

Michel Bracquart

# LE VRAI NOM

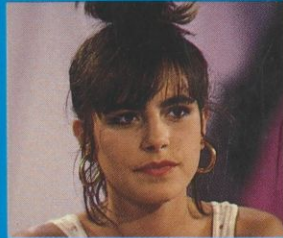
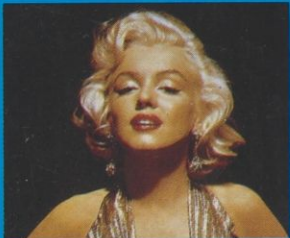
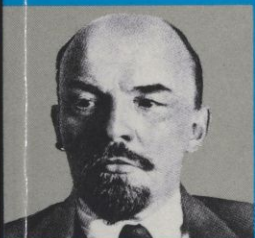
---

des

# STARS

---

■■■■■■



Dictionnaire des **véritables identités**  
de **4 000 personnalités** de l'histoire, du show-biz,  
des arts, de la littérature ou de la politique  
qui se cachent derrière un **pseudonyme**

 M.A. Editions

749222

92

Michel BRACQUART

LE VRAI NOM  
DES STARS

8°G

24915

MICHEL BRACQUART


LE VRAI NOM  
DES STARS

Michel BRACQUART

# LE VRAI NOM DES STARS

*et des personnalités de la politique,  
des arts, des lettres et du spectacle*

OUVRAGE ANECDOTIQUE

 M.A. Editions

DL 31-12-1989.32992



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© M.A. Éditions, 8, rue Garancière, Paris (6<sup>e</sup>), 1989

ISBN 2-86676-463-3

*Certains gens portent trois noms,  
de peur d'en manquer...*

LA BRUYÈRE

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

LAURENCE

THE HISTORY OF THE UNITED STATES  
LAURENCE  
THE HISTORY OF THE UNITED STATES  
LAURENCE



---

# PRÉSENTATION

---

Au Moyen Age, comme dans l'Antiquité, on trouve peu de pseudonymes : ils se confondent avec les surnoms.

C'est au seizième siècle qu'ils entrent dans les mœurs, leur développement allant de pair avec l'accroissement du nombre des auteurs de livres, dû lui-même aux progrès de l'imprimerie. Notons au passage que l'inventeur des caractères métalliques et de la presse à imprimer s'appelait, de son vrai nom, Johannes Gensfleisch. « Gutenberg » est un pseudonyme.

---

Le mot « pseudonyme » est formé de deux éléments grecs : « pseudès » (menteur) et « onuma » (nom). On emploie plus rarement et pour des cas particuliers : « cryptonyme » (nom caché) ou « hétéronyme » (autre nom).

Dans le langage courant, on dit : nom d'emprunt, nom supposé, faux nom, nom de guerre (à l'origine : nom que prenait le soldat qui s'enrôlait)... Ou encore : nom de plume, nom de scène, nom de théâtre... pour rappeler que c'est chez les gens de lettres et de spectacles qu'on en trouve le plus grand nombre.

---

« La pseudonymie est la substitution du nom d'emprunt au nom véritable », dit le dictionnaire, qui s'empresse de fournir les principales motivations du phénomène : « Les écrivains et les artistes prennent des pseudonymes soit parce que leur nom leur paraît manquer d'élégance, soit pour dissimuler des origines étrangères, ou pour dépister les curieux. »

Ajoutons : pour ménager des susceptibilités familiales, par superstition, pour suivre une mode, pour se distinguer d'un homonyme, par dandysme, par humour, par goût de la mystification...

Le changement de nom est de pure précaution, sous

certaines régimes, pour les opposants politiques. Il est de tradition chez les papes depuis l'avènement d'un certain Mercurius, alias Jean II, en l'an 533 (Mercure, dieu des marchands et des voleurs !).

---

On peut de mille façons masquer sa véritable identité et se forger un nom de guerre. Nous n'indiquerons que les principales.

D'abord le retranchement de lettres, la simplification. Beaucoup de patronymes sont trop longs, imprononçables, se gravent difficilement dans les mémoires, ou ne peuvent être logés en gros caractères sur les affiches et les bandes-annonces.

Carco, Tati, Kopa, Hossein, Aznavour, Tchernia, Plantu, Capelo sont des noms abrégés. Hergé, Emer, Effel et Gébé, des initiales. Les porteurs de noms à rallonges, à tiroirs, à particules opèrent de même et ne conservent de l'ensemble qu'un élément, presque toujours le dernier. Un exemple bien connu : Charles de Secondat, baron de La Brède et de... Montesquieu.

---

Si certaines personnalités cherchent à cacher leur extraction, d'autres se plaisent à la faire connaître ou à la souligner.

Émile Moselly, Pierre Nord, Fréhel, Reda Caire, Madeleine Sologne, Jacques Douai, Gérard Lenorman ont été ou sont de celles-là.

---

Les prénoms et leurs diminutifs ont toujours servi de pseudonymes. Autrefois, en Italie surtout : Dante, Michel-Ange, Giorgione, Titien, Raphaël... Plus près de nous, un peu partout : Rachel, Willy, Apollinaire, Manolete, Mireille, Arletty, Luis Mariano, Régine, Ray Charles...

Les surnoms également : Caligula (qui signifie « Bottillon », Jeanne Hachette, Véronèse, le Gréco, Raspoutine (c'est-à-dire « le Débauché »), la Goulue, Petit-Breton, Staline (« l'Homme d'acier »), Manitas de Plata (« Petites Mains d'argent »), etc.

---

La mode s'en mêlant, les noms ont pu, suivant les époques,

être touchés par le grec, le latin, l'italien... comme ils le sont aujourd'hui par l'anglais et l'américain.

Confucius, Olaus Magnus, Reticus, Nostradamus, Janse-  
nius, Episcopus, Stradivarius sont des noms latinisés ; on  
en trouve beaucoup chez les savants de la Renaissance, à  
côté de quelques noms grécisés.

La francisation est de tous les temps. Le navigateur  
portugais Fernão de Magalhães se faisait appeler « Magel-  
lan ». Francesco Primaticcio fut « le Primatic » dès son  
arrivée à Fontainebleau, au service de François I<sup>er</sup>. L'année  
où il se maria et prit le commandement de l'armée d'Italie,  
Napoleone Buonaparte devint « Napoléon Bonaparte ». En  
1959, le peintre hongrois Vasarhelyi sacrifia quelques lettres  
de son nom et se fit naturaliser français.

Au même moment, à titre de compensation, nos chanteurs  
de rock and roll s'affublaient de noms de scène anglo-  
saxons : Johnny Hallyday, Richard Anthony, Eddy Mitchell,  
Dick Rivers, Dany Boy...

---

Autre source intarissable : l'anagramme, qui est, on le  
sait, le mélange des lettres.

La première édition de « Pantagruel » porte comme nom  
d'auteur « Alcofribas Nasier », pour « François Rabelais ».  
Paul Verlaine s'était surnommé « Pauvre Lélian ». L'écrivain  
contemporain Jean-Baptiste Rossi signe « Sébastien Japri-  
sot ». Auber, Dranem, Boronali, Souplex, Sennep, Sinoël,  
Yourcenar sont des pseudonymes anagrammatiques, des  
« cryptonymes » ; le nom est parfois simplement retourné.

---

Très nombreux aussi sont les pseudonymes tirés du nom  
de jeune fille de la mère, préféré au nom paternel. Citons :  
Vélasquez, Picasso, Géraldy, Eluard, Castelot, Marilyn Mon-  
roe, Simone Signoret, Catherine Deneuve...

---

Londres et la Résistance sont naturellement responsables  
de beaucoup de noms nouveaux (des noms de guerre !) :  
Jean Marin, André-Gillois, Roger Stéphane, Chaban-Delmas,  
Passy, Bleustein-Blanchet, Rol-Tanguy, Rémy et, le plus  
fameux, Philippe Leclerc, « né de Hauteclocque ».

Bien des pseudonymes sont inspirés (ou imposés) par des tuteurs, des maîtres, des mécènes, des héros...

Un certain chanoine Guillaume de Villon veilla sur les premières années de François de Montcorbier, le futur auteur de la « Ballade des pendus ». Le compositeur allemand Meyerbeer ne s'appelait que « Beer » ; « Meyer » était le patronyme de son protecteur. Un poète de l'entre-deux-guerres fut connu sous le nom de « Tristan Klingsor » emprunté aux légendes du Moyen Age. « Melville » (pseudonyme d'un cinéaste) est le nom de l'auteur américain du roman « Moby Dick ». Un chanteur se fait appeler « Tom Verlaine » ; un autre, « Évariste » (comme le jeune mathématicien Galois) ; un troisième, « Saint-Preux » (en hommage à Jean-Jacques Rousseau).

Si un nom peut en cacher un autre, un seul nom peut en cacher plusieurs. Les pseudonymes collectifs sont légion : Delly, Nicole, Bourbaki, Europe, Indochine, Téléphone, Taxi-Girl, Police, Gold... Ils sont en vogue actuellement parmi les groupes de musiciens-chanteurs.

De plus grandes libertés encore peuvent être prises. Celle de s'en remettre entièrement au hasard, par exemple ; avec les risques que cela comporte.

C'est fortuitement que Lev Davidovitch Bronstein est devenu « Trotski » et Josip Broz, « Tito ». Chansonnier de la Belle Époque, Antoine Taramel s'était choisi le pseudonyme de « Xavier Privas » un 3 décembre, jour de la Saint-Xavier, à la réception d'une lettre de la préfecture de l'Ardèche. Une jeune actrice décida de s'appeler « Gaby Morlay » (homonyme de « Morlaix ») en feuilletant l'indicateur des chemins de fer ; une autre, « Michèle Morgan », en passant devant la banque... Morgan. Les chanteurs Serge Chauvier et Alain Legovic ont trouvé leurs noms de scène (respectivement « Lama » et « Chamfort ») dans le dictionnaire, au petit bonheur.

Liberté aussi, pour mieux brouiller les pistes, de prendre l'apparence de l'autre sexe.

Le chevalier d'Éon dut sa célébrité au doute qu'il entretenait

sur le sien. Les romancières, depuis George Sand, se cachent volontiers sous des signatures masculines. Daniel Stern, André Corthis, Jean de La Brète, Gilbert Mauge, Théodore Bentzon, Victor Catala étaient des femmes. A l'inverse, Virginie Morgan, l'organiste de variétés, était pour l'état civil « Michel Ramos » ; comme Alice Cooper est un chanteur américain travesti dont le vrai nom est « Vincent Furnier ».

Restent les pseudonymes de pure fantaisie verbale : les « noms de plume - jeux de mots ».

Ils vont du simple calembour : Jean Drault (pour « Gendrot »), A. Trapp, A. Rauzoir, Ixigrec, Pierre Quiroul... ; à l'à-peu-près : Spleen le Jeune, Malaparte (contraire de « Bonaparte »)... ; sans oublier le verlan : Bauchar (pour « Charbo »), Selleroux (pour « Roussel »), Denn'Salhar (pour « Salardenne »)... Le domaine est illimité.

Ces changements de patronymes sont-ils toujours nécessaires... et avantageux ? Peut-on parvenir à la notoriété, à la célébrité et même à la gloire avec un mauvais nom, un nom trop répandu, usé, voire un nom trivial ? C'est selon.

Pierre Dupont, Paul Durand, Jean Lefebvre, Jean Richard, Fernand Raynaud, Marie Dubas, Pascale Petit, pour ne citer qu'eux, sont devenus des vedettes avec les noms les plus ordinaires. Près de quatre mille « Martin » sont répertoriés dans l'annuaire des abonnés au téléphone pour la seule ville de Paris, quarante au moins se prénomment « Jacques »... et il n'y a qu'un « Jacques Martin » sur le petit écran.

Un bardot est l'hybride produit par l'accouplement d'un cheval et d'une ânesse : en quoi cela a-t-il gêné notre B.B. nationale ? Et que dire de Victor « Boucher », Eugène « Boudin », Maurice « Cloche », Jo « Bouillon », Jacques « Legras », Maurice « Baquet », Claude « Lelouch »... ?

Pierre et Thomas Corneille, on le dit, n'aimaient pas leur nom, synonyme de « corbeau » (Bayer aux corneilles !). A ses débuts, l'auteur d'« Andromaque » se demandait comment pourraient être prises au sérieux des tragédies signées « J'enracine ». Boileau préféra toujours, à son vrai nom, son surnom Despréaux, « emprunté d'un petit pré »...

Pourtant on chante depuis trois siècles dans toutes les cours d'école : « Une corneille sur la racine de la bruyère boit l'eau de la fontaine. »

Est-il de plus beaux noms que ceux-là ? Et de plus grands ?

---

# A

---

**Raymond ABELLIO** Georges SOULÈS

Homme de lettres français (1907-1986).

*Sa mère était née « Abély ».*

**Mendele ABRAMOVITZ** Chalom YAACOV

Écrivain russe d'expression yiddish et hébraïque (1836-1917).

**la duchesse d'ABRANTÈS** Laure PERMON

Mémorialiste française (1784-1838).

*Elle était la femme du général Junot, duc d'Abrantès.*

**le sieur des ACCORDS** Étienne TABOUROT

Poète comique français (1549-1590).

**Marcel ACHARD** Marcel-Auguste FERRÉOL

Auteur dramatique français (1899-1974).

*Larousse donne du mot « achard » cette définition : « Condition fait de légumes, de fruits macérés dans du vinaigre et de la moutarde ».*

**Louise ACKERMANN** Louise CHOQUET

Poétesse française (1813-1890).

**Germaine ACREMANT** Germaine POULAIN

Romancière française (1889-1986).

**Juliette ADAM** Juliette LAMBER

Femme de lettres française (1836-1936).

**Arthur ADAMOV** Arthur ADAMIAN

Auteur dramatique français d'origine russo-arménienne (1908-1970).

**Julie ADAMS** Betty MAY ADAMS

Actrice américaine (1926).

*Elle débuta sous le nom de « Betty Adams ».*

**ADÈLE** Adèle CUINET

Actrice française (XIX<sup>e</sup>).

**Fred ADISON** Albert LAPEYRÈRE

Chef d'orchestre français (1918-1982).

**Renée ADORÉE** Jeanne de LA FONTE

Actrice américaine (1898-1933).

*Elle était d'origine française et avait débuté à cinq ans au cirque Médrano.*

**le baron des ADRETS** François de BEAUMONT

Homme de guerre français (1513-1586).

*Sa réputation n'est plus à faire. Il dévasta le Midi pour le compte des protestants, qu'il combattit ensuite avec le même acharnement. Il obligeait, dit-on, ses prisonniers à sauter du haut d'une tour sur la pointe des piques de ses soldats.*

**ADRIEN IV** Nicolas BREAKSPEAR

Pape de 1154 à 1159.

*Il fut l'unique pape anglais.*

**ADRIEN V** Ottobono de FIESCHI

Pape en 1276.

*Il était le neveu de Sinibaldo Fieschi, qui fut pape sous le nom d'Innocent IV.*

**ADRIEN VI** Adriaan FLORISZON

Pape en 1522 et 1523.

*Ce Flamand sera le dernier pape non italien jusqu'à l'avènement de Jean-Paul II, le 16 octobre 1978.*

**Adrien ADRIUS** Adrien RUMÈBE

Fantaisiste français (n.c.).

**Roy ADZAK** Royston WRIGHT

Sculpteur et photographe d'origine anglaise (1927).

*Il est le fils du prestidigitateur Reginald Wright.*



**AEPINUS** Franz Ulrich HOCH

Physicien et médecin allemand (1724-1802).

**AFRO** Afro BASALDELLA

Peintre italien (1912).

**Mlle AGAR** Marie-Léonide CHARVIN

Tragédienne française (1836-1891).

*Selon la Bible, Agar était la belle esclave égyptienne d'Abraham.*

**AGE** Agénor INCROCCI

Scénariste italien (1919).

**AGLAÉ** Jocelyne DELONCHAMP

Chanteuse canadienne (1933-1984).

*Elle devint « Aglaé » après le succès de sa « Chanson d'Aglaé ».*

**le comte d'AGLIÉ** Filippo SAN MARTINO

Chorégraphe piémontais (1604-1667).

**Luigi AGNESI** Louis AGNIEZ

Basse belge (1833-1875).

*Il avait italianisé ses nom et prénom pour entrer dans la compagnie Morelli et y interpréter les opéras de Rossini.*

**Samuel AGNON** Samuel TCHATCHKES

Ecrivain israélien (1888-1970).

**la comtesse d'AGOULT** Marie de FLAVIGNY

Femme de lettres française (1805-1876).

*La maîtresse de Liszt publia quelques livres sous le pseudonyme masculin de « Daniel Stern ».*

**AGRICOLA** Georg BAUER

Minéralogiste allemand (1494-1555).

**Martin AGRICOLA** Martin SORE

Compositeur et théoricien allemand (1486-1556).

**Juhani AHO** Juhani BROFELDT

Ecrivain finnois (1861-1921).

**le seigneur d'AIGALIERS** Pierre de LAUDUN

Poète français (1575-1629).

- le duc d'AIGUILLON** Armand de VIGNEROT DU PLESSIS  
Officier et homme politique français (1720-1788).  
*En 1758, une armée anglaise débarquée près de Saint-Brieuc dut reprendre la mer. Le duc fut accusé d'être resté dans un moulin pendant l'action. La Chalotais, premier président du parlement de Rennes, écrivit : « Si notre général ne s'est pas couvert de gloire, il s'est du moins couvert de farine. »*
- AIMABLE** Aimable PLUCHARD  
Accordéoniste français (1922).
- AIMÉE** Marie TORCHON  
Chanteuse française (XIX<sup>e</sup>).
- Anouk AIMÉE** Françoise DREYFUS  
Actrice française (1932).  
*Elle est la fille d'Henry Dreyfus, dit « Murray », comédien.*
- AIMOS** Raymond CONDURIER  
Acteur français (1889-1944).
- Émile AJAR** Paul PAVLOVITCH  
Romancier français (1949).  
*Petit-cousin de Romain Gary, il fut utilisé par celui-ci comme « double littéraire ».*
- Danielle AJORET** Danielle DEMOLIÈRE  
Actrice française (1938).  
*Elle débuta dans « A quoi rêvent les jeunes filles », à la Comédie-Française, la maison de Molière !*
- Martin AKAKIA** Martin SANS-MALICE  
Médecin français (?-1551).  
*Il soigna François I<sup>er</sup>. « Akakia » est la traduction de son nom en grec (voir « Maupertuis »).*
- Anna AKHMATOVA** Anna Andreïevna GORENKO  
Poétesse russe (1889-1966).  
*Elle fut l'une des figures de l'école akhméiste. « Akmé » signifie en grec « sommet ».*
- ALAIN** Émile CHARTIER  
Philosophe et essayiste français (1868-1951).  
*L'auteur des « Propos » prit pour pseudonyme le prénom*

*de son homonyme, Alain Chartier, écrivain qui jouissait d'une grande renommée au XV<sup>e</sup> siècle.*

**ALAIN-FOURNIER** Henri FOURNIER  
Romancier français (1886-1914).

**Frank ALAMO** Jean-François GRANDIN  
Chanteur français (1941).  
*« Alamo » était son cri (!) et son surnom. Allusion à l'héroïque défense du fort par les Américains le 6 mars 1836. Et au fameux « Vengeons Alamo ! ».*

**Nadine ALARI** Nadine BOVERIE  
Actrice française (1927).

**Emma ALBANI** Marie-Louise LAJEUNESSE  
Cantatrice canadienne (1847-1930).  
*Elle débuta à Messine, en Sicile, d'où son pseudonyme italien.*

**ALBERT** Albert DESCOMBES  
Danseur et chorégraphe français (1789-1865).

**ALBERT** Arthur Albert THIERRY  
Acteur-auteur français (1811-1864).

**Eddie ALBERT** Edward Albert HEIMBERGER  
Acteur américain (1908).  
*Son fils (né en 1951) est acteur lui aussi, et sous le même pseudonyme ou presque : Edward Albert.*

**Henri ALBERT** Henri Albert HAUG  
Homme de lettres français (?-1921).

**l'Ouvrier ALBERT** Alexandre MARTIN  
Homme politique français (1815-1895).  
*Il fut avec Barbès et Blanqui un des instigateurs de l'insurrection du 15 mai 1848. Son nom, dans toutes les proclamations, était accompagné de la qualification d'« ouvrier », titre alors en honneur.*

**Conrad ALBERTI** Conrad SITTENFELD  
Romancier allemand (1862-1918).

- Marietta ALBONI** Maria Anna MARZIA  
Cantatrice italienne (1823-1894).  
*Elle était très enveloppée. On disait : « C'est un hippopotame qui a avalé un rossignol. »*
- AL CAPONE** Alphonse CAPONE  
Gangster américain (1895-1947).
- Frances ALDA** Frances DAVIS  
Cantatrice néo-zélandaise (1883-1952).
- Marc ALDANOV** M.A. LANDAU  
Romancier, juriste et chimiste russe (1889-1957).
- ALDEBERT** Jean BERNARD  
Dessinateur français (n.c.).
- ALDO** Aldo GRAZIATI  
Cinéaste italien (1902-1953).
- l'ALEIJADINHO** Antonio Francisco LISBOA  
Sculpteur et architecte brésilien (1730-1814).  
*Il était mulâtre, fils d'une femme de couleur. « Aleijadinho » signifie « petit estropié ». Très tôt une étrange maladie lui déforma le visage, les pieds et les mains. Il ne pouvait travailler qu'à genoux ; crayon, marteau et ciseau attachés aux poignets.*
- d'ALEMBERT** Jean LE ROND  
Philosophe, écrivain et mathématicien français (1717-1783).  
*Il était le fils naturel du chevalier Destouches et de la marquise du Tencin qui l'abandonnèrent sur les marches de l'église Saint-Jean-le-Rond (d'où le nom que lui donna la femme qui le recueillit).*
- José de ALENCAR** José MARTINIANO DE ALENCAR  
Écrivain et homme politique brésilien (1829-1877).
- ALEX** Alexandre BUGNY DE BRAILLY  
Clown français (1897-1983).
- Jane ALEXANDER** Jane KUIGLEY  
Actrice américaine (1941).
- ALEXANDRE** Alexandre RAIMON  
Maître-coiffeur français (1922).

**Roland ALEXANDRE** Roland SEIDER  
Acteur français (1927-1956).

**ALEXANDRE II** Anselmo da BAGGIO  
Pape de 1061 à 1073.

**ALEXANDRE III** Rolando BANDINELLI  
Pape de 1159 à 1181.

**ALEXANDRE IV** Rinaldo di SEGNI  
Pape de 1254 à 1261.

*Il était le neveu de Grégoire IX, lui-même neveu d'Innocent III (voir ces noms). Mais il fit plutôt siennes les conceptions théocratiques de Grégoire VII : « De même, disait-il, que la lune reçoit sa lumière du soleil, de même la dignité royale n'est qu'un reflet de la dignité pontificale. »*

**ALEXANDRE V** Petros PHILARGÈS  
Pape en 1409 et 1410.

*On l'appelait aussi « Pierre de Candie », parce que d'origine crétoise.*

**ALEXANDRE VI** Rodrigo BORGIA  
Pape de 1492 à 1503.

*Selon certaines sources, il se serait d'abord appelé Rodrigo Lançol. Son oncle et père adoptif Calixte III, né Alonso Borgia, lui aurait donné son propre nom en même temps que la pourpre cardinalice. Du plus célèbre des Borgia (célèbre par ses entreprises et ses orgies galantes), on a pu écrire : « Le taureau paissant de son écusson fut vraiment son digne symbole jusqu'au dernier souffle de sa vie. »*

**ALEXANDRE VII** Fabio CHIGI  
Pape de 1655 à 1667.

**ALEXANDRE VIII** Pietro OTTOBONI  
Pape de 1689 à 1691.

*Agé de soixante-dix-neuf ans à son avènement, il déclara : « La vingt-troisième heure a déjà sonné, hâtons-nous donc de profiter des dernières possibilités qui nous restent. » D'après Jean Mathieu-Rosay, il en profita très bien : à son invitation, toute sa parenté de Venise vint s'installer à Rome et puisa dans le pactole.*

**Paul ALEXIS** Paul Alexis TRUBLLOT

Écrivain français (1847-1901).

*Il était l'ami et le disciple d'Émile Zola. C'est lui qui, d'Aix-en-Provence, répondit, à une enquête sur l'état de la littérature, par le fameux télégramme : « Naturalisme pas mort. Lettre suit. »*

**Willibad ALEXIS** Wilhelm HARING

Journaliste et romancier allemand (1798-1871).

*Il descendait d'une famille de huguenots bretons émigrés, du nom de « Harenc » germanisé en « Haring ».*

**Michèle ALFA** Alfreda BASSIGNOT

Actrice française (1915).

*« Alfa » est la réduction d'« Alfreda ».*

**ALIBERT** Henri ALLIBERT

Chanteur fantaisiste français (1889-1951).

*Il créa les opérettes marseillaises de son beau-père Vincent Scotto. Celui-ci a intitulé un chapitre de ses souvenirs : « L'homme le plus timide du monde dut se griser pour demander la main de sa fiancée. »*

**ALICE-COOPER** Vincent FURNIER

Chanteur américain (1945).

*« Y'en a même un qui s'appelle Alice », chante Diane Dufresne...*

**ALIGNY** Théodore CARUELLE D'ALIGNY

Peintre français (1798-1871).

**Harry ALIS** Hippolyte PERCHER

Homme de lettres français (n.c.).

**ALKAN** Charles Valentin MORHANGE

Compositeur et pianiste français (1813-1888).

**ALLAINVAL** Leonor SOULAS D'ALLAINVAL

Auteur dramatique français (1700-1753).

**Maurice ALLEM** Abel ALLEMAND

Homme de lettres français (n.c.).

*Originaire du Dauphiné, où le patronyme est fort répandu (avec ou sans « d »), il prétendait que c'est de sa famille que vient l'expression « une querelle d'Allemand ».*

**Woody ALLEN** Allen Stewart KÖNIGSBERG

Acteur et cinéaste américain (1935).

« Woody » signifie en américain « dingo ».

**June ALLYSON** Ella GEISMAN

Actrice américaine (1917).

**Palacios ALMAFUERTE** Pedro BONIFACIO

Poète argentin (1854-1917).

*Son pseudonyme signifie évidemment « âme forte ».*

**Julia ALMEIDA** Julia LOPES DE ALMEIDA

Romancière brésilienne (1862-1934).

*Elle était la femme du poète parnassien Filinto de Almeida.*

**ALMEIDA GARRETT** João Baptista da SILVA LEITAO

Écrivain et homme politique portugais (1799-1854).

**Miguel ALMEREYDA** Eugène VIGO

Publiciste anarchiste français (1883-1917).

*Le fondateur du « Bonnet rouge » était d'origine espagnole.*

*Il fut le père du cinéaste Jean Vigo.*

**ALPHONSINE** Alphonsine FLEURY

Actrice française (XIX<sup>e</sup>).

**Mme ALTENHEIM** Gabrielle SOUMET

Femme de lettres française (1814-1886).

*Elle était la fille du poète et auteur dramatique Alexandre Soumet.*

**Mathé ALTÉRY** Marie-Thérèse ALTARE

Chanteuse française (1933).

*Elle appartient à une famille de chanteurs : son père Mario était premier ténor à l'Opéra de Paris et sa grand-tante Juliette Wermez fut la partenaire de Caruso à la Scala de Milan.*

**Albert ALVAREZ** Raymond GOURRON

Ténor français (1861-1933).

**Max ALVARY** Maximilien ACHENBACH

Ténor allemand (1856-1898).

*Il était le fils du peintre Andreas Achenbach.*

**Anicée ALVINA** Anicée SCHAHMANECHE  
Actrice française (1953).

**Marc ALYN** Marc Alain FÉCHEROLLE  
Poète et critique littéraire français (1937).

**Miguel AMADOR** Hector PONTON  
Chanteur français (1920).  
*Il est d'origine gitane. « Amador » signifie en espagnol  
« amoureux ».*

**AMARANDE** Marie-Louise CHAMARANDE  
Actrice française (1939).

**AMAURY-DUVAL** Eugène PINEUX  
Peintre français (1808-1885).  
*Il était le neveu de l'auteur dramatique Alexandre Duval  
(voir ce nom).*

**Francis AMBRIÈRE** Charles LETELLIER  
Romancier et critique français (1907).

**Don AMECHE** Dominic AMICI  
Acteur américain (1908).  
*D'origine italienne, il fut, selon Jean Tulard, le parfait  
« latin Lover made in Hollywood ».*

**AMÉDÉE** Philippe de CHÉRISEY  
Acteur français (n.c.).

**AMIATI** Marie-Thérèse ABBIATE  
Chanteuse française (1851-1889).  
*Elle fut la première idole de l'après-guerre (de 1870).  
Quoique d'origine italienne, elle se fit le porte-parole de la  
cause de « nos provinces perdues », créant notamment le  
« Clairon » de Déroulède.  
Elle avait débuté sous le nom de « Fiando ».*

**Marcel AMONT** Jean-Pierre MIRAMON  
Chanteur français (1929).

**Jean AMROUCHE** Jean EL-MOUKOV  
Homme de lettres français (1906-1962).  
*Il était né à Ighil Ali, en Petite Kabylie.*



**Georges ANCEY** Georges MATHEVON DE CURNIEU  
Auteur dramatique français (1860-1917).

**Gilbert M. ANDERSON** Max AARONSON  
Acteur et cinéaste américain (1883-1971).

**ANDREA DEL CASTAGNO** Andrea BARTOLO DI BARGILLA  
Peintre italien (1421-1457).  
*Il était le fils d'un paysan de l'Apennin toscan, venu s'installer à Castagno. On le connaît aussi sous le surnom d'« André des Pendus », souvenir de sa première toile florentine.*

**ANDREA DA FIRENZE** Andrea BONAIUTI  
Peintre italien (XIV<sup>e</sup>).  
*Il était né à Firenze (Florence).*

**ANDREA DA SALERNO** Andrea SABBATINI  
Peintre italien (1484-1530).  
*Il naquit à Salerne et y vécut.*

**ANDREA DEL SARTO** Andrea d'AGNOLO DI FRANCESCO  
Peintre italien (1486-1530).  
*Il était le fils du « sarto », c'est-à-dire du tailleur.*

**Henri ANDRÉANI** Henri FARRUS  
Cinéaste français (1872-1930).

**ANDRÉ-GILLOIS** Maurice DIAMANT-BERGER  
Homme de lettres et de radio-TV français (1902).  
*Il a conservé son pseudonyme de porte-parole de la France libre à Londres.*

**Julie ANDREWS** Julie WELLS  
Actrice anglaise (1935).

**ANDREX** André JAUBERT  
Chanteur français (1907-1989).

**Yvette ANDREYOR** Yvette ROYE  
Actrice française (1892-1963).

**ANÉMONE** Anne BOURGUIGNON  
Actrice française (1950).  
*« Anémone » (dans le langage des fleurs : « constance récom-*

*pensée ») est le titre de son premier film, qu'elle tourna à seize ans.*

**Claude ANET** Jean SCHOPFER

Écrivain français d'origine suisse (1868-1931).

**Michel ANFROL** Michel KATCHOURA-GAUDUMEAU

Journaliste français (1935).

**ANGELUS SILESIUS** Johannes SCHEFFLER

Poète mystique allemand (1624-1677).

*Il était né à Breslau, capitale du duché de Silésie.*

**ANGOULEVENT** Nicolas JOUBERT

Fou et valet de chambre d'Henri IV (XVI<sup>e</sup>).

*Il s'était décerné le titre de « Prince des sots ou de la sottise ».*

**Antonio ANIANTE** Antonio RAPISARDA

Écrivain italien (1900).

**ANICET-BOURGEOIS** Auguste BOURGEOIS

Auteur dramatique français (1806-1871).

**ANNABELLA** Suzanne CHARPENTIER

Actrice française (1909).

**ANN-MARGRET** Ann-Margret OLSSON

Actrice suédoise (1941).

**Jean-Claude ANNOUX** Jean-Claude BOURNIZIEN

Chanteur français, auteur-compositeur (1939).

**Gabriele d'ANNUNZIO** Gaetano RAMPAGNETTO

Écrivain italien (1863-1938).

**Franz ANSEL** Franz FOLIE

Écrivain belge de langue française (1874-1937).

**le Père ANSELME** Pierre GUIBOURS

Historien français (1625-1694).

**Adam ANT** Stuart Leslie GODDARD

Chanteur anglais (1954).

**P. ANTHELME** Paul BOURDE

Auteur dramatique français (1851-1914).

**Richard ANTHONY** Richard BTESH

Chanteur-auteur français (1938).

*Il est né en Égypte, d'un père turc et d'une mère anglaise.*

**le duc d'ANTIN** Louis Antoine de PARDAILLAN DE GONDRAIN

Gentilhomme français (1665-1736).

*Le surintendant des Bâtiments du roi était le type du parfait courtisan. Il fit abattre en une nuit une allée de marronniers de son parc de Petit-Bourg parce qu'elle avait été critiquée la veille par Louis XIV.*

**ANTOINE** Antoine MURACCIOLI

Chanteur français, auteur-compositeur (1944).

**ANTONIO** Antonio RUIZ SOLER

Danseur espagnol (1922).

**le comte d'ANTRAIGUES** Emmanuel de LAUNAY

Homme politique et agent secret français (1755-1812).

*« La Fleur des drôles », disait-on de cet aventurier. Marié avec la célèbre cantatrice Saint-Huberty, il fut assassiné avec elle par un domestique italien dans des conditions et pour des motifs restés mystérieux.*

**APIANUS** Peter BIENEWITZ

Astronome allemand (1495-1552).

*Son nom latinisé signifie « aimé des abeilles ».*

**Guillaume APOLLINAIRE** Wilhelm Apollinaris de KOS-

TROWITSKY

Poète français (1880-1918).

*Il était né à Rome de père inconnu et d'une aristocrate polonaise, Angeliska de Kostrowitsky.*

**Maria d'APPARECIDA** Maria MARQUES

Cantatrice française d'origine brésilienne (1936).

**Thoinot ARBEAU** Jehan TABOUROT

Religieux et écrivain français (1519-1595).

*« Thoinot Arbeau » est l'anagramme de « Jehan Tabourot ». Il publia en 1588 un ouvrage intitulé simplement : « Orchésographie et traité en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête exercice de danser ».*

**Mme d'ARBOUVILLE** Sophie de BAZANCOURT  
Femme de lettres française (1810-1850).

**Jeanne d'ARC** Jehanne DARC  
Héroïne française (1412-1431).  
*« Un séraphin armé de l'épée du Seigneur », disait Jules Barbey d'Aurevilly. L'orthographe actuelle vient de l'ano-blissement ultérieur de la famille.*

**Alexandre ARCADY** Arcady BRACHLIANOFF  
Cinéaste français d'origine bulgare (1912).

**le chevalier d'ARCQ** Philippe-Auguste de SAINTE-FOY  
Homme de lettres français (1721-1795).  
*Il était le fils naturel du comte de Toulouse.*

**Ève ARDEN** Eunice QUEDENS  
Actrice américaine (1912).  
*Enfant, elle joua sous son vrai nom.*

**ARDENNE** Lucien CAS  
Peintre français (1914).  
*Il est né à Vivier-au-Court dans le département des Arden-nes.*

**l'ARÉTIN** Pietro BACCI  
Écrivain italien (1492-1556).  
*L'auteur (souvent licencié) des « Ragionamenti » était « arétin », c'est-à-dire natif d'Arezzo, en Toscane. On dit qu'il mourut d'un fou rire, en écoutant le récit d'une aventure libertine arrivée à l'une de ses sœurs.*

**le marquis d'ARGENS** Jean-Baptiste de BOYER  
Écrivain français (1704-1771).

**le marquis d'ARGENSON** René Louis VOYER DE PAULMY  
Homme politique français (1694-1757).  
*Il fut ministre des Affaires étrangères et l'ami de Voltaire. Ses malices n'épargnaient personne. A son neveu Bignon, nommé bibliothécaire de Louis XV, il dit : « Mon ami, voilà une belle occasion pour apprendre à lire. »*

**le comte d'ARGENTAL** Charles Augustin de FERRIOL  
Écrivain français (1705-1788).  
*L'auteur dramatique Pont-de-Veyle et lui étaient frères.*

*Condisciples de Voltaire au lycée Louis-le-Grand, ils surent rester ses meilleurs amis, ses « anges ».*

**la ARGENTINA** Antonia MERCÉ Y LUQUE

Danseuse et chorégraphe espagnole (1888-1936).

*Elle naquit à Buenos Aires ; ses parents, danseurs professionnels, y étaient de passage au hasard d'une tournée. D'où son surnom-pseudonyme.*

**la ARGENTINITA** Incarnacion LOPEZ JULVES

Danseuse et chorégraphe espagnole (1895-1945).

*Elle était née, elle aussi, en Argentine.*

**Tudor ARGHESI** Ion N. THEODORESCU

Poète roumain (1880-1967).

**Carina ARI** Carina JANSSEN

Danseuse et chorégraphe suédoise (1897).

**ARIGO** Heinrich SCHLÜSSELFELDER

Humaniste allemand (XV<sup>e</sup>).

**ARISTIDE** Maurice Aristide CHAPELAN

Critique littéraire et chroniqueur français (1906).

**ARLETTY** Léonie BATHIAT

Actrice française (1898).

*« Cette oseille d'Arlette », disait Henri Jeanson (« Atmosphère, atmosphère... »). En argot de théâtre, une « oseille » est une voix acide.*

**le vicomte d'ARLINCOURT** Charles-Victor PRÉVOT

Romancier français (1788-1856).

**le comte d'ARLINGTON** Henry BENNET

Homme politique anglais (1618-1685).

**George ARLISS** George ANDREWS

Acteur anglais (1868-1946).

**Leslie ARLISS** Leslie ANDREWS

Cinéaste anglais (1901).

*Fils ou neveu du précédent ?*

**ARMAND** François HUGUET

Acteur-auteur français (1699-1765).

**ARMAND** Armand ROUSSEL

Acteur-auteur français (1773-1852).

**Jacobus ARMINIUS** Jacques HERMANS

Théologien protestant hollandais (1560-1609).

*Il avait latinisé son patronyme. Ses adeptes prirent le nom d'« arminiens ».*

**ARMODIO** Schenardi VILMORE

Peintre italien (1938).

**Roland ARMONTEL** Auguste BUCHENET

Acteur français (1904-1980).

**André ARNAUD** Maurice DENUC

Journaliste français (1923).

**Georges ARNAUD** Henri GIRARD

Ecrivain français (1918-1987).

**Michèle ARNAUD** Micheline CARÉ

Chanteuse française (1919).

*Elle descend par sa mère du maréchal de Thémynes qui, en 1628, s'illustra au siège de La Rochelle.*

**le vicomte d'ARNEIRO** José da VEIGA

Compositeur portugais (1838-1903).

**Edward ARNOLD** Gunther SCHNEIDER

Acteur américain (1890-1956).

**Christine ARNOTHY** Christine KOVACH DE SZENDRÖ

Femme de lettres française d'origine hongroise (1930).

**Françoise ARNOUL** Françoise GAUTSCH

Actrice française (1931).

*« Arnoul » est le prénom de son père, le général Gautsch.*

**Jean ARNOULD** François MUSSOT

Acteur-auteur (1734-1795).

**Gabriel AROUT** Gabriel AROUTCHEFF

Auteur dramatique français d'origine russe (1909-1982).

**le curé d'ARS** Jean-Marie Baptiste VIANNEY

Prêtre français (1786-1859).

*Cinq communes de France portent le nom d'« Ars ». Le village du « curé » se trouve dans l'arrondissement de Bourg-en-Bresse.*

**Emmanuelle ARSAN** Marayat VIREGGAKA

Romancière française (1938).

*La « Papesse de l'érotisme » est la fille d'un diplomate thaïlandais. Son « Épître à Paul VI », publiée en 1968, commence ainsi : « Votre Sainteté, je lis votre Encyclique, toute nue sur la terrasse de ma maison. Je regarde mon corps dans le soleil et je m'efforce de comprendre pourquoi vous et les vôtres, depuis bientôt deux mille ans, lui voulez tant de mal. »*

**le comte d'ARTAGNAN** Pierre de MONTESQUIOU

Maréchal de France (1645-1725).

**le seigneur d'ARTAGNAN** Charles de BATZ DE MONTESQUIOU

Gentilhomme français (1611-1673).

*C'est lui qu'Alexandre Dumas immortalisa en quatrième mousquetaire.*

**ARTELATO DE BEAUCAIRE** Rose ARTAUD

Poétesse française de langue d'oc (1859-1943).

**Jean ARTHUR** Gladys GREENE

Actrice américaine (1905).

**Désirée ARTOT** Désirée MONTAGNEY

Cantatrice belge (1835-1907).

*Elle était la nièce du violoniste Alexandre-Joseph Montagney (1815-1845), dit lui aussi « Artot ».*

**ART ROE** Patrice MAHON

Officier et romancier français (1865-1914).

**Grégoire ASLAN** Krikor ASLANIAN

Acteur français d'origine arménienne (1908-1982).

*Il fut d'abord « collégien » dans l'orchestre de Ray Ventura sous le pseudonyme de « Coco Aslan ».*

**ASLIN** Alphonse SALIN  
Vaudevilliste français (XIX<sup>e</sup>).  
*« Aslin » est l'anagramme de « Salin ».*

**Jean ASSOLLANT** Jean BERNACHE  
Aviateur français (1903-1942).

**le sieur d'ASSOUCI** Charles COYPEAU  
Poète et musicien français (1605-1677).

**Fred ASTAIRE** Frédérick AUSTERLITZ  
Danseur et acteur américain (1899-1987).  
*Il était le fils d'un émigré autrichien. Sa sœur Adèle et lui débutèrent ensemble sous le pseudonyme de « Dancing Astaires ».*

**Junie ASTOR** Rolande RISTERUCCI  
Actrice française (1912-1967).

**Mary ASTOR** Lucille LANGE-HANKE  
Actrice américaine (1906-1987).  
*Son vrai nom est parfois écrit « Langhange ».*

**Christopher ATKINS** Christopher BAUMANN  
Acteur américain (1961).

**Brigitte AUBER** Marie-Claire CAHEN DE LABZAC  
Actrice française (1928).  
*Elle est la fille de l'homme de lettres Robert Cahen, dit « Robert de Labzac ».*

**l'abbé d'AUBIGNAC** François HÉDELIN  
Théoricien français du théâtre (1604-1676).  
*Son unique pièce, « Zénobie », n'avait pas connu le succès. Il se vantait pourtant d'avoir suivi Aristote de point en point. « Je vous sais bon gré, lui répondit le grand Condé, d'avoir suivi Aristote, mais je ne pardonne pas à Aristote d'avoir fait faire une si mauvaise tragédie à l'abbé d'Aubignac. »*

**le comte d'AUBIGNY** Robert STUART  
Maréchal de France d'origine royale écossaise (1470-1544).



**Isabelle AUBRET** Thérèse COQUERELLE

Chanteuse française (1938).

*« Coquerelle » est le nom donné aux noisettes dans leur capsule verte et réunies par trois.*

**Santini AUBRI** Santina ZANUZZI

Danseuse italienne (1738-?).

*Après une jeunesse désordonnée, elle avait épousé le danseur français Pierre Aubri.*

**Michel AUBRIANT** Pierre de VALLIÈRES

Journaliste français (n.c.).

**Cécile AUBRY** Anne-José BÉNARD

Actrice française (1929).

**Michel AUCLAIR** Wladimir VUJOVIC

Acteur français (1922-1988).

*Son père était d'origine yougoslave. « Michel Auclair » est le titre d'une pièce de Charles Vildrac.*

**Stéphane AUDRAN** Colette DACHEVILLE

Actrice française (1939).

**Pascale AUDRET** Pascale AUFFRAY

Actrice française (1936).

*Elle est la sœur d'Hugues Aufray (voir ce nom).*

**Mischa AUER** Mischa OUNSKOWSKY

Acteur américain d'origine russe (1905-1967).

**Hugues AUFRAÏ** Jean AUFFRAY

Chanteur français, auteur-compositeur (1932).

**AUGUSTA** Caroline FUCHS

Danseuse française (1826-1901).

**la comtesse d'AULNOY** Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE

Femme de lettres française (1650-1705).

**Jean-Pierre AUMONT** Jean-Pierre SALOMONS

Acteur français (1911).

**l'abbé AUNILLON** Charles FABIOT

Écrivain français (1684-1760).

- AUREL** Aurélie de FAUCAMBERGE  
Femme de lettres française (1882-1948).
- AURIANT** Alexandre HADJIVASSILIOU  
Homme de lettres français d'origine grecque (n.c.).  
*« Auriant » est l'homonyme d'« Orient ».*
- Pascal AURIAT** Jean-Paul VUILLERME  
Chanteur français, auteur-compositeur (1947).
- George AURIOL** Georges HUYOT  
Poète et chansonnier français (1863-1938).  
*Graveur aussi, il créa le caractère typographique qui porte son nom.*
- AUROBINDO** Aurobindo GHOSE  
Auteur religieux indien (1872-1950).  
*En 1968, on a donné le nom d'« Auroville » à une cité créée à six kilomètres de Pondicherry et destinée à abriter les disciples du philosophe qui doivent y vivre selon ses principes.*
- Dominique AURY** Anne DESCLOS  
Femme de lettres française (1907).
- Lovie AUSTIN** Cora CALHOUN  
Pianiste de jazz américaine (1887-?)
- Claude AUTANT-LARA** Claude AUTANT  
Cinéaste français (1901).  
*Sa mère, née « Larapidie de Liste », fut sociétaire de la Comédie-Française sous le nom de « Louise Lara ».*
- Claude AVELINE** Claude AVTSINE  
Homme de lettres français (1901).
- AVENZOAR** Abou Marwan IBN-ZUHR  
Médecin et philosophe arabe (1073-1162).
- AVERROÈS** Muhammad IBN-RUCHD  
Philosophe arabe (1126-1198).
- AVICÉBRON** Salomon IBN-GABIROL  
Philosophe juif (1020-1058).  
*L'identité de l'auteur de « Source de vie » avec Ibn-Gabirol n'a été démontrée qu'au 19<sup>e</sup> siècle.*

**AVICENNE** Abdallah IBN-SINA  
Savant d'origine iranienne (980-1037).

**le comte AVOGADRO** Amedeo di QUAREGNA E CERETTO  
Chimiste italien (1776-1856).

**Charles d'AVRAY** Charles Henri JEAN  
Chansonnier français (1878-1960).  
*Il était né à Sèvres. Son pseudonyme vient de « Ville-  
d'Avray », commune voisine.*

**Claire AVRIL** Claire BAVASTRO  
Téléspeakerine française (n.c.).  
*« Bavasser », dit le dictionnaire, c'est familièrement et  
péjorativement, « bavarder ».*

**Rose AVRIL** Michèle MASSEYEFF  
Chanteuse française (1920-1974).

**lord AYLMER** Matthew WITHWORD  
Haut fonctionnaire anglais (1775-1850).  
*Il fut gouverneur du Canada en 1830. Une localité du  
Québec, près de Hull, porte son nom.*

**Gustave AYMARD** Olivier GLOUX  
Romancier français (1818-1883).

**le marquis d'AZEGLIO** Massimo TAPARELLI  
Homme politique, peintre et romancier italien (1798-1866).

**Charles AZNAVOUR** Varenagh AZNAVOURIAN  
Chanteur français, auteur-compositeur (1924).  
*Tout le monde sait que le « petit Charles » (1,60 m) est  
d'origine arménienne.*

**AZORIN** José Martinez RUIZ  
Écrivain espagnol (1873-1967).  
*En 1903, il créa le personnage d'Antonio Azorin avec lequel  
il s'identifia.*

# B

**Jean BABILÉE** Jean GUTMANN

Danseur et chorégraphe français (1923).

« *Babilée* » est le nom de jeune fille de sa mère.

**Lauren BACALL** Betty PERSKE

Actrice américaine (1924).

*C'est Howard Hawks qui la baptisa « The Look ».*

**BACCHIACCA** Francesco UBERTINI

Peintre italien (1494-1557).

**BACCIACCIA** Carlo RICCIOTTI

Compositeur italien (1681-1756).

**BACH** Charles Joseph PASQUIER

Chanteur fantaisiste français (1882-1953).

**BACHAUMONT** Louis PETIT DE BACHAUMONT

Mémorialiste français (1690-1777).

**il BACCICIA** Giovanni Battista GAULLI

Peintre italien (1639-1709).

**le marquis de BACQUEVILLE** Jean-François BOYVIN DE BONNETOT

Inventeur fantaisiste français (XVIII<sup>e</sup>).

*Au mois de juillet 1742, « l'extravagant marquis », s'étant jeté du toit de son hôtel, tenta de traverser la Seine au moyen d'immenses ailes. « Il vole ! Il vole ! » criait la foule des Tuileries... Mais un coup de vent imprévu expédia l'homme-oiseau sur le toit d'un bateau-lavoir. Résultat : une « aile » arrachée et une jambe cassée.*

**BADINGUET PINGUET**

Ouvrier maçon français (XIX<sup>e</sup>).

*Louis Napoléon Bonaparte lui emprunta ses vêtements de travail pour s'évader du fort de Ham, le 25 mai 1846. « Badinguet », surnom de Pinguet, deviendra celui de Napoléon III.*

**BAGRIANA Elissavéta BELTCHÉVA**

Poétesse bulgare (1893).

**Raymond BAILLET Raymond JOURDIN**

Chansonnier français (1919).

**Jacques BAINVILLE J. STADT**

Historien français (1879-1936).

*« Stadt » en allemand signifie « ville ». Seul le « Quid » indique ce nom d'origine. Il est donné ici sous toutes réserves.*

**Mickey BAKER M. Mc HOUSTON BAKER**

Guitariste américain (1925).

**BAKFARK Valentin GRAEW**

Luthiste hongrois (1507-1576).

**George BALANCHINE Gueorgui BALANCHIVADZE**

Danseur et chorégraphe naturalisé américain (1904-1983).

*Il était le fils d'un compositeur géorgien. C'est Diaghilev qui abrégéa et russifia son patronyme.*

**BALBOA Vasco NUNEZ DE BALBOA**

Conquistador espagnol (1475-1517).

**Christian BALBUS Claude BÈGUE**

Journaliste français (n.c.).

*« Balbus », c'est « bègue » en latin, bien sûr.*

**Marty BALIN Martyn Jere BUCHWALD**

Chanteur américain (1943).

**Alexandre BALOUD Alain BARTHÉLEMY**

Journaliste français (1940).

*« Baloud » est le nom de jeune fille de sa mère.*

**Georges BALTHA Balthazar GLASER**

Chansonnier français (1872-1944).

**BALTHUS** Balthazar KLOSSOWSKI DE ROLLA

Peintre français (1908).

*Il est d'origine polonaise, frère de l'écrivain Pierre Klossowski.*

**Louise BALTHY** Louise BIDART

Chanteuse française (1869-1925).

**Jacques BALUTIN** William BUENOS

Acteur français (1936).

**Honoré de BALZAC** Honoré BALSSA

Romancier français (1799-1850).

*C'est le père de l'auteur de « La Comédie humaine » qui, en 1802, avait opéré cette modification de patronyme et ajouté la particule.*

**le seigneur de BALZAC** Jean-Louis GUEZ

Essayiste et épistolier français (1595-1654).

*Le cardinal de Richelieu, demandant à l'Académie des nouvelles de la santé de Guez de Balzac, reçut cette réponse : « Comment voulez-vous qu'il se porte bien ? Il ne parle que de lui-même, et à chaque fois il se découvre : tout cela l'enrhume. »*

**le BAMBOCHE** Pieter VAN LAAR

Peintre hollandais (1592-1642).

*Van Laar (ou Van Laer) fut surnommé « il Bamboccio », c'est-à-dire « le Pantin », à cause de sa taille difforme.*

**Anne BANCROFT** Anna-Maria ITALIANO

Actrice américaine (1931).

*Son origine est facile à deviner...*

**Monty BANKS** Mario BIANCHI

Acteur et cinéaste américain d'origine italienne (1897-1950).

**Anna BANTI** Lucia LOPRESTI

Romancière italienne (1895).

**Théodore de BANVILLE** Théodore de FAULLAIN DE BANVILLE

Poète français (1823-1891).

**Theda BARA** Theodosia GOODMAN

Actrice américaine (1890-1955).

*Jean Tulard rappelle qu'elle fut la première « vamp » de l'écran et que la Fox la lança avec ce slogan : « Le plus célèbre des vampires, dans son rôle le plus osé, apportant ruines et désastres à des milliers d'hommes. »*

**le baron de BARANTE** Prosper BRUGIÈRE

Historien et homme politique français (1782-1866).

**BARBARA** Monique SERF

Chanteuse française, auteur-compositeur (1930).

*Son pseudonyme est un hommage à Prévert : « Rappelle-toi, Barbara... »*

**la BARBARINA** Barbara CAMPANINI

Danseuse italienne (1721-1799).

**Bob BARBECUE** Robert HICKS

Chanteur et guitariste de blues américain (1890-1930).

**BARBEROUSSE** Philippe JOSSE

Dessinateur français (n.c.).

**le marquis de BARBEZIEUX** Louis LE TELLIER

Homme politique français (1668-1701).

*Fils de Michel le Tellier, marquis de Louvois, il lui succéda au secrétariat à la Guerre.*

**Christian BARBIER** Christian ESPITALIER

Animateur de radio français (1939).

**Eddie BARCLAY** Edouard RUAULT

Chef d'orchestre et compositeur français (1921).

*« Barclay », c'est « clébard » en verlan ! Le « Barbe-Bleue » du microsillon » ne l'a pas fait exprès. Il est si peu cabot. Et pas chien du tout.*

**André BARDE** André BOURDONNEAU

Chansonnier français (1874-1945).

**BARON** Michel BOIRON

Acteur-auteur français (1653-1729).

*Toute la famille Boiron jouait la comédie sous le même pseudonyme. Le Cid était le rôle préféré de Michel. Il*

*l'interpréta jusqu'à soixante-dix ans passés. Les mauvaises langues prétendaient que, lorsqu'il tombait à genoux devant Chimène, il lui fallait l'aide de deux partenaires pour se relever.*

**BARON** Louis BOUCHENEZ  
Acteur français (1837-1920).

**el BARON** Horatio MC FERRIN  
Trompette américain (1920).

**Lucien BAROUX** Lucien BAROU  
Acteur français (1888-1968).

**Gérard BARRAY** Gérard BARAILLÉ  
Acteur français (1931).

**Ève BARRE** Eva HEGEDÜS  
Femme de Raymond Barre (n.c.).  
*Elle est d'origine hongroise.*

**Alain BARRIÈRE** Alain BELLEC  
Chanteur français, auteur-compositeur (1935).

**Ethel BARRYMORE** Ethel BLYTHE  
Actrice américaine (1879-1959).  
*Le « clan des Barrymore » comprenait aussi Diana, John et Lionel.*

**Roger BARSAC** Roger DUFOUR  
Baryton français (n.c.).

**Julia BARTET** Julia REGNAULT  
Actrice française (1854-1941).

**Richard BARTHELMESS** Richard SEMLER  
Acteur américain (1897-1963).

**Freddie BARTHOLOMEW** Frederick LLEWELLYN  
Acteur anglais (1924).

**Eva BARTOK** Eva SZÖKE  
Actrice d'origine hongroise (1926).

**Ria BARTOK** Marie-Louise PLEISS  
Chanteuse française (1943-1970).



**Joss BASELLI** J. BASILE

Accordéoniste français (1926-1982).

« Baselli » est l'anagramme de « Basile ».

**BASHUNG** Alain BASCHUNG

Chanteur-compositeur français (1948).

**le BASSAN** Jacopo da PONTE

Peintre italien (1515-1592).

« Bassan » est le surnom francisé de l'aîné de cette famille d'artistes originaires de Bassano, village de Vénétie.

**Cyrus BASSIAK** Cyrus REZVANY

Auteur de chansons, d'origine iranienne (1928).

Il écrit aussi des romans sous son vrai nom.

**la BASTARDELLA** Lucrezia AGUJARI

Cantatrice italienne (1743-1783).

La « Bastardella », c'est-à-dire la « Bâtarde ». Elle était la fille naturelle d'un gentilhomme qui fit les frais de son éducation dans un couvent.

**Jean BASTIA** Jean SIMONI

Chansonnier français (1878-1940).

**Ange BASTIANI** Victor Maurice LE PAGE

Homme de lettres français (n.c.).

**Mme BASTIDE** Jenny DUFOURQUET

Romancière française (1792-1854).

Elle écrivit aussi sous son nom de jeune fille quelque peu modifié (« Thalarès » Dufourquet) et sous le pseudonyme de « Camille Godin ».

**la BASTONCINA** Anna BELLUZI

Danseuse italienne (1730-?).

Elle était la femme du chorégraphe Carlo Belluzi. Son nom de jeune fille est inconnu.

**Pierre BATCHEFF** Piotr BACER

Acteur français d'origine russe (1901-1932).

**BATTLING SIKI** Louis PHAL

Boxeur sénégalais (1897).

Le 24 septembre 1922, il battit Georges Carpentier après

*un combat mouvementé et... truqué. « Battling » signifie en anglais « battant ».*

**BAUCHANT** André BEAUCHAMP  
Peintre français (1873-1958).

**René BAUCHAR** René CHARBONNEAU  
Journaliste et écrivain français (n.c.).  
*« Bauchar », c'est « Charbo » en verlan.*

**Jacqueline BAUDRIER** Jacqueline VIBERT  
Journaliste française (1922).  
*« Baudrier » est le nom de son premier mari.*

**Charles BAUTER** Charles BASTIER  
Auteur dramatique français (1580-1631).  
*Quelques-unes de ses tragédies sont plaisamment signées « Méliglosse » (langue de miel).*

**Nicolas de BÂVILLE** Nicolas de LAMOIGNON DE BÂVILLE  
Intendant français (1648-1724).  
*Il était connu aussi sous le surnom de « Tyran du Languedoc », mérité pour sa dureté pendant la guerre des Cévennes, après la révocation de l'édit de Nantes.*

**Jane BAXTER** Feodora FORDE  
Actrice américaine (1909).

**le seigneur de BAYARD** Pierre TERRAIL  
Homme de guerre français (1476-1524).  
*Il était né au château de Bayard, près de Grenoble. « Le bayard de France ne craint pas le roussin d'Allemagne ». C'est la réponse que fit le « Chevalier sans peur et sans reproche » à Charles Quint quand celui-ci, assiégeant Mézières, somma la garnison française de se rendre. Un « bayard » est un cheval bai. La barbe de l'empereur était rousse.*

**Hervé BAZIN** Jean-Pierre HERVÉ-BAZIN  
Romancier français (1911).  
*Jacques Hervé, magistrat, père de l'auteur de « Vipère au poing », avait été autorisé en 1922 à ajouter à son nom patronymique celui de sa mère. Hervé Bazin est le petit-neveu de l'écrivain René Bazin.*

**Mama BÉA** Mama Béa TEKIELSKI

Chanteuse française, auteur-compositeur (1948).

**Pierre BÉARN** Louis Gabriel BESNARD

Homme de lettres français (1902).

**Guy BÉART** Guy BEHART-HASSON

Chanteur français, auteur-compositeur (1930).

**BÉATRICE** Béatrice PORTINARI

Dame florentine (1265-1290).

*Dante la rencontra quand ils étaient tous deux âgés de huit ans. Elle apparaît dans « La Divine Comédie » comme l'emblème de la sagesse guidant l'âme vers le domaine divin.*

**Annik BEAUCHAMPS** Annick de RAUGLAUDRE

Journaliste et animatrice française (n.c.).

**BEAUCHASTEAU** François Mathieu CHASTELLET

Poète français (1645-?).

**Fanny de BEAUHARNAIS** Marie MOUCHARD

Femme de lettres française (1737-1813).

*Elle était la tante de l'impératrice Joséphine.*

**Joséphine de BEAUHARNAIS** Marie-Josèphe Rose

TASCHER DE LA PAGERIE

Impératrice des Français (1763-1814).

*Créole, elle épousa à seize ans le vicomte Alexandre de Beauharnais. Une sorcière martiniquaise lui dit : « Tu deviendras veuve et alors tu seras plus que reine. »*

**BEAUJOYEUX** Baldassarino di BELGIOIOSO

Violoniste et chorégraphe d'origine piémontaise (?-1587).

*Il remplissait la charge de « violon de la Chambre » à la cour de France où on l'appelait aussi « Baltazarini », déformation de son prénom.*

**BEAULIEU** Pierre MARCOUREAU

Acteur français (?-1664).

**François BEAULIEU** François LEPLATRE

Acteur français (1943).

**BEAUMARCHAIS** Pierre Augustin CARON

Auteur dramatique français (1732-1799).

« *Beaumarchais* » était le nom d'une terre de sa femme.  
« *Tout finit par des chansons* », dit Brid'oison au mariage de Figaro. Alphonse Karr citant ce vers ajoutait : « *Aujourd'hui tout finit pas des discours.* »

**Germaine BEAUMONT** Germaine BATTENDIER

Femme de lettres française (1890-1983).

Elle fut « *l'Agatha Christie de Radio France* ».

**Tessa BEAUMONT** Marie-Thérèse VAPPEREAU

Danseuse française (1938).

« *Beaumont* » est le nom de jeune fille de sa mère.

**BEAUNOIR** Alexandre ROBINEAU

Auteur dramatique français (1746-1823).

« *Beaunoir* » est l'anagramme de « *Robineau* ».

**Amédée de BEAUPLAN** Amédée ROUSSEAU

Compositeur français (1790-1853).

« *Beauplan* » était le nom de la propriété de l'auteur de  
« *Dormez, mes chères amours* ».

**le BEAU SERGE** Christian DAVID

Truand français (1931).

**Mme de BEAUVAIS** Catherine BELLIER

Dame française (1511-?).

On sait le rôle galant que « *Cateau (ou Cathau) la Borgnesse* », première femme de chambre d'Anne d'Autriche, tint auprès du tout jeune Louis XIV.

**Simone de BEAUVOIR** Simone BERTRAND DE BEAUVOIR

Écrivain français (1908-1986).

**Gilbert BÉCAUD** François SILLY

Chanteur-compositeur français (1927).

**BECCAFUMI** Domenico MECARINO

Peintre italien (1486-1551).

Il est appelé aussi « *Domenico di Pace* ».

**le marquis de BECCARIA** Cesare BONESANA

Juriste italien (1738-1794).