



**HANNAH ARENDT**

**La liberté  
d'être libre**

*INÉDIT*

**PAYOT**

Qu'est-ce qu'une vie libre ? La liberté est-elle un privilège ? Pourquoi aucune révolution ne peut-elle se concevoir sans elle ? Que faire de sa liberté ? Lire *La Liberté d'être libre*, c'est comprendre que le changement politique n'est possible que s'il y a d'abord eu un changement social. Et c'est être invité à retrouver le désir passionné de participer aux affaires publiques : débattre sur la manière dont nous voulons vivre ensemble, et agir. En ces temps de populisme, de contrôle et de surveillance, ce ne sont pas de vains mots.



HANNAH ARENDT  
AUX ÉDITIONS PAYOT & RIVAGES

*La Liberté d'être libre*

*La Nature du totalitarisme*

*La révolution qui vient*

*Humanité et terreur*

*Responsabilité et jugement*

*La Philosophie de l'existence*

*Rabel Varnhagen. La vie d'une Juive allemande  
à l'époque du romantisme*

*Heureux celui qui n'a pas de patrie. Poèmes de  
pensée*

*À travers le mur. Un conte et trois paraboles, pré-  
cédés de Notre enfant (par Martha Arendt)*

*« La philosophie n'est pas tout à fait innocente »  
(avec Karl Jaspers)*

*Politique et pensée*

*Considérations morales*

*Le Concept d'amour chez saint Augustin*

Hannah Arendt

# La liberté d'être libre

Les conditions  
et la signification de la révolution

*Traduit de l'anglais  
par Françoise Bouillot*

PAYOT

Retrouvez l'ensemble des parutions  
des Éditions Payot & Rivages sur

[payot-rivages.fr](http://payot-rivages.fr)

Motif en couverture : © Vectorsama/Adobe Stock

TITRE ORIGINAL :

*The Freedom to Be Free*

© The Literary Trust of Hannah Arendt  
and Jerome Kohn, 2018

© Éditions Payot & Rivages, Paris, 2019  
pour la traduction française

ISBN : 978-2-228-92358-3

## NOTE ÉDITORIALE





« Être libre pour la liberté  
signifie avant tout être délivré,  
non seulement de la peur, mais  
aussi du besoin. »

HANNAH ARENDT

Jusqu'en 2017, personne ne  
connaissait « La liberté d'être libre ».  
Totalemt inédit, probablement écrit  
en 1966-1967, ce texte a été découvert  
par Jerome Kohn, qui dirige à New  
York le Centre Hannah-Arendt, dans  
le fonds Arendt de la Bibliothèque du  
Congrès, à Washington. Le manuscrit