

Librio

HUMOUR



# Laurent Gerra & Pascal Fioretto

*Lettres cachées  
de François M.  
à Anne*



**LES  
AVENTURES  
DE  
TONTON**



Laurent Gerra  
Pascal Fioretto

*Lettres cachées  
de François M. à Anne*

**LES AVENTURES DE TONTON**

*Librio*  
Inédit

© E.J.L., 2017 pour le texte et les dessins de L. Gerra  
Couverture : Photomontage d'après un portrait officiel de  
François Mitterrand © La documentation française.  
Photo de Gisèle Freund. Portrait de Laurent Gerra  
© Élodie Grégoire.  
Photo de 4ème © Christelle Bardet

ISBN : 978-2-2901-5086-3

15 mai 1971

Mon animour, mon anicroche, mon anisette,

Je t'écris de mon train qui file vers Paris et me rapproche de toi. En ce moment, mes lettres se font un peu plus rares et laconiques parce que j'ai beaucoup de travail. Comme je te l'ai dit, je viens d'adhérer au Parti socialiste. Ces gens de gauche, quels rabat-joie, quels radoteurs ! Avec leurs barbes en collier, leurs pulls à col roulé et leurs pipes, ils n'ont que la lutte des classes à la bouche. Toutes ces fadaïses ! Mais je dois tenir bon et préparer le congrès d'Épinay pour prendre le contrôle du parti en proposant une union de la gauche. Plus c'est gros, plus ça passe avec ces nigauds !

Ah, que se passe-t-il ? Mon train vient de s'arrêter à la gare de Laroche-Migennes. Encore une grève de la CGT manipulée par Georges Marchais. Quand je serai Président, ils me le paieront, les communistes. Je les réduirai à 5 % !



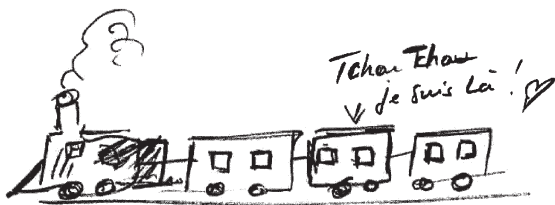
Une vache me regarde  
à Laroche-Migennes  
où le train s'est  
arrêté...

Pour me changer les idées, je siffle la musique du *Petit Train de la mémoire*, de Maurice Brunot. Tu sais que j'aime bien m'amuser à deviner les rébus avant que le petit train passe à la gare de la

Solution. C'est d'ailleurs ce que je préfère à l'ORTF, avec Catherine Langeais, je l'aime bien, elle, elle est dynamique, et Saturnin, le canard qui s'agite tout le temps. Il me fait penser à Michel Rocard. Il est grotesque ! Mais c'est quand même mieux que ces bonnes femmes qui papotent tout l'après-midi dans *Aujourd'hui madame*. Promets-moi, ma chère Anne, de ne jamais devenir comme elles, et moi, de mon côté, je te promets, les yeux dans les yeux, de n'aimer que toi. Tiens, en attendant que l'on redémarre, je vais profiter du fait que mon compartiment est désert pour me faire un petit collage en pensant très fort à toi.



Voilà, ça y est, mon petit collage furtif m'a bien détendu. Je te l'enverrai demain, pour ta collection. Mais je crois que le train, lui aussi, s'ébranle et je vais te laisser, ma chère Anne, car j'entends siffler le train.



20 mars 1974

Ma chère Anne,

Quelle joie d'apprendre que tu es enceinte de moi ! Mais comme elle est cruelle, cette raison d'État qui va nous obliger à cacher notre enfant ! Elizabeth Teissier, ma voyante, qui lit dans mes boules, m'a prédit que ce sera un garçon. Je te propose de l'appeler Richelieu. Dis-moi vite ce que tu en penses.

En ce moment, je relis Machiavel, ce Florentin qui me ressemble. Cela m'a rappelé nos balades en Toscane et inspiré ces quelques vers à la façon de Dante :

*Jamme, jamme 'ncoppa, jamme jà,  
Funiculì, funiculà !  
La la la la la  
Funiculì, funiculà !*

\*

P. 38 : « Lapin »

Paroles de Roger Dumas

Musique de Jean-Jacques Debout

© Éditions Raoul Breton

P. 48 : « La Danse des canards »

Chanson originale : « Tchip tchip »

W. Thomas / T. Randall

© Eurovox Music

P. 51 : « Les p'tites femmes de Pigalle »

Paroles de Serge Lama

Musique de Jacques Datin

© P.E.S.L

P. 53 : « Désenchantée »

Paroles de Laurent Boutonnat

© Requiem Publishing

P. 54 : « La Mer »

Paroles de Charles Trenet

Musique de Charles Trenet et Albert Lasry

© Éditions Raoul Breton

P. 58 : « La Cicrane et la Froumi »

Michel Saillard / Jean-Claude Cosson

© EMHA

P. 60 : « Sous les sunlights des Tropiques »

Avec l'aimable autorisation de Didier Barbelivien

© Didier Barbelivien

P. 61 : « Aimons-nous vivants »

Avec l'aimable autorisation d'Universal Music Publishing.

Paroles : Pierre Delanoe / Jacqueline Misrahi

Musique : Jean-Louis Mougeot

© 1989 Universal Music Publishing (catalogue Mathilde Melodie)



*Pour les illustrations et dessins :*

Tous les dessins ont été réalisés par Laurent Gerra.

P. 6, 30 et 41 : image tirée du *Petit train de la mémoire*, © INA

P. 10 : carte « 912 », © Éditions Le Goubey – Caen

P. 21 : badge Solidarność, logo créé par Jerzy Janiszewski

P. 24 : slip, © Everything / Shutterstock.com

P. 31 : mot manuscrit, © Studio J'ai lu

P. 34 : ticket de cinéma, © David Franklin / Shutterstock.com

P. 42 : pyramide, © Bioraven / Shutterstock.com

P. 57 : valise, © dreamerve / Shutterstock.com