

## Introduction

L'idée de rédiger ce livre est venue au fil de recherches menées sur la littérature religieuse et mystique – voire simplement profane – du domaine arabe et persan. La fréquence de la mention de rêves, l'importance manifeste accordée à leurs suggestions attireraient l'attention sur une activité de l'esprit discrète et néanmoins agissante. Discrète, car il n'en est fait état qu'en passant, sans qu'il s'agisse d'un événement marquant en soi ; mais agissante, car le rêve apparaît comme un facteur réel dans la prise de certaines décisions, dans l'orientation de nombreux destins. Le prophète Muhammad a beaucoup rêvé, ses principaux Compagnons aussi ; bien des théologiens, des princes et des mystiques ont fait de même. Il m'a donc semblé qu'une étude particulière sur ces songes et leurs interprétations ouvrirait des portes sur des zones imagées, symboliques, mais peut-être d'autant plus significatives et vraies de la pensée religieuse en Islam.

Non que tous les rêves soient pris en compte de façon égale dans la culture musulmane. Nombre de rêves sont perçus comme de l'agitation mentale, des figures d'illusion, voire d'égarement. Mais d'autres sont bel et bien reçus comme messagers d'un sens transcendantal, venant révéler la face cachée des phénomènes, livrant la clé d'interprétation des événements qui tissent la vie du présent comme de l'avenir, et permettant parfois une ouverture sur le divin. Ce rôle du songe comme voie de connaissance des dimensions secrètes de la vie est le thème du présent ouvrage. Celui-ci s'attachera à montrer comment l'activité onirique est devenue un élément dynamique et intégrateur dans la vie religieuse des communautés musulmanes ; comment il y constitue une « révélation permanente ».