets .....	62
<i>Marionnettes et marottes</i> .....	64
Les silhouettes .....	64
Les marottes .....	66
Le spectacle de marionnettes.....	67



<i>Activité corporelle</i> .....	71
Objectifs de l'activité corporelle .....	71
Conseils d'organisation en collectivité .....	72
Exercices avant la marche .....	73
Exercices après la marche .....	73
<i>Manipulation</i> .....	79
Manipulation de l'eau .....	80
Manipulation du sable .....	82
Manipulation de la terre .....	83
Manipulation des pâtes à modeler .....	84
<i>Graphisme et peinture</i> .....	86
Le graphisme .....	86
La peinture .....	87
<i>Les livres pour enfants</i> .....	92
<i>L'éveil musical</i> .....	100
L'exploration sonore chez le tout-petit .....	100
Rôle de l'adulte dans l'éveil musical .....	101
Contenus et formes de l'éveil musical .....	102
Pluridisciplinarité et musique .....	107
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	109
<b>INDEX</b> .....	111

## Evolution de la notion de famille et d'enfance

Avant le xvii<sup>e</sup> siècle, la notion d'enfance n'existait pas. Cette notion est apparue en même temps que le développement de la famille moderne. Le changement qui a conduit à l'émergence du sentiment de l'enfance et de celui de la famille est un phénomène complexe. Il intéresse d'une part l'évolution des structures sociales et de la famille, d'autre part l'évolution de la situation de l'enfance à travers le temps.

### La famille

#### *La notion de famille*

La réalité sociale que recouvre le mot « famille » est très différente selon les époques, les régions, les couches sociales. Autrefois, cette réalité était désignée dans le langage courant par des mots tels que ménage, maison, foyer... Ce n'est qu'à partir du xvii<sup>e</sup> siècle en France et du xviii<sup>e</sup> en Allemagne, que le vocable « famille » apparaît. Son élaboration coïncide avec la prise de conscience de cette réalité et répond au besoin d'identifier le type de famille qui va se propager dans toute l'Europe occidentale à partir du xvii<sup>e</sup> siècle.

Cependant, l'utilisation du mot « famille » ne s'applique pas uniquement à la « famille conjugale » mais s'étend aux autres formes et structures familiales : de sorte que ce vocable désigne d'un côté les gens liés par le sang (et éventuellement les alliés), d'un autre côté les gens qui vivent ensemble dans le même foyer. Cette ambiguïté rend l'analyse et la compréhension de la famille difficile, surtout lorsque les influences idéologiques s'en mêlent, valorisant



Après des siècles d'indifférence, l'enfant occupe une place privilégiée dans notre société. On peut cependant se demander si cet engouement dont il fait l'objet, cette surprotection familiale et sociale, n'est pas, quelque part, aliénante...

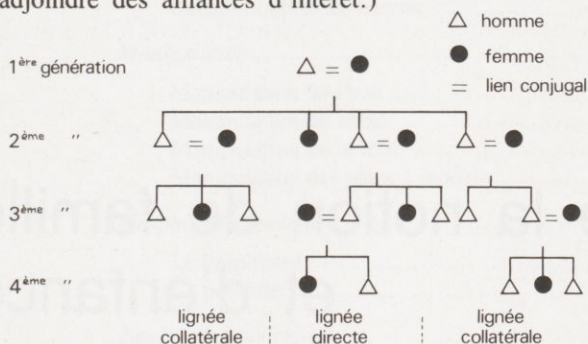
tour à tour le lien de sang, ou le lien conjugal. C'est par souci d'éviter, voire même de réfuter, certains stéréotypes dans l'approche de la famille que les sociologues optent pour le concept de « groupe domestique » (1), plus neutre, plus général et moins chargé sentimentalement et idéologiquement. Parmi ses différentes formes nous retiendrons :

#### **La famille indivise**

La famille indivise est aussi appelée famille patriarcale, famille étendue ou famille jointe. C'est un groupe domes-

(1) M. SÉGALEN. — *Sociologie de la famille*. Armand Colin, Paris, 1981.

tique comprenant des personnes liées ou non par le sang, vivant tous « au même feu et au même pot ». Sa structure est illustrée dans le schéma ci-dessous. (Notons que ce schéma ne fait apparaître que les liens de sang, on aurait pu y adjoindre des alliances d'intérêt.)



Dans cette famille indivise, seuls les grands-parents (1<sup>re</sup> génération) occupent une position unique. L'autorité appartient au grand-père : le patriarche. Les autres membres du groupe se situent sur un pied d'égalité à l'égard de cette autorité. Les rapports entre les personnes sont des rapports d'autorité, de respect et de soumission et laissent peu de place aux rapports affectifs.

La charge de l'éducation des enfants repose sur les grands-parents.

**LA SOLIDARITÉ LIGNAGÈRE.** — C'est une famille dont tous les membres sont unis par des liens de sang. Des personnes, issues d'un même ancêtre, se groupent pour former une solidarité ayant pour but de lutter contre le démembrement du patrimoine et de se protéger contre les agressions extérieures. Cette solidarité ne s'étend jamais à tout un lignage. Elle ne dépasse pas plus de deux générations. Elle comprend plusieurs membres, voire plusieurs ménages, vivant ensemble sur un patrimoine qu'on a répugné à diviser.

Dans ce groupe, les liens de sang acquièrent une valeur supérieure à tout autre lien y compris le lien conjugal. P. Ariès estime que « la famille, ou mesnie, que l'on peut comparer à notre famille conjugale moderne » (1) se fondait dans cette solidarité.

Les biens de tous les membres de la famille sont mis en commun y compris ceux des femmes (2). Celles-ci perdent alors la liberté de gérer elles-mêmes leurs biens propres, liberté qu'elles auront bien du mal à retrouver par la suite.

(1) P. ARIÈS. — *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*. Ed. du Seuil, coll. Points, Paris, 1973.

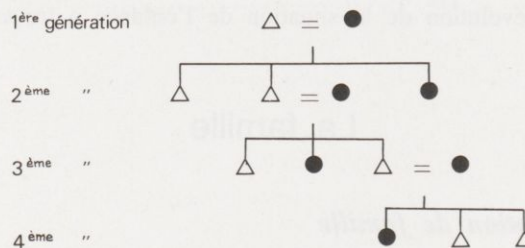
(2) Au X<sup>e</sup> siècle, le mari et la femme géraient chacun leurs biens héréditaires sans que le conjoint ait son mot à dire.

**LA COMMUNAUTÉ TAISIBLE.** — C'est une communauté familiale regroupant plusieurs étrangers qui s'associent comme s'ils étaient frères ou sœurs. Ils se lient entre eux par des contrats recréant une sorte de lien de parenté (« taisible » est un terme indiquant un type d'association, ou d'accord tacite, non écrit entre des personnes).

Selon P. Ariès, cette communauté constitue un cadre d'organisation et de défense. Elle aurait joué chez les paysans le rôle de lignage chez les nobles. Elle constitue une solidarité de voisinage et d'intérêt. Elle est aussi le lieu où l'individu trouve la chaleur et l'affectivité.

### La famille souche

Ce groupe domestique se caractérise par la coexistence d'au moins trois générations, ne comprenant *qu'un seul couple* à chaque génération. Les frères et sœurs célibataires restent avec l'aîné marié, tandis que les cadets qui se marient doivent quitter la famille pour constituer ailleurs des foyers séparés. Ceci suppose l'existence, à côté de la famille souche, de foyers composés uniquement de couples conjugués.

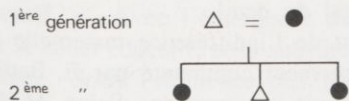


Dans la famille souche, nous retrouvons la même continuité que dans la famille indivise, mais ici chacun occupe une position unique. Comme dans la famille indivise, les grands-parents sont seuls à être grands-parents, mais les parents sont aussi seuls à être parents. Par conséquent, les enfants sont seuls à être enfants et n'assimilent pas leurs oncles ou tantes à leurs parents, comme c'était le cas dans la famille indivise. L'unité du patrimoine est préservée par le départ des frères cadets.

Les schémas de la famille indivise et de la famille souche illustrent la grande famille; celle-ci englobe dans le premier cas la branche en ligne droite (ou verticale) et les branches collatérales; mais ne concerne dans le second cas que la lignée directe.

## La famille conjugale

C'est le groupe domestique qui est actuellement le plus courant dans la société européenne. Il réunit au même foyer, uniquement le père, la mère et les enfants non mariés (1).



Dans la famille conjugale moderne, le nombre des membres du groupe est limité. Cette famille se crée par la volonté des deux époux au moment du mariage. La naissance d'enfants la complète. Elle se désagrège par le mariage de tous les enfants et disparaît à la mort de l'un des deux époux.

Le patrimoine n'a guère d'importance. C'est généralement le revenu du travail d'un des deux conjoints (ou des deux dans le cas des familles à double carrière) qui assure la subsistance de ce groupe. La famille conjugale n'est pas une unité de production, elle est une unité de consommation.

Les rapports entre les différents membres de ce groupe sont essentiellement des rapports affectifs. Le lien affectif existant entre les parents s'étend aux enfants.

On a longtemps pensé que le processus de « nucléarisation » de la famille passait par une rupture totale des liens entre les parents et les grands-parents. Les recherches récentes (2) montrent que ces liens existent toujours entre ces deux générations : les grands-parents apportent aide et soutien à leurs enfants même lorsqu'ils n'habitent plus ensemble.

## Emergence du sentiment de la famille

C'est à partir des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles que naît et se développe le sentiment de la famille. Ce qui est nouveau, c'est le sentiment et non la famille en tant que telle. La vie familiale telle que nous la concevons existait déjà au Moyen-Age, mais on ne lui reconnaissait pas une valeur sociale. A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, la famille n'est plus seulement vécue inconsciemment mais elle est reconnue comme une valeur et elle est exaltée. Le sentiment de la famille s'est formé autour de la famille conjugale. Celle-ci devient, sous l'influence de nombreux facteurs, le modèle

(1) Pour souligner le caractère ambigu du terme « famille », nous attirons l'attention sur le fait que le groupe conjugal constitue ici une famille, tandis que celui de la famille indivise ne peut être associé à la famille parce qu'il se fonde dans le système lignager.

(2) A. MICHEL. — *La sociologie de la famille*. Mouton, Paris, 1970; MENDRAS et FORSET. — *Le changement social*. Armand Colin, Paris, 1983.

familial le plus répandu, aussi bien chez les nobles que chez les paysans.

Avec les transformations sociales et économiques, le patrimoine immobilier, représenté essentiellement par la terre, perd de son importance au profit des valeurs mobilières et de celles accordées au métal précieux, à la monnaie et à l'échange marchand. Ceci provoque dans l'aristocratie un relâchement des liens du sang, une contraction de la solidarité lignagère et un retour vers le groupe conjugal. Dans le milieu de la paysannerie, le démantèlement de la communauté est dû à l'existence de dissensions au sein du groupe et surtout à l'intensification de la crise sociale et économique entraînant une paupérisation massive (1).

Par ailleurs, l'idéologie bourgeoise, avec ses penseurs et ses philosophes, fait l'éloge de la famille conjugale et la considère comme la base de la civilisation occidentale. Les intérêts de la bourgeoisie coïncidant avec ceux de l'Etat, celui-ci cherche à organiser la vie autour de ce modèle familial et institue la famille comme unité élémentaire constitutive de la société et du pouvoir.

Cependant, ce projet n'aurait pu obtenir autant de succès chez le commun des mortels, si la famille conjugale n'avait pas trouvé un sens dans son isolement autour de l'enfant. « Celui-ci éveille désormais une émotion parce qu'il est l'image vivante de ses parents » (P. Ariès).

Avec l'émergence du sentiment de l'enfance, la famille s'organise autour de l'enfant. Alors qu'autrefois elle avait une fonction de survie, elle acquiert une fonction affective qui va devenir de plus en plus prégnante.

## L'enfance

### Emergence du sentiment de l'enfance

Autrefois, dès que l'enfant n'avait plus besoin des soins de sa mère ou de sa nourrice, il entrait dans la société des adultes et ne s'en distinguait plus. On n'avait pas conscience de l'enfant en tant qu'être qualitativement différent de l'adulte. Au Moyen-Age, l'iconographie le représente comme un adulte en miniature. Le mot « enfant » n'avait pas le même sens qu'actuellement. Il recouvrait plutôt la notion actuelle de « gars ».

Le sentiment de l'enfance apparaît vers les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Ce sentiment n'a rien à voir avec l'affection que l'on porte aux enfants mais correspond à la prise de conscience de la particularité enfantine, particularité qui le

(1) Paupérisation : appauvrissement d'une population ou d'une couche sociale.

## CATALOGUES :

- Catalogue de l'exposition « Images à la page », Gallimard.
- Catalogue de l'atelier des enfants (Terres), Centre Georges-Pompidou, Dessain et Tolra, Paris.
- Catalogue des jouets : Ecoles Maternelles, crèches. Nathan.
- Guide AFNOR : Des jouets pour vos enfants.

## REVUES :

- Cahiers de la Puéricultrice (Revue de l'association des Puéricultrices D.E.). 132, avenue Général-Leclerc 75014 Paris.
- Cahiers LEDÈUF. — *L'Etude et le Rouet*. 4<sup>e</sup> Cahier. Editions Albin Michel, 1989.
- Revue Le Groupe familial (n° 107) : Le tissage des liens autour de la naissance.
- Revue française des affaires sociales : Pères et Paternités, novembre 1988.
- Revue *Vers l'éducation nouvelle* du CEMEA, n° 12.
- Revue *Autrement* (n° 72) : Objectif bébé, une nouvelle science : la Bébiologie.

## DICTIONNAIRES :

- *La psychanalyse*. Collection EDMA, Livre de Poche.
- LAPLANCHE J. et PONTALIS J.B. — *Vocabulaire de la psychanalyse*, PUF, 1976.
- TOURETTE-TURGIS C. — *Passion d'enfances. Dictionnaire des idées reçues sur la petite enfance*. Le Hameau, 1986.

## STAGES PROFESSIONNELS (PSYCHOPÉDAGOGIE) :

Groupe Alpha 2000, 21 bis, rue de Toul, 75012 Paris.  
Tél. : (1) 40.35.11.57.

*Quelques thèmes traités en 1993 pour les puéricultrices, éducateurs et autres professions de santé :*

Communiquer avec les parents. Aménager et gérer une structure éducative. Observation-transmission-communication. Peut-on travailler sans conflits ? Communiquer avec le jeune enfant. Les mères en détresse. Atelier pratique d'activités et de jeux. Psychologie de l'enfant. Pratique de la micro-informatique. Gestion des conflits dans un groupe d'enfants. Le mal-être de l'enfant. La conduite d'entretien. Travailler en équipe. Comprendre les difficultés du jeune enfant. Diriger autrement. Rencontrer l'autre dans sa différence. Faut-il punir les enfants ? Etre parent aujourd'hui. Psychomotricité et expression corporelle. Animation d'un groupes d'enfants. Formation des Assistantes Maternelles...

# Index

## A

Activité compensatoire, 84, 88.  
— corporelle, 71.  
Ambivalence (de la prime enfance), 27.  
Anal, stade, 24.  
Angoisse (du bébé), 27, 32.  
Animaux de caoutchouc, 45.  
Animisme, 18.  
Anneaux plastifiés, 45.  
Apprentissage, 8, 18, 60.  
Argile, jeux d'—, 83.  
Artificialisme, 18.  
Assimilation, 14.  
Attachement, 9.  
Autistique, phase, 31, 33.  
Autonomie, 30, 47.  
Autorégulation, 14.

## B

Bacs à jeux, 81-83.  
Baigneur, 57.  
Bain, 81.  
Balançoire, 49.  
Balles et boules, 45.  
« Ballon du manège », 75.  
Bancs, jeu des, 50.  
Behaviorisme, 11-13.  
Berceuse, 73, 103.  
BETTELHEIM (Bruno), 33.  
Bibliothèques, 99.  
Bidet, jeu avec le, 80.  
Boue, jeux de, 83.  
Boulier, 44.  
BOWLBY (John), 9.  
Briques, jeux de, 74.

## C

« Ça », 23.  
Cachettes, jeu des, 77.  
Capacité à être seul du bébé, 28.  
Carences affectives, 32.  
Cartons, jeux avec des, 77.  
Catégoriel, stade, 20.  
Cerceaux, jeu des, 74.  
Chaises, jeu des, 50.  
Chansons, 103.  
Coins-jeux, 47, 59, 90, 98, 106.

Colin-maillard, 77.  
Collage, jeux de, 55.  
Collectifs, jeux, 49-52, 59, 67, 74, 77, 81-83.  
Colliers de dentition, 45.  
Comportement, profils de, 10, 11, 52.  
Comptines, 102.  
Conditionnement, 12-13.  
Connaissances, jeux de, 55-56.  
Consignes, 39.  
Construction, jeux de, 54.  
Constructivisme, 13-20.  
Contes, 96, 98.  
« Courir après quelqu'un », 50, 51.  
Coussin de sable, exercice du, 75.  
Cubes, 45.

## D

Décontraction, 78.  
Déguisement, 60.  
Dénivelés, jeu des, 73.  
Dépendance, 28.  
Didactiques, jeux, 52.  
Différenciation, phase, 31.  
Disques, 106.  
DOLTO (Françoise), 34.  
Dominos, 55.

## E

Echelles, jeu des, 50.  
Ecoute analytique, 22.  
Educatifs, jeux, 52.  
Emboîtement, jeux, 53.  
Emotionnel, stade, 19.  
Empreinte, 10.  
Encastrement, jeux, 53.  
Enfants sauvages, 38.  
Enfilage, jeux, 56.  
Engins mobiles, 51.  
Espace-jeu, 47, 59, 72, 98.  
Ethologie, 9.  
Exploration sonore, 100.

## F

Famille souche, 2.  
— conjugale, 3.

Finalisme, 18.  
Foulard, jeux de, 76.  
FREUD (Sigmund), 23.  
FREUD (Anna), 29.

## G

GÉSELL (Arnold), 7.  
Gestalt, 9.  
Gobelets gigognes, 53.  
Goélands, jeu des, 75.  
Grips, 45.  
Groupe, jeux de, 49-52, 59, 67, 74, 77, 81-83.  
Gymnastique du nourrisson, théorie, 41, 47.

## H

Handling, 29.  
Histoires, 96.  
Hochet, 43.  
Holding, 29.  
Hospitalisme, 32.

## I

Image mentale, 17.  
Imagiers, 96.  
Imaginaire, 51, 56, 57, 81.  
Imitation, 40.  
Impulsif, stade, 19.  
Individuation, phase, 31.  
Inhibition, 27.  
Instruments de musique, 104.  
Intelligence opératoire, 18.  
Interaction mère-nourrisson, 36.

## J

Jeux animés, 50.  
— compensatoires, 79.  
— d'imagination, 51, 57, 67.  
— moteurs, 49.  
Jouets, 43-45.  
— choix, 47.  
— quantité, 47.

## K

KLEIN (Mélanie), 26.