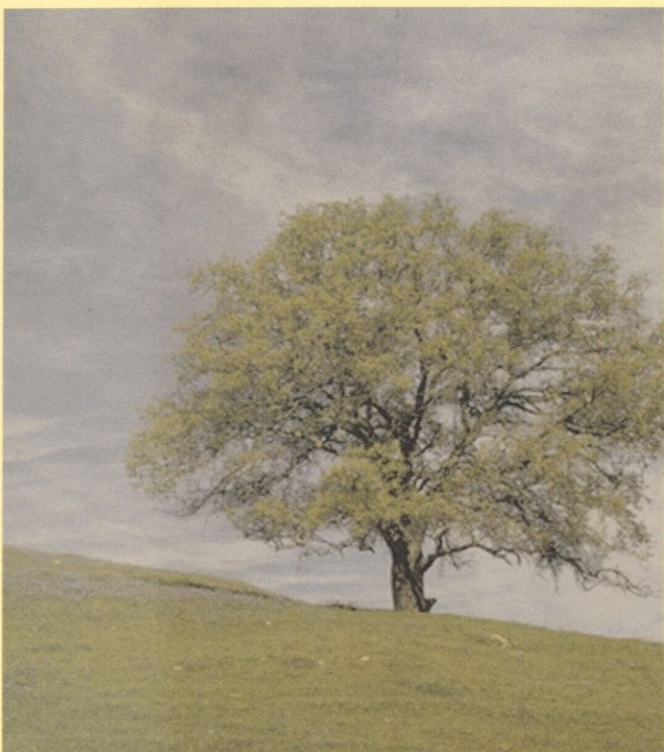


MARIE NOËL



LE CHEMIN
D'ANNA BARGETON

œ
A VUE D'OEIL

025447856

823

Le chemin d'Anna Bargeton

J4

2000

79911

DL- 04.04.2000

14289

Marie Noël

Le chemin
d'Anna Bargeton



© Éditions Stock, 1977,1986,1999.

© Pour la présente édition : A Vue d'Oeil,
2000

© artoday.com pour l'illustration

ISBN 2-912632-59-5



À Édouard Estaunié

*Au voyant qui a entendu le silence
et surpris l'invisible.*

A History of the

University of

the State of

California

Volume I: 1850-1890

Edited by

James H.

1968

À genoux, près du feu d'hiver, j'ai désiré être bénie par le chant de ma nourrice ; j'ai désiré qu'une ombre vînt me raconter son rêve. Nul ne savait ce rêve que le feu et moi. Alors, je me le suis raconté à moi-même.

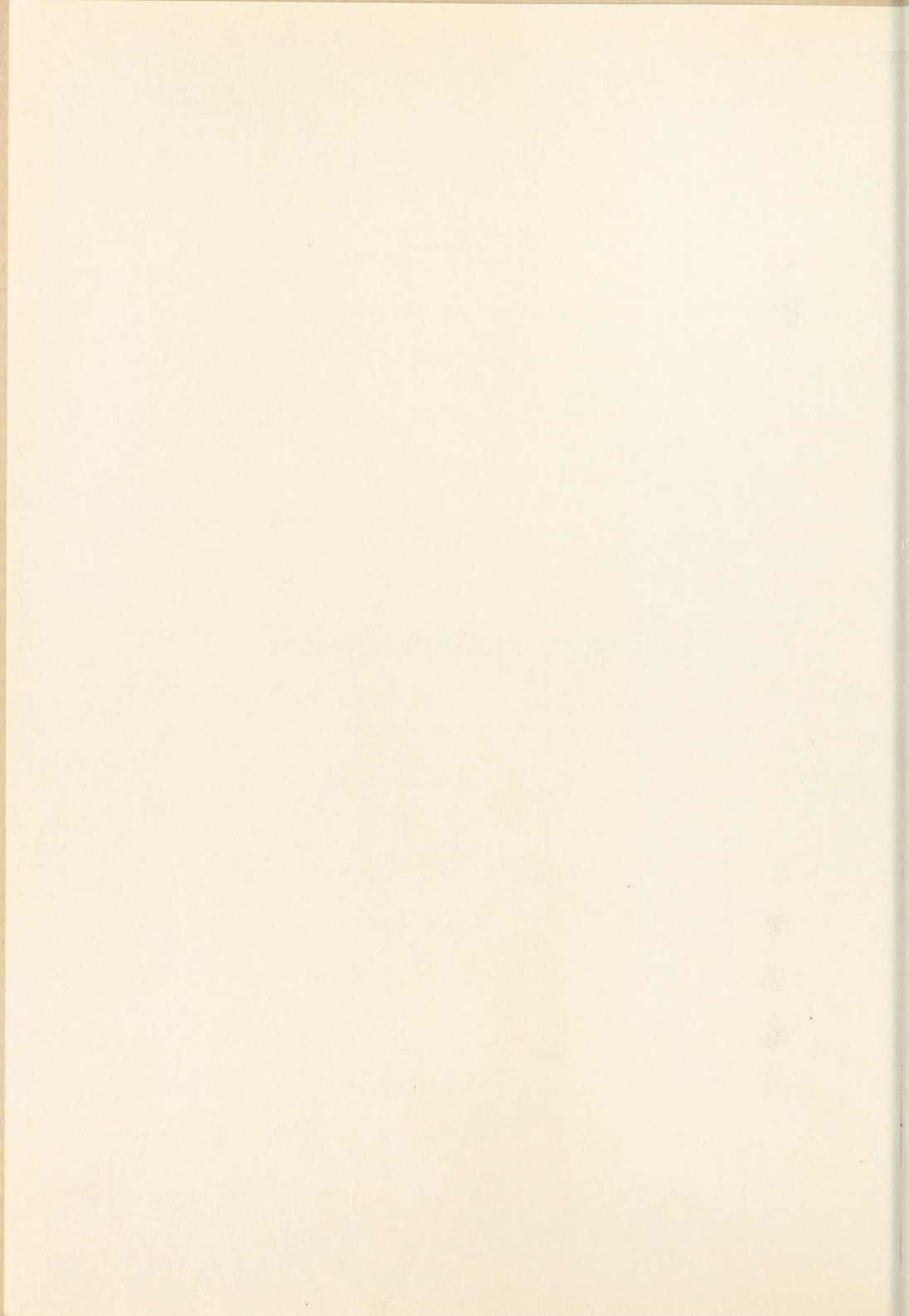
Mais maintenant que je le raconte à d'autres, qui pourra me suivre jusqu'au bout, passée la mort, au bord du lac profond, dans ce brouillard du temps d'après où, dit-on, le cerveau de l'homme survit une heure encore à ses membres et peu à peu s'éteint, s'enfonce, se noie dans l'ombre, avant d'abandonner l'âme sur la route que nul ne sait au chemin qu'elle prend sans lui ?

Qui m'accompagnera si tard, si loin ?

Je l'ignore... je raconte.

M. N.

Le chemin du temps passé



Ce jour-là, comme les autres jours, à la même heure incertaine de l'après-dîner d'hiver, Anna Bargeton était assise dans la salle, près de la fenêtre de droite et raccommodait du linge, la pile posée devant elle sur une chaise basse. C'était une fille de cinquante ans, frêle, peu apparente. Sans le bruit de son aiguille, personne n'aurait cru qu'elle vivait là. Elle avait des pantoufles grises, des bas gris, une robe grise, des yeux gris effrayés, des cheveux gris légers qui voltigeaient malgré eux et un étonnant visage rosé de petite fille appliquée qu'elle penchait de plus en plus sur son ouvrage à mesure que le jour se retirait de la salle. Un pauvre jour de

LE CHEMIN D'ANNA BARGETON

Marie Noël

Deux jeunes gens, Anna Bargeton et Richard Berry, sont liés par un amour impossible : la mère d'Anna s'oppose à leur mariage. Résignés, brisés, l'un et l'autre poursuivront leur vie. Ce n'est que trente ans plus tard, dans "l'après-vie", qu'enfin ils pourront s'aimer, et parcourir ensemble un nouveau chemin.

Portée par une écriture d'une infinie délicatesse, d'une limpidité et d'une douceur rares, Marie Noël explore, dans ce récit onirique, le "chemin du temps d'après" qui la hante tant.

Née à Auxerre en 1883, Marie Rouget, devenue Marie Noël, vécut dans cette ville jusqu'à sa mort en 1967. Aragon, Colette, Mauriac, Montherlant aimaient et admiraient Marie Noël. Entre autres nombreuses distinctions, elle a reçu le Grand Prix de l'Académie Française pour l'ensemble de son oeuvre.



ISBN 2-912632-59-5

Prix : 95 Francs / 14,49 Euros

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.