

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

Le livre que vous tenez entre les mains n'est pas un livre comme les autres. C'est un livre magique. Un livre qui vous enseignera, pour peu que vous en poursuiviez la lecture avec confiance, les principes essentiels à mettre en œuvre pour obtenir, dès maintenant, un changement miraculeux dans votre vie.

Ce changement est possible, et il est à la portée de tous. Il suffit de le vouloir vraiment, de le vouloir de tout son cœur. Le cœur est important ; sans lui, rien ne peut se faire. Pour le reste, il suffit de se laisser guider.

Si ce livre est magique, ce n'est pas à cause du génie particulier de ses auteurs, mais parce que les contes merveilleux sur lesquels il se fonde sont eux-mêmes magiques. Ces contes, sous l'apparence de récits enfantins, sont en réalité de véritables guides pratiques, destinés à dévoiler aux êtres humains les grands principes secrets qui régissent leur vie et leur évolution. Ces contes enseignent de façon précise la façon dont il faut s'y prendre pour vouloir, obtenir et gérer le changement dans notre vie. Non par des incantations ou des recettes miracles, mais grâce à des règles extrêmement vivantes, à mettre en pratique.

Car la vie est magie, magie pure. Nous le savons bien, au fond de nous. Il nous a été donné à tous de vivre des instants de grâce, dans lesquels les résistances cèdent, les obstacles sont franchis, nos projets se déploient avec force et nos initiatives s'enchaînent avec légèreté et justesse. Nous avons tous pressenti, à un moment ou à un autre, quel était notre grand vœu, le vœu de notre accomplissement ultime dans la vie. Nous avons tous rencontré

ces coïncidences fortuites mais pleines de sens qui nous ont fait dire : « Décidément, il n'y a pas de hasard... » Nous avons tous connu ces moments d'inspiration, venus on ne sait d'où, qui nous ont tout à coup révélé sur nous-mêmes ou sur le monde des choses que nous ignorions jusqu'alors. Nous avons tous goûté à la magie du monde, mais, hélas, nous l'avons souvent oubliée par la suite. Et même si nous ne l'avons pas oubliée, nous ne savons pas comment procéder pour renouveler ces moments de grâce, d'inspiration, de révélation. Ce merveilleux contact, comment le retrouver ? Il nous manque les clés qui ouvrent les portes de la magie de l'existence.

Ce livre, justement, nous fournira ces clés. Des clés très puissantes, qui nous aideront à voir notre vie sous des angles insoupçonnés. Des clés qui nous apporteront, quels que soient nos besoins, nos demandes ou nos moyens, le changement miraculeux que nous souhaitons vraiment. Ces clés, nous irons les puiser directement à la source : dans les contes merveilleux, ces mêmes contes qui ont bercé notre enfance, et celle de nos parents, grands-parents et arrière-grands-parents.

Ce qui caractérise le conte merveilleux, c'est en effet l'accomplissement miraculeux des souhaits et des demandes, c'est-à-dire, par rapport à un obstacle donné, l'accès à des ressources inattendues qui opèrent radicalement le changement.

Or, le conte, c'est nous-mêmes ; ce qu'il met en scène, ce sont des aspects profonds et essentiels de notre être profond. Il nous invite à nous connaître mieux afin de découvrir les ressources cachées qui sommeillent dans notre cœur. Il suffit de peu de chose, en effet, pour réveiller la fée qui sommeille en chacun de nous.

La fée des contes — qui est Tout-Accomplissement — nous demande : « Quel est ton vœu ? » Et il faut vite lui répondre. Mais quoi ? Comment ? Notre éducation ne nous a pas appris à dialoguer avec les fées.

La pratique du conte conduit à une exploration de soi-même extrêmement enrichissante et à la recherche d'énergies neuves qui, réveillées et mises en mouvement, seront capables d'opérer le changement nécessaire pour mettre notre vie en conformité avec nos désirs les plus profonds.

Dans cette perspective, par exemple, et selon le modèle proposé par les contes, le héros que nous sommes n'affronte jamais directement l'obstacle, mais se retire à l'intérieur de lui-même pour réveiller des forces « magiques » qui, elles, l'affronteront et le vaincront. En effet, pourquoi chercher à lutter avec nos maigres forces quand il existe en nous des énergies potentielles — celles de la « fée » — qui ne demandent qu'à nous servir ?

L'accomplissement de notre vœu ne dépend pas de nos moyens, ni de nos efforts propres, mais de l'infini qui est dans notre souhait.

Si notre vœu contient de l'infini, l'infini des possibles viendra vers lui, se communiquera à lui et lui répondra, comme le font les fées dans les contes.

Comment ces récits tout simples peuvent-ils receler un tel enseignement ? Les contes merveilleux puisent à l'antique tradition, transmise de façon orale, de génération en génération, jusqu'à nous. Son origine se perd dans la nuit des temps. Et elle vit encore à travers ces contes, insignifiants en apparence, qui semblent avoir pour fonction d'amuser les enfants et les mères-grand qui les racontent. En réalité, ces contes ne sont pas faits pour endormir les enfants, mais pour éveiller les hommes à la conscience d'eux-mêmes.

Cette tradition secrète, à laquelle puisent les contes merveilleux, forme une source de sagesse unique qui est à la base de toutes les spiritualités et toutes les religions du monde, mais dans les contes elle se présente de façon tellement simple qu'elle est restée pure, inchangée. Sous leurs dehors enfantins, les contes transmettent, à ceux

qui ont des oreilles pour entendre, des yeux pour voir et un cœur pour ressentir, un savoir initiatique très subtil, auquel de tout temps l'être humain s'est référé pour apprendre à mieux se connaître, à trouver la place qui lui revient dans le monde et à évoluer dans les plans de conscience supérieurs. Les contes merveilleux ne sont pas de simples histoires inventées. Ils nous parlent de nous, et de la voie que nous devons suivre pour parvenir à notre grand accomplissement sur cette terre.

Bien sûr, le savoir des contes de fées avance masqué. Un voile est posé dessus : celui d'un monde irréel et fantastique, peuplé de grenouilles et de renards qui parlent, de vieilles sorcières, de montagnes de cristal et de châteaux enchantés. Comme nous le verrons, il n'y a pas que des fées dans ces contes, mais des princesses, des sorcières, des ogres, des géants, des rois et des héros : à savoir des parties cachées de nous-mêmes, que les contes nous invitent à découvrir.

Il s'agit là de profonds symboles qui s'expriment sous l'apparence de l'anecdote. Mais il faut savoir les décoder pour comprendre leurs messages. Non pas en les « expliquant », en les interprétant, ou en leur donnant une signification toute faite qui nous arrange, car cette approche purement intellectuelle a pour effet de tuer le mystère. Mais en les écoutant avec le cœur. Ce n'est qu'à ce moment-là qu'ils nous livrent leurs trésors cachés.

C'est à cette intelligence du cœur appliquée aux contes de fées que nous vous convions à présent. Les contes nous apprennent à renouer avec l'inépuisable Fécondité qui est en nous et à appeler son merveilleux pouvoir de transformation. Ils nous ouvrent à un monde de grandeur et de beauté qui n'est autre que nous-mêmes.