

Préface

Rien de plus fascinant que le symbole de l'oiseau en raison de la diversité des domaines dont il participe : le vol, le chant, la plume et les couleurs. Intermédiaire entre le bas et le haut, la terre et le ciel, non seulement l'oiseau propose un enseignement, mais il possède le rare privilège de constituer pour l'homme un modèle.

Tout symbole comporte une ambivalence, un double aspect — positif et négatif —, une lumière et son ombre. À son point ultime surgit une alliance entre les contraires et, par conséquent, une transmutation.

L'oiseau appartient au règne animal considéré comme inférieur au règne humain. Mais celui-ci est présent dans l'homme de la même façon que le règne végétal. Des philosophes du Moyen Âge parlaient volontiers des « esprits animaux » qui, dans la nature humaine, provoquent des mouvements divers, des pulsions quasi incontrôlables, une agressivité et parfois une violence. L'appel à la rai-

son, à la sagesse, et particulièrement à l'ascèse tend à contrôler les divers instincts liés à l'animalité. Celle-ci, au dire de Philon d'Alexandrie, précède l'accès au psychique et au spirituel. Ces différents états, qui devraient normalement se succéder dans le temps, s'imbriquent mutuellement. Tout en étant indépendants les uns des autres, ils se mélangent.

L'originalité de l'oiseau est de pouvoir échapper à la pesanteur animale. Par son origine, le volatile s'apparente au serpent. Dans la connaissance initiatique, la musique, l'art, la littérature, le folklore, oiseau et serpent s'accompagnent fréquemment. Il convient de ramper avant de pouvoir s'adonner au vol. Par ailleurs, serpents et oiseaux sont porteurs d'un langage secret qu'il importe de savoir déchiffrer. Le serpent est à l'oiseau ce que l'obscurité est au jour, c'est-à-dire son contraire. L'erreur serait de magnifier le jour aux dépens de la nuit. Il en est ainsi de l'oiseau et du serpent : chacun possède son individualité et sa vocation propres.

L'oiseau est à la fois un messager et un porteur de signes. La lecture s'effectue sur des claviers différents : direction du vol, couleurs du plumage, chants, singularité de chaque individu. Frère de l'ange, l'oiseau annonce de bonnes nouvelles. Chacun les interprète suivant sa propre perception ; seuls l'ignorant et le superstitieux peuvent y lire de mauvais présages. Dans toutes les traditions, l'oiseau est présent avec des significations qui varient suivant les continents et les époques.