

*Librio*

Maialen Berasategui

# LA GÉNÉALOGIE PAS À PAS

Comment retrouver  
ses racines aujourd'hui ?





Maialen Berasategui

# La Généalogie pas à pas

*Comment retrouver  
ses racines aujourd'hui ?*

*Librio*  
Inédit

Couverture : Studio de création Flammarion d'après  
© Macrovector / shutterstock.com.

EAN 9782290253151

# Sommaire

<i>Introduction</i> .....	5
---------------------------	---

## Première partie

### BIEN DÉBUTER

1. Entretiens et documents de famille .....	11
2. Premiers pas dans les archives numérisées .....	13
3. Un exemple de recherche au XIX <sup>e</sup> siècle .....	22
4. Saisir les informations .....	27
5. Un exemple de recherche sous l'Ancien Régime .....	36

## Deuxième partie

### ALLER PLUS LOIN : CHERCHER MIEUX POUR MIEUX COMPRENDRE

1. Accélérer ses recherches avec Internet .....	45
2. Au-delà des archives numérisées : bienvenue en salle de lecture ! .....	51
3. Des familles uniques... mais des points communs ! .....	57
4. Enquêtes généalogiques et lignées imaginées .....	65

## Troisième partie

### AUTOUR DE LA GÉNÉALOGIE

1. Publier, liker, partager : la généalogie à l'heure des réseaux sociaux .....	73
2. La psychogénéalogie .....	76
3. De l'onomastique à l'ADN .....	78

4. Paléographie et intelligence artificielle: vers une révolution pour la généalogie et l'Histoire?.....	86
<i>Conclusion</i> .....	89
<i>Bibliographie</i> .....	91
<i>Quelques sites internet</i> .....	93
<i>Remerciements</i> .....	95

## *Introduction*

Des dieux de l'Olympe à *Star Wars* en passant par les Rougon-Macquart, nombre de mythologies et d'œuvres littéraires suivent sur plusieurs générations des familles aux liens complexes et à la fortune variable. *Harry Potter*, l'un des plus grands succès populaires de ces dernières années, ne fait pas exception à la règle, puisqu'on y trouve un immense arbre généalogique, fixé au mur par un sortilège.

La tapisserie paraissait très ancienne [...]. Mais le fil d'or avec lequel elle avait été brodée continuait de briller suffisamment pour qu'on puisse voir un arbre généalogique aux multiples ramifications qui remontait (autant que Harry pouvait en juger) au Moyen Âge. Tout en haut de la tapisserie était écrit en grosses lettres :

*La noble et très ancienne maison  
des Black  
« Toujours pur »*

- Tu n'y es pas, remarqua Harry après avoir examiné le bas de l'arbre.
- J'y étais, répondit Sirius en montrant un petit trou rond aux bords noircis qui ressemblait à une brûlure de cigarette<sup>1</sup>.

Dans le monde de Harry Potter, la généalogie sert à légitimer les ambitions d'une petite aristocratie de sorciers obsédée par la

---

1. ROWLING J.K., *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, Gallimard Jeunesse, 2003, trad. Jean-François Ménard.

pureté de son sang et prompt à bannir ses rejetons plus libéraux. À travers l'arbre de la famille Black, J.K. Rowling a mis en scène deux des principaux défis auxquels est confronté tout généalogiste : remonter le plus loin possible et redonner une place à ceux qui, parce que leur souvenir s'est perdu ou qu'on les a délibérément cachés, ne figurent pas sur l'arbre.

Pour tous ceux qui ne disposent pas d'une ancienne tapisserie de famille, faire son arbre généalogique n'a jamais été aussi facile : il s'agit d'ailleurs de l'un des loisirs préférés des Français. Bien sûr, l'intérêt pour les branches nobles ou notables existe. Il peut avoir pour objectif de se prévaloir d'ancêtres puissants, et l'on voit sur Internet certaines généalogies qui remontent parfois à Adam et Ève en passant par Ramsès II. Longtemps, cette prévalence était surtout liée à des impératifs techniques : c'étaient les seules branches qui permettaient d'espérer en savoir un peu plus sur nos ancêtres, de retrouver leurs noms dans des livres, des portraits peut-être, et surtout des généalogies déjà établies remontant au-delà du *xvi*<sup>e</sup> siècle (même si leur authenticité est parfois plus que discutable). À l'opposé de cette facilité apparente, ceux dont les ancêtres viennent de pays où l'état civil est très récent, voire inexistant, de lieux où la notion de nom de famille ou de prénom n'a aucun sens trouvent plus difficilement leur place.

Cependant, année après année, une conjonction d'évolutions technologiques transforme profondément la généalogie, contribuant à élargir les perspectives de chacun. Plus que l'invention d'Internet, c'est l'apparition du haut débit qui a permis aux archives non seulement de numériser totalement certains fonds, mais aussi de les rendre disponibles à l'ensemble de la population. Là où auparavant, les associations comptaient sur des bénévoles locaux pour se rendre aux archives ou en mairie et indexer les principales sources utilisées, elles travaillent désormais également à numériser de nouveaux documents, que le monde entier peut s'atteler à décrypter. L'amélioration de la reconnaissance optique des caractères (OCR) a de plus permis de réaliser des recherches directement dans les textes imprimés numérisés, sans avoir à les indexer : de toutes nouvelles sources concernant l'ensemble de la société deviennent ainsi disponibles, notamment pour les *xix*<sup>e</sup> et *xx*<sup>e</sup> siècles. Enfin, la démocratisation des



analyses ADN a donné l'espoir de retrouver ses racines à tous ceux que le manque de documents avait jusque-là écartés, et satisfait les attentes des nombreuses personnes en quête d'une réponse rapide, qui ne nécessite qu'un peu de salive plutôt que des années de recherches.

Devant cette surabondance d'informations et de moyens, comment retrouver ses racines aujourd'hui? Que peut-on attendre d'une telle recherche? Que nous réservent les progrès de demain? C'est à ces questions que ce livre a l'ambition de répondre.

