

VENISE

CITY GUIDE



**TOUTE
L'HISTOIRE**

PALAZZO STERN

Un lieu unique
où confort et modernité
se conjuguent avec histoire



Palazzo
STERN
Hôtel
★★★★

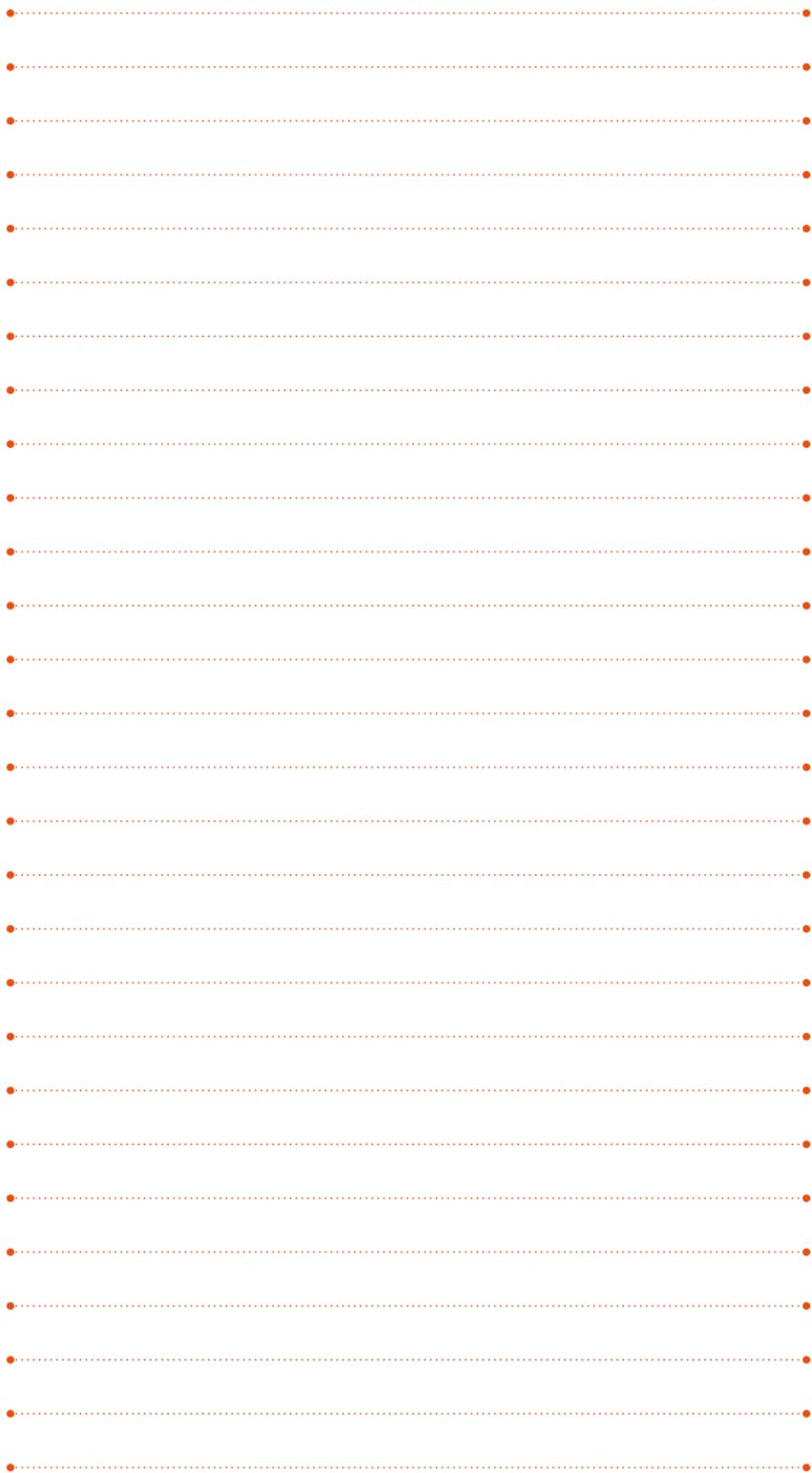


www.palazzostern.com • Tél. +39 041 277 08 69

VENISE

20 horizontal dotted lines for writing.

2019



EDITION

Directeurs de collection et auteurs :
Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Marie-Isabelle CORRADI,
Cécile GASTALDO, Saliha HADJ-DJILANI,
Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS
et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT,
Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,
Jimmy POSTOLLEC et Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL,
Sylvia FOLIGNO et Tony DE SOUSA

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER
assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES,
Sandrine MECKING, Delphine PAGANO
et Laurie PILLOIS

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :

Nicolas GUENIN et Adeline CAUX

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAUTEUR

Community Manager : Cyprien de CANSON
et Andrei UNGUREANU

DIRECTION COMMERCIALE

Responsable Régies locales :

Michel GRANSEIGNÉ

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO
et Manon GUERIN

Chefs de Publicité Régie nationale :

Caroline AUBRY,

François BRIANCON-MARJOLLET,

Perrine DE CARNE MARCEIN et Caroline PREAU

REGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET,

Guillaume LABOUREUR

assistés de Queeny MENSCHAN

Régie VENISE : Dahlia SANTOS

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET

assistée d'Aissatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ

assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :

Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines :

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS

et Eva BAELÉN

Directrice Administrative et Financière :

Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN,

Adrien PRIGENT et Christine TEA

Recouvrement : Fabien BONNAN

assisté de Sandra BRIJLALL et Vioth SAGUERRE

Responsable informatique :

Briac LE GOURRIERE

Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTE VENISE 2019 ■

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE

18, rue des Volontaires - 75015 Paris,

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 000 000 €

RC PARIS B 309 769 966

Couverture : venise © leoks

Impression : 42540 Saint-Just-la-Pendue

Achévé d'imprimer : IMPRIMERIE CHIRAT -

42540 Saint-Just-la-Pendue

Dépôt légal : 15/03/2019

ISBN : 9782305003894

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de

famille en minuscule suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

BENVENUTI A VENEZIA !

Folle, magique et mystérieuse, Venise charme depuis plus de mille ans ses visiteurs avec un art de la séduction qu'elle opère comme nulle autre ville au monde. Destination inépuisable, adorée par un cortège innombrable d'artistes, d'écrivains et de cinéastes, la vibrante Venise se dévoile, sans jamais lasser, toujours fidèle à elle-même et à la fois toujours surprenante. Il faut oser s'aventurer au-delà des sentiers touristiques pour découvrir un patrimoine artistique infini et une créativité sans cesse renouvelée. Ville de tous les clichés, il faut en accepter certains pour en refuser d'autres : oui, on s'éblouit encore et toujours face au coucher du soleil qui dore la façade du Palais des Doges ; non, on n'accepte pas que Venise soit labellisée nouveau parc d'attractions. Car la ville est confrontée aujourd'hui à des défis de taille : la montée des eaux met en danger chaque jour davantage l'équilibre fragile de la lagune, et le tourisme de masse menace l'histoire et l'identité des Vénitiens. Malgré ces difficultés, Venise reste encore et toujours un lieu de joie qui doit sa singularité à la magie de l'eau et au caractère fier et tenace de ses habitants.

Au-delà des remparts de la Sérénissime, la Vénétie réserve encore d'autres surprises. Le spectacle grandiose des cimes roses des Dolomites, l'intérêt environnemental de la région du Delta du Pô, la spiritualité de Padoue, patrie de saint Antoine, la perfection géométrique des villas palladiennes de Vicence et de Trévise, sans oublier la douceur des berges du lac de Garde sont autant de raisons pour découvrir une région aussi éblouissante qu'étonnante.

L'équipe de rédaction



 **IMPRIMÉ EN FRANCE**

Certifié PEFC

Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.

pefc-france.org

SOMMAIRE

■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de Venise et la Vénétie	9
Fiche technique	11
Idées de séjour	13
Comment partir ?	18

■ DÉCOUVERTE ■

Venise et la Vénétie en 30 mots-clés	30
Survol de Venise et de la Vénétie	37
Histoire	42
Politique et économie	54
Population et langues	58
Mode de vie	60
Arts et culture	62
Festivités	81
Cuisine vénitienne	86
Jeux, loisirs et sports	90
Enfants du pays	91

■ VENISE ■

Venise	96
Quartiers	98
Se déplacer	105
Pratique	110
Se loger	112
Se restaurer	132
Sortir	148
À voir – À faire	157

Balades	196
Shopping	200
Sports – Détente – Loisirs	210
Les environs de Venise	212

■ LES ÎLES DE LA LAGUNE ■

Les îles de la Lagune	216
Les îles du nord	216
San Michele	216
Murano	219
Burano	224
Torcello	229
San Francesco del Deserto	231
Sant'Erasmus	232
Vignole	232
San Servolo	233
Les îles du sud	233
San Giorgio Maggiore	233
Lido di Venezia	234
San Clemente	238
Poveglia	240
San Lazzaro Degli Armeni	241
Pellestrina	242

■ ROVIGO ET LE DELTA DU PÔ ■

Rovigo et le Delta du Pô	244
Rovigo	244
Rosolina	248



<i>Porto Viro</i>	249
<i>Porto Tolle</i>	250
<i>Taglio di Pô</i>	252
<i>Adria</i>	252

■ PROVINCE DE PADOUE ■

Province de Padoue	256
<i>Padoue</i>	256
La riviera du Brenta	271
<i>Stra</i>	271
<i>Dolo</i>	272
<i>Mira</i>	274
Les collines euganéennes	275
<i>Arquà Petrarca</i>	275
<i>Abano Terme</i>	276
<i>Monselice</i>	277
<i>Cittadella</i>	278

■ PROVINCE DE TREVISE ■

Province de Trévisé	282
<i>Trévisé</i>	282
<i>Casale Sul Sile</i>	292
<i>Maser</i>	293
<i>Conegliano Veneto</i>	293
<i>Asolo</i>	294
<i>Castelfranco Veneto</i>	299
<i>Montebelluna</i>	300
<i>Vittorio Veneto</i>	301
<i>Castelbrando</i>	303

■ PROVINCE DE VICENCE ■

Province de Vicence	306
<i>Vicence</i>	306
<i>Bassano del Grappa</i>	323
<i>Marostica</i>	326
<i>Asiago</i>	326

Les Villas palladiennes	328
<i>Thiene</i>	328
<i>Poiana Maggiore</i>	328
<i>Montecchio Maggiore</i>	329

■ PROVINCE DE VÉRONE ■

Province de Vérone	332
<i>Vérone</i>	332
<i>Soave</i>	348
Le lac de Garde	349
<i>Sirmione</i>	350
<i>Malcesine</i>	355
<i>Torri del Benaco</i>	356
<i>Lazise</i>	357
<i>Peschiera del Garda</i>	358
<i>Bardolino</i>	359

■ BELLUNO ET LES DOLOMITES ■

Province de Belluno	364
<i>Belluno</i>	364
<i>Feltre</i>	370
<i>Alpago</i>	372
Les Dolomites	372
<i>Cortina d'Ampezzo</i>	373
<i>Valle di Cadore</i>	378
<i>San Vito di Cadore</i>	378
<i>Pieve di Cadore</i>	379
<i>Auronzo di Cadore</i>	380
<i>Sappada</i>	381

■ PENSE FUTÉ ■

Pense futé	382
S'informez	397
Rester	401
Index	406

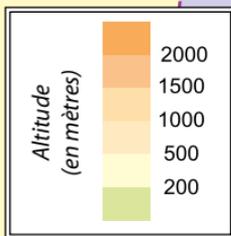
Mise en garde

Le monde du tourisme est en perpétuelle évolution. Malgré notre vigilance, des établissements, des coordonnées et des prix peuvent faire l'objet de changements qui ne relèvent pas de notre responsabilité. Nous faisons appel à la compréhension des lecteurs et nous nous excusons auprès d'eux pour les erreurs qu'ils pourraient constater dans les rubriques pratiques de ce guide.



AUTRICHE

7



FRIOUL-
VENETIE-JULIENNE

Vénétie



▲ 2250 m.

PORDENONE

A4

TRIESTE

A27

TREVISE

A4

MESTRE

VENISE

SLOVENIE

CROATIE

MER ADRIATIQUE

0 50 km



La Grand Canal de Venise depuis le pont du Rialto.



Carte postale vénitienne.



Le masque est l'accessoire indispensable durant le carnaval de Venise.



Gondoles devant le Palais des Doges.

LES PLUS DE VENISE ET LA VÉNÉTIE

La région des villes d'art

Voyager à Venise et en Vénétie, c'est découvrir un patrimoine artistique unique. Dans les grandes villes de la plaine et de la lagune, dans les petits villages perdus des Dolomites ou bien dans les bourgs de campagne, vous trouverez les traces d'illustres artistes.

Les richesses artistiques de Venise, cité-musée par excellence, celles de Padoue qui accueillit Mantegna et Giotto, celles de Vérone, ville romaine au grandiose amphithéâtre, sont mondialement réputées.

Toutefois, d'autres villes mineures cachent des trésors parfois méconnus et surprenants. A Trévise, on admire l'œuvre de Lorenzo Lotto et du Titien, à Vicence celle de Palladio et à Rovigo la riche pinacothèque et la Rotonda, son église octogonale. Enfin, il ne faut pas hésiter à se lancer à la découverte d'une constellation de petites villes comme Arquà Petrarca, Asolo, Conegliano, Chioggia, Vittorio Veneto, Feltre, Marostica, Bassano, Soave, Peschiera, Portogruaro, Castelfranco, Adria, qui ont été marquées par le génie de grands artistes comme Bellini, Giorgione, Cima, Titien, Canova et Tiepolo.

Une nature riche et généreuse

La Vénétie est, d'un point de vue géographique, une région riche et variée. Une terre qui s'étend entre la mer et les montagnes, parsemée de lacs, de collines, de bourgs, de villages et de grandes villes. Un des éléments particulièrement remarquables du paysage de la région est l'eau. L'eau de Venise, part de l'identité de la ville, l'eau fraîche du lac de Garde qui, avec son microclimat doux, favorise la culture de l'olivier et de la vigne, l'eau chaude et thérapeutique des thermes d'Abano-Montegrotto et de Bibione, et l'eau vive, enfin, des nombreux fleuves qui traversent la région (Pô, Brenta, Sile, Piave) et qui forment parfois des paysages étonnants à explorer à vélo, comme dans la région du delta du Pô, dans la province de Rovigo. Par ailleurs, les monts et les collines entourent et traversent toute la région. Les amateurs de la randonnée en montagne trouveront leur bonheur sur les mythiques cimes des Dolomites, tandis que ceux qui préfèrent la douceur des collines trouveront la tranquillité sur les monts Berici et les collines euganéennes.



Dans le delta du Pô, près de Rovigo.



Le Pont des soupirs.

Un accueil impeccable

La Vénétie figure parmi les régions touristiques italiennes les plus prisées. Ses villes sont facilement accessibles en voiture, en train ou en avion (elle est desservie par trois aéroports – Marco Polo à Venise, Valerio Catullo à Vérone, San Giuseppe à Trévise), mais aussi par la mer, par différents types de croisières organisées en circuit ou à la journée. Présent dans toute la Vénétie, le réseau hôtelier est capable d'accueillir plus de 12 millions de visiteurs par an dans ses hôtels, ses campings, ses villages touristiques et ses locations privées parfaitement équipées.

Une culture régionale à découvrir

Riche d'expressions originales et colorées, le dialecte vénétien est le meilleur véhicule de l'esprit fûté et ironique des Vénitiens qui s'exprime dans l'art des dictons et des expressions. C'est avec beaucoup d'humour qu'ils ont ainsi inventé l'expression « marcher d'un pas vénétien » pour décrire la marche rapide des Vénitiens souvent contraints de se frayer un chemin dans la foule de touristes à Venise ! L'identité régionale s'exprime également à table : la cuisine vénétienne sent la mer, car le poisson est à la base de la tradition culinaire locale. Quant à la terre ferme, nombreuses sont les recettes à base de savoureux produits du terroir. La Vénétie est réputée dans le monde entier également pour ses vins. Le soave, le valpolicella et le bardolino sont les cépages les plus connus, sans oublier l'incontournable prosecco. Enfin, chaque ville a conservé son

lot de manifestations traditionnelles : festivités religieuses, événements artistiques et culturels et kermesses populaires rythment le calendrier vénétien.

Le cœur du « made in Italy »

Région au riche passé industriel, la Vénétie compte certaines des plus célèbres entreprises du pays. Benetton, Zanussi, Safilo, Aprilia, Marzotto, De Longhi, sont le fruit de la légendaire activité de la région qui, grâce à un dynamisme exceptionnel et à une créativité industrielle sans égale, est devenue depuis quelques années un des principaux moteurs de l'économie italienne, au même titre que deux autres régions du nord de l'Italie, la Lombardie et le Piémont.

De nombreuses initiatives culturelles

Région active économiquement, la Vénétie l'est aussi culturellement. Plusieurs événements et initiatives culturelles sont prévus au cours de l'année. Ainsi, les arènes de Vérone proposent, dans un cadre magique, de magnifiques opéras et d'autres manifestations musicales. En été, on peut se divertir au cinéma en plein air, ou assister à un festival de musique ou de théâtre, dans beaucoup de villes et petits villages de la Vénétie. Les longues promenades du bord de l'eau des stations balnéaires sont jalonnées de bars, de boîtes de nuit, de restaurants, de pizzerias et de boutiques en tous genres. Enfin, à Venise sont organisées la fameuse *Mostra del Cinema* de Venise, en septembre, et la prestigieuse Biennale, célèbre exposition internationale d'art contemporain qui a lieu tous les deux ans.

Argent

► **Monnaie** : €. Prononciation : [éouro]. L'euro remplace la lire depuis le 1^{er} janvier 2002.

► **Cartes bancaires**. Elles sont toutes acceptées. Attention ! Certains petits commerces, quelques maisons d'hôtes et plusieurs petits cafés et bistros ne disposent pas encore de machines à carte, renseignez-vous à l'avance. En payant par carte, une signature du reçu vous sera souvent demandée, ainsi qu'une pièce d'identité.

Idée de budget

En Vénétie, les prix varient selon la ville ou la région. Ils sont plus élevés dans des villes comme Venise ou Vérone et plus raisonnables à Padoue, à Vicence ou encore dans les localités moins touristiques.

A Venise, ils sont comparables à ceux des grandes capitales touristiques du monde.

► **Hébergement**. Pour vous loger, comptez de 20 à 40 € environ par personne pour un lit dans une auberge de jeunesse ou dans un couvent. Pour une chambre double dans un hôtel de catégorie moyenne, comptez entre 90 et 160 €, et à partir de 250 € pour les hôtels de luxe. Les prix varient, selon la saison, entre 20 et 50 %. Une taxe de séjour, variable en fonction du niveau de l'établissement (de 2 à 5 € par personne et par jour), est imposée par la plupart des villes italiennes depuis août 2012.

► **Restauration**. A savoir : au restaurant, le prix du menu ne comprend habituellement pas le service (approximativement 10 %) ni le *coperto* (couvert), dont le prix varie d'un établissement à

l'autre (entre 2 et 6 €). Comptez 15 € pour un repas bon marché et entre 30 et 60 € pour un repas complet dans un restaurant de moyenne catégorie.

Pour les petits budgets, n'oubliez pas que vous aurez toujours la possibilité d'acheter de quoi vous faire des sandwiches et vous rassasier dans les supermarchés, même à Venise ! Et une glace en guise de dessert ne vous coûtera quasiment rien...

On peut donc arriver aux estimations suivantes :

► **Petit budget** : 400 € (vol low cost, 2 nuits en auberge de jeunesse, repas sur le pouce, visites).

► **Budget moyen** : à partir de 550 € (vol, 2 nuits en petit hôtel, repas au restaurant, visites).

► **Gros budget** : à partir de 1 000 € (vol ou Orient-Express, 2 nuits en hôtel de luxe, repas catégorie « bonnes tables », visites).

Bon à savoir :

Les tarifs sont susceptibles d'évoluer en fonction de la demande. Cela dit, Venise est une destination assez chère, et ce tout au long de l'année ! Novembre est l'unique mois de basse saison, Noël et le carnaval de février arrivant rapidement... En haute saison touristique (estivale), les prix sont forcément revus à la hausse.

La Vénétie en bref

► **Pays** : République italienne.

► **Superficie** : 18 401 km².

► **Population** : 4 903 171 habitants en 2018 (population italienne : 60 483 973 millions d'habitants en décembre 2016).



© KWALEKAWA VOLHA - SHUTTERSTOCK.COM

Vue sur l'église Santa Maria del Rosario.

- ▶ **Densité** : 267,27 hab./km².
- ▶ **Chef-lieu** : Venise (260 802 habitants au 30 mai 2018).
- ▶ **Maire de Venise** : Luigi Brugnaro, du parti Lista Civica (centre-droite).
- ▶ **Géographie** : plaines 57 %, montagnes 29 %, collines 14 %. Altitude : de 0 m au niveau de la mer jusqu'à 3 300 m dans les Dolomites. Points culminants : mont Tofane (3 245 m), mont Antelao (3 264 m), mont Cristallo (3 216 m), mont Pelmo, mont Civetta (3 320 m), mont Marmolada (3 342 m).
- ▶ **PIB** : 166,955 millions d'euros.
- ▶ **PIB par habitant** : 33 500 €.
- ▶ **Taux de chômage** : autour de 6,3 % en 2018.

Téléphone

- ▶ **Indicatif international pour l'Italie (Vatican inclus)** : 00 + 39.
- ▶ **Appel de la France vers l'Italie**. 00 + 39 + indicatif de la ville italienne (ex : Venise 041) + n° interlocuteur. Ne soyez pas étonné, en Italie le nombre de chiffres des numéros de téléphone peut varier entre 6 et 10, rien d'anormal à cela. Les numéros verts débutent toujours par 800.
- ▶ **Appel de l'Italie vers la France**. 0033 + indicatif région (ex : 1 pour Paris) + n° interlocuteur.
- ▶ **Appel en Vénétie ou vers une autre région d'Italie**. Appel vers un poste fixe : indicatif de la ville toujours + n° interlocuteur (exemple d'appel à Venise : 041 + n° interlocuteur).

Décalage horaire

L'Italie se trouve dans même fuseau horaire que la France, la Belgique et la Suisse. En mars, on passe à l'heure d'été (on avance d'une heure) et en octobre à l'heure d'hiver (on rétrograde d'une heure). Le décalage horaire avec Montréal est de 6 heures.

Formalités

- ▶ **Ressortissants UE** : carte d'identité ou passeport en cours de validité pour un séjour inférieur à 3 mois.
- ▶ **Non ressortissants UE** : passeport en cours de validité et visa d'entrée.

Climat

- ▶ **Température moyenne d'hiver** : 5/7 °C.
- ▶ **Température moyenne d'été** : 26/31 °C.

Le climat de la Vénétie est continental. Toutefois, en raison de sa diversité géographique, la région connaît des hivers très froids et des étés frais en haute montagne, des hivers froids et brumeux (surtout entre octobre et mars) et des étés chauds et étouffants en plaine, tandis que sur les bords du lac de Garde, le climat est plus doux et contrasté.

Saisonnalité

Vous pouvez visiter la Vénétie à n'importe quelle période de l'année. En effet, grâce à sa grande diversité, la région offre un intérêt différent à chaque saison. Le printemps et l'automne restent peut-être les saisons les plus agréables pour visiter Venise et Vérone, même si les touristes ne manquent pas. Nous vous conseillons tout particulièrement septembre pour apercevoir le glamour du beau monde du Festival du cinéma et visiter la Biennale. Prenez garde au phénomène de l'*acqua alta* (marée haute) qui inonde souvent la ville fin octobre-début novembre. Décembre et ses brouillards (et parfois même la neige) sont magiques. L'été, évitez la période du 1^{er} juillet au 15 août, car la chaleur et les touristes risquent de gâcher votre séjour. Le lac de Garde, avec son microclimat particulier, est très agréable au printemps, quand ses eaux sont rafraîchies par la fonte des neiges.

Quant aux Dolomites, elles exercent leur fascination en toute saison : à la saison froide, elles sont le fief des amateurs de sports d'hiver, avec des pistes uniques au monde, tandis qu'en été, elles sont la destination préférée des alpinistes et des randonneurs qui se risquent sur les voies des sommets.

- ▶ **Haute saison** : Noël jusqu'au 6 janvier (Dolomites, Venise) – février (carnaval de Venise) – juin (Venise, lac de Garde, Dolomites) – août (Venise, lac de Garde, Vérone) – septembre (Mostra de Venise, Regata Storica).
- ▶ **Mi-saison** : printemps (sauf fêtes spécifiques pour chaque localité, ex : Festa di San Marco à Venise).
- ▶ **Basse saison** : novembre et décembre (sauf fêtes spécifiques pour chaque localité, ex : fête du raisin à Bardolino, Festa della Salute à Venise).

Venise											
Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
											
0°/5°	2°/8°	6°/13°	10°/18°	14°/23°	17°/27°	20°/29°	19°/28°	16°/24°	11°/17°	6°/10°	2°/6°

IDÉES DE SÉJOUR

Séjour court

1^{er} jour : Canal Grande et quartier San Marco

Arrivée à la gare Santa Lucia ou au parking de Piazzale Roma. Descendre le Canal Grande avec le vaporetto n° 1 jusqu'à la Piazza San Marco.

► **Canal Grande** : avec ses 3,8 km de longueur, 30-70 m de largeur et environ 5 m de profondeur, il constitue l'épine dorsale de Venise. C'est l'une des artères les plus prestigieuses du monde. Sur ses quais ont été construits une centaine de palais où vécurent des célébrités comme Wagner ou Lord Byron. Il commence devant la gare de Venise (Stazione Santa Lucia) et se termine devant la place Saint-Marc. Trois ponts enjambent ce majestueux canal : le Ponte degli Scalzi et les très célèbres Ponte di Rialto et Ponte dell'Accademia.

► **Place Saint-Marc** : la place à ne pas manquer à Venise ! C'est le cœur historique, politique, religieux et touristique de la ville. Elle est bordée, à l'est, par deux monuments mythiques de la cité : la basilique Saint-Marc et le palais des Doges. La place présente bien d'autres attraits. Faites une pause en commandant un cappuccino ou un prosecco (le vin blanc pétillant local) à l'une des terrasses de cafés (chers) et appréciez la vue. Pour avoir une idée d'ensemble de la ville, montez en haut du campanile. Situé presque au milieu de la place, détaché de la basilique, ce clocher, du haut de ses 98,50 m, domine Venise et offre une vue panoramique extraordinaire sur la lagune. Pénétrez ensuite à l'intérieur de la basilique Saint-Marc. Construite au XI^e siècle, son style est un mélange d'arts roman, Renaissance et surtout byzantin. Voisin de la basilique, le palais des Doges (*Palazzo Ducale*), siège du gouvernement dès le IX^e siècle, abrita les organes du pouvoir exécutif et fut la résidence des doges jusqu'à la chute de la République en 1797.

► **La Riva degli Schiavoni** : en se promenant sur la Riva degli Schiavoni et en s'arrêtant sur le Ponte della Paglia ou de la Pagia (« paille » en dialecte vénitien), on admirera le Ponte dei Sospiri. Les fameux soupirs provenaient des prisonniers qui passaient par ce pont totalement fermé. Ils étaient jugés au palais des Doges, puis reconduits en prison pour y purger une peine ou pour y être exécutés. Toujours sur la Riva degli Schiavoni, vous pourrez admirer l'un des plus célèbres hôtels du monde, le Danieli.

► **Théâtre de La Fenice** : ce théâtre porte bien son nom car, comme le Phénix, il renaît de ses cendres. En effet, il a subi deux incendies, le premier en 1836 et le deuxième, plus récemment, en 1996. Reconstitué à l'identique, il a rouvert ses portes au cours de l'été 2004.

► **Campo Santo Stefano** : une place qui est entourée de magnifiques palais comme le palais Pisani, aujourd'hui siège du Conservatoire.

► **Scala Contarini del Bovolo** : ce curieux escalier en colimaçon n'est pas facile à trouver, mais la vue que l'on a après l'avoir monté vaut le détour.

2^e jour : L'art dans les sestieri San Polo, Santa Croce et Castello

► **Ponte di Rialto** : c'est le pont le plus photographié de la ville. Il constitue le centre géographique de Venise. Arrêtez-vous au sommet du pont pour admirer la vue sur le Canal Grande.

► **Eglise Santa Maria Gloriosa dei Frari** : cette église à l'intérieur imposant regorge littéralement d'œuvres d'art parmi lesquelles on peut admirer des chefs-d'œuvre du Titien, de Bellini, de Donatello et de Canova.

► **Scuola Grande di San Rocco** : décorée par le Tintoret, cette *scuola* (voir rubriques « Visite de Venise » et « Arts et culture ») est l'une des plus belles de Venise. Son plafond et ses murs témoignent de l'extraordinaire maîtrise du Tintoret à capter la lumière.

► **Campo Santa Maria Formosa** : une grande place bordée de beaux palais et de l'église Santa Maria Formosa. Prenez un café sur la place à l'ombre de la statue du Colleoni, le fameux *condottiere*. Cette statue est l'œuvre d'Andrea Verrocchio, le maître de Léonard de Vinci.

► **Eglise Santi Giovanni e Paolo** : appelée par les Vénitiens « Zànipò'lo », cette église gothique abrite sous ses hautes voûtes les dépouilles de 25 doges. À l'intérieur, vous admirerez des œuvres de Véronèse, de Tiepolo, de Vivarini et, avec un peu de chance, vous pourrez assister à des concerts de musique sacrée.

► **Arsenale** : l'arsenal de Venise était au XVI^e siècle le plus grand chantier naval du monde. La visite de ce site historique satisfera les grands et les petits, avec ses maquettes de galères vénitiennes et du *Bucintoro*, l'embarcation légendaire du doge.

Detourism : un tourisme responsable hors des sentiers battus

Face à l'afflux des touristes qui envahissent littéralement les quartiers les plus connus de Venise, la municipalité a étudié des parcours alternatifs pour essayer de faire découvrir aux visiteurs autre chose que la place Saint-Marc. Ils sont téléchargeables sur le site Detourism (www.veneziaunica.it/it/content/detourism-venezia) qui propose non seulement une vingtaine d'itinéraires hors des sentiers battus, mais qui prône également un tourisme éco-compatible. Un séjour durable et responsable est désormais vivement encouragé par les Vénitiens, fatigués d'assister aux comportements peu respectueux de certains touristes.

► **Promenade dans le sestiere de Castello** : le plus grand *sestiere* de la ville. Vous découvrirez l'une des parties de Venise les moins touristiques : les îles de San Pietro et de Sant'Elena. L'île de San Pietro constituait l'ancien noyau religieux de la ville. Réaménagée par Napoléon I^{er}, cette zone est aujourd'hui le lieu idéal pour faire ses emplettes (Via Garibaldi) et se reposer sur un banc des *Giardini Pubblici*, avec l'opportunité de visiter la Biennale (exposition biennale – années impaires – d'art contemporain), ou le Parco delle Rimembranze. Sur l'île de Sant'Elena, on peut visiter l'église Sant'Elena datant du XIII^e siècle.

3^e jour : Dorsoduro et Cannareggio, le bourgeois et le populaire

► **L'Accademia** : ce musée conserve les œuvres des meilleurs peintres vénitiens, comme Carpaccio, Giorgione, le Tintoret, Veneziano, Pietro Longhi.

► **Squero di San Trovaso** : c'est le dernier chantier naval de Venise, une espèce de clinique pour les gondoles. Il n'est pas ouvert à la visite mais, avec un peu de chance, vous pourrez apercevoir des gondoles en cours de réparation.

► **Eglise Santa Maria della Salute** : l'un des monuments phares de Venise. De style baroque, on l'aperçoit depuis le Grand Canal. Elle abrite des œuvres de Titien et l'œuvre maîtresse du Tintoret, les *Noces de Cana*.

► **Fondation Peggy Guggenheim** : Peggy Guggenheim, extravagante millionnaire américaine collectionneuse d'art moderne, s'était installée en 1949 dans le palais de Ca' Venier dei Leoni. Avec plus de 200 tableaux exposés, le bâtiment est devenu, trente ans après, un des musées d'art contemporain les plus importants d'Italie.

► **Campo San Barnaba et Campo Santa Margherita** : après la visite, flânez dans les rues et les ruelles autour de ces deux places et arrêtez-vous pour prendre une glace ou un apéro

(le typique Spritz), sur le Campo Santa Margherita, point de rencontre des jeunes universitaires vénitiens qui ont la chance de suivre leurs cours dans un majestueux palais situé non loin, la Ca' Foscari.

► **Ca'Rezzonico** : palais de style baroque ayant appartenu à une grande famille patricienne de Venise et transformé en musée du XVIII^e siècle. Le bâtiment est connu pour sa superbe salle de bal décorée de marbres de couleur et les plafonds peints de manière aérienne par Tiepolo.

► **Ca'd'Oro** : si la Ca'Rezzonico est un excellent exemple de palais vénitien baroque, la Ca'd'Oro nous montre parfaitement le style gothique vénitien. Le nom de ce palais vient du fait qu'il était autrefois décoré de feuilles d'or. A l'intérieur, vous admirerez notamment de célèbres tableaux de Mantegna, de Carpaccio, de Giorgione et du Titien.

► **Ghetto Vecchio et Nuovo** : le *sestiere* populaire de Cannaregio fut le berceau de Marco Polo et du Tintoret, mais ce fut aussi le lieu d'enfermement des juifs, qui furent rassemblés sur l'une des petites îles de ce quartier en 1513. La caractéristique du ghetto est ses immeubles de 7 à 8 étages et plusieurs belles synagogues.

► **Fondamenta della Misericordia et degli Ormesini** : finissez votre soirée dans un des *bacari* (les bistrot typiques vénitiens) qui longent ces deux fondamenta. Ils sont fréquentés par les jeunes Vénitiens qui aiment traîner jusque tard dans la nuit dans ces bistrot très vivants, souvent lieux de rencontre et de petits concerts.

4^e jour : Un tour par les îles

► **Burano** : moins fréquentée que Murano, cette petite île de pêcheurs est une explosion de couleurs, car ses maisons ont été peintes par les habitants de manière à pouvoir les reconnaître depuis la mer. Avis aux amateurs de photos ! La production de dentelles y est particulièrement abondante. La majorité des touristes visitent

d'abord Murano puis Burano, il est intéressant de procéder de façon inverse, vous éviterez ainsi des flux trop importants.

► **Murano** : centre de la verrerie depuis le XIII^e siècle, cette île très visitée doit principalement sa renommée à sa production artisanale d'objets précieux en verre soufflé. Les plus renommés sont ceux de Venini. Attention aux imitations !

► **Torcello** : aux V^e et VI^e siècles, cette île faisait de la concurrence à Venise. Aujourd'hui, elle ne compte qu'une dizaine d'habitants, mais vous pourrez avoir un aperçu de sa splendeur passée en visitant sa cathédrale byzantine et l'église Santa Fosca datant des XI^e-XII^e siècles.

► **San Francesco Del Deserto** : pour un contraste saisissant avec les autres villages colorés et touristiques, optez pour la visite de cet îlot situé à 1 km au large de Burano. Il s'agit sans doute de l'île la plus calme et la plus sereine... Et pour preuve, elle est occupée par une dizaine de moines franciscains qui l'ont choisie pour vivre hors du monde... au sein de leur couvent. Si les touristes sont les bienvenus dans ce bijou hors du temps, on vous conseille cependant de respecter le silence et le caractère sacré du lieu. La visite du couvent est également autorisée. Chut... un lieu à méditer et à garder pour soi !

Séjour long

1^{re} semaine : Venise, les îles et le canal de la Brenta

► **1^{er} jour**. San Marco. Une promenade entre la basilique Saint-Marc, la tour de l'Horloge et le palais des Doges.

► **2^e jour**. Castello. A la découverte du plus grand quartier de Venise et l'ancien et glorieux Arsenal de la Sérénissime.

► **3^e jour**. San Polo et Santa Croce. Le cœur de Venise avec l'ancien quartier de Rialto.

► **4^e jour**. Cannaregio et Dorsoduro. Deux *sestieri*, l'un à l'opposé de l'autre par la situation et par

la population : l'un est le quartier populaire par excellence, l'autre est le quartier de la riche bourgeoisie vénitienne.

► **5^e jour**. Iles de Murano, de Burano et de Torcello. Trois bijoux flottant dans la lagune.

► **6^e et 7^e jours**. Croisière sur le canal de la Brenta. En remontant ce canal vers Padoue, on regarde défiler les plus belles villas de la Vénétie.

2^e semaine : Villes d'art et leurs villas (Padoue, Vicence, Trévise)

► **1^{er} et 2^e jours. Padoue**. Commencez votre balade par la Piazza Eremitani où sont situés la chapelle degli Scrovegni, chef-d'œuvre de Giotto, et les musées Eremitani, abritant une section archéologique et une pinacothèque avec des œuvres du XIV^e (notamment *L'Armée des anges* de Guariento, un crucifix de Giotto et des toiles de Giovanni Bellini) au XIX^e siècle. Juste à côté se trouve aussi l'église des Eremitani, avec des fresques de Guariento et d'Andrea Mantegna. Après une éprouvante journée de visites, une halte à l'historique et élégant Caffè Pedrocchi s'impose. Non loin de là, l'université Bo', avec son célèbre amphithéâtre anatomique du XVI^e siècle et la chaire de Galilée, est une des plus anciennes d'Europe. Les Piazza delle Erbe, dei Frutti et dei Signori accueillent des marchés pittoresques qu'il ne faut pas manquer. Les amateurs de la peinture italienne du XIV^e siècle n'omettront pas la visite du baptistère du Duomo qui abrite des splendides fresques de Giusto de Menabuoi. Près de la basilique Saint-Antoine, temple de la foi, on pourra voir et visiter plusieurs ouvrages et monuments, comme la statue équestre de Gattamelata, de Donatello, l'oratorio di San Giorgio, chef-d'œuvre du XIV^e siècle, les musées Antoniani et la Scuola del Santo. Une balade au Jardin botanique, l'un des plus anciens jardins universitaires d'Europe, fondé en 1545, conclura parfaitement cette journée. S'il vous reste quelques forces, allez-vous promener dans le vert Prato della Valle, non loin de là. C'est une place ovale monumentale, l'une des plus grandes d'Europe, sur laquelle se dresse la basilique de Santa Giustina.

Taxe de débarquement : nouvelle contribution pour les touristes d'un jour

A partir de juillet 2019, Venise va désormais taxer ses « touristes d'un jour », qui échappent à la taxe de séjour récoltée habituellement par les hébergements. Une mesure qui vise à faire face au tourisme de masse qui envahit de plus en plus la ville le temps d'une visite flash du matin au soir. Sont visés tout particulièrement les croisiéristes qui débarquent de l'un des 600 navires que Venise accueille chaque année. La taxe variera entre 2,50 € et 10 € par personne selon la période de l'année et servira à garder la ville propre et à participer à l'entretien de ses monuments si uniques.

Venise autrement

► **Venise, puissance maritime.** Cet itinéraire commence au Musée naval, qui retrace toute l'histoire maritime de la cité des Doges. On peut y observer de nombreuses maquettes de navires, dont celle du *Bucintoro*, galère d'apparat du doge, lui permettant de célébrer chaque année le curieux « mariage avec la mer » (de son navire, il jetait un gigantesque anneau dans l'eau, qui symbolisait la relation étroite de Venise avec l'eau dont elle tirait toute sa richesse et sa puissance). Dans une salle se trouve la maquette de l'ancien arsenal où les architectes navals vénitiens construisaient à la fois des navires de guerre et des navires marchands destinés au commerce des épices en provenance des côtes égyptiennes. On y apprend comment fonctionnait l'Arsenal de Venise et comment Venise est devenue une grande puissance maritime. On visitera ensuite la Scuola de San Giorgio degli Schiavoni, témoignage de la présence à Venise de la communauté dalmate (les esclaves de la République). Cette école a été décorée par Vittore Carpaccio.

► **La musique au temps de la Sérénissime.** La Venise d'autrefois était considérée comme la ville de la musique. On y fabriquait en effet des instruments musicaux et c'est là que fut ouverte la première maison d'édition consacrée aux partitions. Cet itinéraire s'attache à faire revivre les divers vestiges de cette lointaine époque. On commence par la visite du petit musée de la Musique dans l'église de San Maurizio, Campo San Maurizio, et on s'arrête ensuite à l'église della Pietà, décorée par Gianbattista Tiepolo et où Antonio Vivaldi donnait ses concerts. Enfin, on visitera l'église dei Derelitti et sa Sala della Musica, décorée par Jacopo Guarana. Un concert de musique de chambre, joué par l'un des nombreux orchestres vénitiens dans le cadre d'une église et d'un palazzo, compléterait parfaitement votre itinéraire musical.

► **3^e et 4^e jours. Vicence.** Vicence est la ville palladienne par excellence. Son centre historique, la Piazza Signori, est occupé par une imposante basilique palladienne. Le Corso Palladio apparaît ensuite comme une vitrine consacrée au génie de cet artiste qui marqua l'architecture du XVI^e siècle. Le Théâtre Olympique est l'un des plus célèbres théâtres au monde et la villa La Rotonda est l'exemple le plus représentatif des villas Renaissance visibles à travers la Vénétie.

► **5^e et 6^e jours. Les villas palladiennes.** Au XV^e siècle, les environs de Vicence commencèrent à se peupler de magnifiques villas commandées par les nobles de Venise. Andrea Palladio fut leur maître d'œuvre favori. Les villas palladiennes se multiplièrent ainsi dans toute la Vénétie. Aujourd'hui, dans la province de Vicence, vous pouvez visiter la villa Capra Valmarana, dite La Rotonda, la villa Valmarana ai Nani, la villa Caldogno, la villa Thiene et la villa Godi Malinverni. Près de Trévise, la villa Barbaro, la villa Emo et la villa Corner et, enfin, près de Vérone, la villa Sarego.

► **7^e jour. Trévise.** La visite de Trévise commence par sa place principale, la Piazza dei Signori, dominée par la Torre Civica, le Palazzo della Prefettura et le Palazzo dei Trecento, érigé au XIV^e siècle. De la Piazza dei Signori part l'artère la plus importante de la ville, le

Calmaggiore, bordée d'élégantes boutiques. Le cœur de la ville est le quartier romantique des Buranelli, avec ses maisons anciennes aux façades peintes et ses canaux. D'ici, on continuera vers l'église romano-gothique de San Francesco et, par la Via Padova, on atteindra la porte la plus importante de Trévise, la Porta San Tommaso, datant du XVI^e siècle. En direction de la Piazza Matteotti, un vieux moulin en bois indique la proximité du petit îlot de la Pescheria, la partie la plus pittoresque de Trévise. En suivant les enceintes, entourées de jardins et d'un canal, on terminera la visite par l'église San Nicolò (XIII^e) avec son très beau cloître et la Sala del Capitolo décorée par Tomaso da Modena.

3^e semaine : Vérone et le lac de Garde

► **1^{er}, 2^e et 3^e jours. Vérone.** Vérone est une des villes italiennes les plus visitées. La « ville des amoureux » possède un cœur romain, son amphithéâtre romain, l'Arena, qui attire la plupart des visiteurs. Au XIV^e siècle, la puissance politique et la splendeur artistique de cette ville atteignirent leur apogée grâce à la famille des Scaligeri, dont les palais qui s'élèvent sur la Piazza dei Signori et la Piazza delle Erbe témoignent de la grandeur. Mais Vérone est également la ville romantique par excellence, où des millions d'amoureux se rendent tous les ans en une sorte de pèlerinage pour contempler le balcon de la maison de Juliette.

Cependant, la ville offre bien d'autres attraits justifiant une visite : la basilique romane de San Zeno Maggiore, avec sa célèbre porte de bronze et le triptyque de Mantegna ; l'église gothique Sant'Anastasia, la plus grande de la ville ; et le Castelvecchio, imposante construction crénelée, aujourd'hui Musée municipal.

► **4^e, 5^e, 6^e, 7^e jours. Le lac de Garde.** A partir de Vérone, environ 40 minutes suffisent pour gagner les bords du lac de Garde. La Riviera des Oliviers, sur le côté véronais du lac, propose en effet 50 km d'environnement magique avec des joyaux comme Sirmione, Garda (et la pointe de San Vigilio), Torri del Benaco et Malcesine (avec leurs jolis châteaux médiévaux et le funiculaire menant au mont Baldo dont les cimes rappellent les sommets alpins).

Séjours thématiques

Itinéraire palladien en Vénétie

► **Vicence** : la ville palladienne par excellence, avec son Théâtre olympique, avec le Corso Palladio et son défilé de palais palladiens, la Piazza dei Signori avec la basilique palladienne et la Loggia del Capitano.

► **Les villas aux alentours de Vicence** : les environs de Vicence abritent de nombreuses villas et chefs-d'œuvre palladiens tels que la villa Capra Valmarana, dite La Rotonda, la villa Valmarana ai Nani, la villa Cordellina Lombardi à Montecchio Maggiore (ces trois dernières décorées par Giambattista Tiepolo).

► **La province de Trévise** : pour la villa Emo à Fanzolo (fresques de Giambattista Zelotti) et la villa Barbaro à Maser (fresques de Véronèse).

► **La province de Padoue (Riviera de la Brenta)** : le long de cette joyeuse rivière, on peut admirer la villa Foscari, dite La Malcontenta, la villa Contarini et la villa Pisani à Montagnana.

► **Venise** : pour les églises San Giorgio Maggiore et du Rédempteur.

► **Rovigo** : à Fratta di Polesine ne pas manquer la villa Badoer.

Villes et châteaux médiévaux

► **Dans la province de Padoue** : la province de Padoue possède un bon nombre de cités fortifiées médiévales. D'imposantes et hautes enceintes entourent ces villes où, parfois, le passé médiéval revit à l'occasion des joutes et des *palli*. Au nord de Padoue se trouve la ville de Cittadella, qui présente un plan médiéval

en forme d'ovale très original. A l'ouest de Padoue, la cité de Monselice est un formidable témoignage d'art militaire médiéval. Arqua Petrarca, dans les collines euganéennes, est un merveilleux bourg médiéval où le célèbre poète François Pétrarque passa les dernières années de sa vie. On peut visiter sa maison et voir son tombeau. Quelques kilomètres plus loin, Este et Montagnana intéresseront les passionnés de tours crénelées.

► **Dans la province de Vicence** : Marostica, avec sa célèbre partie d'échecs et les châteaux de Roméo et Juliette à Montecchio Maggiore.

► **Dans la province de Trévise** : Castelfranco Veneto, avec ses hauts remparts médiévaux très bien conservés, sa cathédrale abritant une œuvre de Giorgione et sa tour municipale.

► **Sur le lac de Garde** : les rives véronaises du lac de Garde abritent une série de villes médiévales, comme Peschiera del Garda, Lazise, Bardolino, Garda, Torri del Benaco et Malcesine.

La peinture du Trecento

► **Padoue** : pour le chef-d'œuvre de Giotto, la chapelle degli Scrovegni, et ses suites de peintures du XIV^e siècle (église degli Eremitani, baptistère du Duomo, Oratorio di San Giorgio et basilique Saint-Antoine).

► **Trévise** : pour son centre historique, ses maisons peintes et les fresques de Tomaso da Modena et d'autres peintres du XIV^e siècle (église San Nicolò et sa Sala del Capitolo, église San Francesco, église Santa Caterina).

► **Castelfranco Veneto** : pour la maison de Giorgione, génie de la peinture vénitienne.

Itinéraire de la Grande Guerre

► **Province de Trévise** : entre 1917 et 1918, après l'échec de Caporetto, les troupes italiennes subirent des lourdes pertes sur les rives du fleuve Piave. Dans la province de Trévise, on peut visiter les monuments aux morts et militaires. A Pederobba sont conservés les restes des soldats français morts sur les monts Tomba et Monfenera, tandis qu'à Giavera del Montello et à Vazzola reposent les soldats anglais. A Trévise, enfin, dans l'église de Santa Maria Ausiliatrice, sont enterrés les restes de plusieurs centaines de victimes civiles des bombardements de 1944-1945.

► **Belluno, Vittorio Veneto, Monte Grappa et Asiago** : ces villes furent également le théâtre d'âpres batailles pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

■ ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard (15^e)

Paris ☎ 01 40 43 20 21

www.artsetvie.com

info@artsetvie.com

Autres agences à Grenoble, Lyon, Marseille et Nice.

Depuis plus de 50 ans, Arts et Vie, association culturelle de voyages et de loisirs, développe un tourisme ouvert au savoir et au bonheur de la découverte. L'esprit des voyages culturels Arts et Vie s'inscrit dans une tradition associative et tous les voyages sont animés et conduits par des accompagnateurs passionnés et formés par l'association. Pour Venise, une escapade de 5 jours, « Venise et les villas vénitiennes », de Venise à Vicence avec une croisière sur la Brenta... Egalement des formules week-end à Venise, notamment à l'occasion du célèbre carnaval.

■ BRAVO VOYAGES

7, rue des Dames-Augustines

Neuilly-sur-Seine

☎ 01 41 34 13 09

www.bravovoyages.com

info@bravovoyages.com

Du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30.

Tour-opérateur spécialisé uniquement sur l'Italie, Bravo Voyages est une valeur sûre depuis 1993. Il n'y pas un coin de la botte italienne et de ses îles que ces spécialistes n'aient à leur catalogue. Du séjour balnéaire dans les îles à l'autotour d'une dizaine de jours dans la région de Venise et des Grands Lacs, en passant par le week-end à Florence ou à la croisière en ferry, les offres sont nombreuses et attrayantes. Attendez-vous à recevoir de nombreux conseils avisés sur Venise que vous convoitez.

■ CASA D'ARNO

36, rue de la Roquette (11^e)

Paris ☎ 01 44 64 86 00

www.casadarno.com

info@casadarno.com

M^o Bastille

Sur rendez-vous.

Toute l'Italie est chez Casa d'Arno. L'agence propose diverses formules d'hébergement à

Venise, Florence, Naples ou Rome : location d'appartements, manoirs, B&B, chambres d'hôtes, maisons individuelles, maisons en bord de mer, cours de cuisine et voyages sur mesure.

■ CHAMINA VOYAGES

Langogne

☎ 04 66 69 00 44

www.chamina-voyages.com

contact@chamina-voyages.com

Chamina Voyages, spécialiste de la randonnée, propose diverses formules : les voyages avec accompagnateurs pour être en sécurité et ne s'occuper de rien ; la gamme de randonnée liberté « Carnet de Route », pour les plus indépendants souhaitant partir en famille ou entre amis, tout en bénéficiant d'une logistique fiable et organisée ; et enfin le sur-mesure. Le niveau de difficulté, le type d'hébergement, les thèmes et le portage sont également des critères de choix déterminants pour choisir une randonnée adaptée. Notez l'intéressant voyage « De Munich à Venise » en 14 jours dont 13 jours de rando, l'occasion de rêver puis de découvrir la Cité des Doges, en prenant le temps.

■ CLIO

34, rue du Hameau (15^e)

Paris

☎ 01 53 68 82 82

www.clio.fr

Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Le tour-opérateur Clio, inspiré par la muse de l'histoire, propose différents séjours thématiques en Italie pour découvrir les merveilles de ce pays au patrimoine culturel, historique et artistique unique au monde. Venise, la Vénétie... Vous découvrirez ainsi la ville et sa région grâce à un art du voyage unique. Vous pourrez notamment opter pour les séjours « Noël à Venise », « La Biennale de Venise » ou « Palladio à Venise et en Vénétie ».

■ COMPTOIR DES VOYAGES

2-18, rue Saint-Victor (5^e)

Paris

☎ 01 53 10 30 15

www.comptoir.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30, et le samedi de 10h à 18h30.

Comptoir des Voyages a comme concept de vendre une destination animée par de vrais spécialistes originaires ou ayant vécu dans le pays. Les Comptoirs ont chacun leur spécificité, mais sont tous spécialisés sur le voyage en individuel à la carte. Week-ends à petits prix et courts séjours sont proposés ainsi que des séjours en famille et itinéraires individuels à Venise et Vérone. Choisissez-vous « l'Escapade à Venise » ou « Ô de Venise » ?

■ DIRECTOURS

27, boulevard des Italiens (2^e)
Paris

☎ 01 45 62 62 62
www.directours.com

Directours est un tour-opérateur qui vend en direct au public, sans passer par les agences de voyages. Sa brochure est uniquement sur Internet, ce qui présente l'avantage de coller à l'actualité des promotions. Séjours, week-ends, voyages individuels à la carte, offres vol+hôtel, location de voiture, conseils de vendeurs connaissant la destination et prix constamment réactualisés, Directours mise sur la qualité du produit en pratiquant les prix les plus bas.

■ EURIDICE OPÉRA

5, rue du 4 Septembre
Aix-en-Provence ☎ 04 42 91 33 91
www.euridice-opera.fr
contact@euridice-opera.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h.

Euridice Opéra – Voyages Culturels est un tour-opérateur spécialisé dans la création de voyages lyriques, individuels et haut de gamme.

Au départ de la France ou de l'étranger, un grand nombre de voyages vers les scènes les plus célèbres et les festivals lyriques les plus réputés sont sélectionnés. A Venise, plusieurs propositions de séjours pour découvrir la ville sur une note musicale, notamment dans l'enceinte mythique de la Fenice.

■ FRANTOUR SUISSE

☎ +41 58 455 45 55
www.frantour.ch
info@frantour-railtour.ch

Frantour est spécialiste de la France et de l'Italie. Des forfaits courte escapade, avec une large gamme de prestations à combiner (transports, hébergements, visites, etc.), sont donc disponibles à Venise et Vérone. Deux formules : « Ville » pour la visite d'une destination précise avec les transports, et « Vacances » pour visiter une région plus en profondeur. Egalement des offres spéciales et de dernière minute.

■ IMAGES DU MONDE

14, rue de Siam (16^e)
Paris
☎ 01 44 24 87 88
www.images-du-monde.com
info@images-du-monde.com

Tour-opérateur depuis plus de 15 ans spécialisé sur l'Amérique latine, une partie des Caraïbes, l'Italie et l'Espagne, Images du Monde est un professionnel du voyage sur mesure pour tous les budgets, proposant toute une gamme de produits, du vol sec aux prestations les plus sophistiquées. Images du Monde consacre également un catalogue dédié à la location. Des hébergements sont proposés à Venise et en Vénétie.



Pont du Rialto.

■ NATIONAL TOURS

www.national-tours.fr
rennes.lamartine@nationaltours.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h30, le samedi de 9h30 à 17h30. Pause de 12h30 à 14h.
National Tours, c'est une quarantaine de destinations touristiques, approchées selon le cas en avion ou en autocar, pour une centaine de programmes différents. « De Toscane en Vénétie », « l'Italie romantique », « Venise, Florence, Rome »... de nombreux circuits et séjours sont organisés à destination de Venise et de la Vénétie.

■ SALAÜN HOLIDAYS

38, rue de Quimper
Pont-de-Buis-lès-Quimerch
☎ 02 98 73 19 90
www.salaun-holidays.com
salaun@salaun-holidays.com
Salaun Holidays propose des séjours, des circuits, des vols, des voyages en groupe. En Italie du Nord, l'agence vous convie en autocar au départ de votre région à Venise et en Vénétie pendant 8 jours et 7 nuits.

■ TERRE ENTIÈRE

10, rue de Mézières (6^e)
Paris
☎ 01 44 39 03 03
www.terreentiere.com
info@terreentiere.com
M^o : Saint-Sulpice (ligne 4) ou Rennes (ligne 12) ou Sèvres-Babylone (ligne 10 et 12).
Du lundi au jeudi de 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 9h30 à 16h en septembre, en octobre et de janvier à mars.
Terres de Charme et Iles du Monde ont fusionné : le premier apporte à cette nouvelle entité son exigence de charme et de rareté, des adresses exceptionnelles et des voyages très étudiés dans leur rythme et leurs enchaînements ; le second apporte quant à lui une grande connaissance des îles et de la mer, des meilleurs spots de plongée et de pêche et des plus belles plages... Terres de Charme propose de découvrir Venise grâce au séjour « Venise, sa lagune et ses îles insoupçonnées ».

■ TERRES DE CHARME

68, rue de Miromesnil (8^e)
Paris
☎ 01 55 42 74 10
www.terresdecharme.com
infos@voyages-tdc.com
Terres de Charme se distingue par son exigence de charme et de rareté, des adresses exceptionnelles et des voyages très étudiés dans leur rythme et leurs enchaînements. L'agence qualifie d'ailleurs justement son catalogue de « collection de voyages singuliers ». Parmi les

possibilités de voyages à Venise en en Vénétie, le séjour « Bain de culture » est un voyage de 4 jours à haute teneur culturelle qui propose notamment d'assister à deux opéras emblématiques de la grande musique italienne à la Fenice. Le séjour « Venise, sa lagune et ses îles » est idéal pour une première approche de la destination avec la touche de l'agence pour les logements de charme ou la croisière dans la lagune sur un superbe voilier *bragozzo*. Enfin, le séjour permet de rejoindre Venise depuis Paris dans le mythique et sublime Venice Simplon Orient-Express pour voyager comme à la Belle Époque. A l'arrivée, guidage et résidence dans des hébergements discrets et distingués pour vivre Venise comme dans un rêve !

► **Autre adresse** : 5 bis, rue de l'Asile-Popincourt (11^e).

■ V.O ITALIA

34, passage du Ponceau (2^e)
Paris
☎ 01 42 80 22 83
www.vo-italia.com
direction@vo-italia.com
V.O. Italia est une agence de voyages spécialisée dans une Italie « à l'italienne ». V.O. propose des voyages sur mesure et thématiques pour une découverte selon ses envies. L'équipe, italienne et basée à Paris, personnalise le voyage selon les goûts, rythme et contraintes de chacun. Les voyages à thème proposés sont répertoriés en sept univers : l'Italie verte et bleue, historique, gourmande, spirituelle, mélomane, géniale et raffinée. Quelques voyages « prêt-à-partir » sont également programmés, comme « Venise des savoir-faire », ou « Week-end à l'opéra de la Fenice ». Enfin, possibilité de cabotage dans la lagune de Venise.

■ VOYAGEURS DU MONDE

55, rue Sainte-Anne (2^e)
Paris
☎ 01 42 86 16 00
www.voyageursdumonde.fr
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.
Juste 1 800 m² consacrés aux voyages ! Depuis plus de trente ans, Voyageurs du Monde construit pour vous un univers totalement dédié au voyage sur mesure et en individuel, grâce aux conseils pointus transmis par des spécialistes qualifiés sur leur destination de cœur ou d'origine. Vous bénéficiez de leur aide pour la préparation du voyage mais aussi durant toute la durée du voyage sur place. Tous les circuits peuvent être effectués avec des enfants car tout est question de rythme. Vous invitez votre petite tribu familiale, enfants, petits-enfants, et VDM vous propose des tarifs étudiés au cas par

cas, des découvertes pour les adultes et des activités ludiques pour les enfants. Choisissez parmi la très dense et bien pensée collection de voyages consacrée à l'Italie et plus précisément Venise et sa région : pour les esthètes, trois jours « Bateau privé et Palazzo Grassi », pour les voyageurs, huit jours « Des prairies du Triglav à la place Saint-Marc », un combiné Slovénie et Venise.

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservation ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

■ BILLETS DISCOUNT

© 01 40 15 15 12

www.billetsdiscount.com

Le site Internet permet de comparer les tarifs de vol de nombreuses compagnies à destination de tous les continents. Outre la page principale avec la recherche générale, des onglets spécifiques (Antilles, océan Indien, Océanie, Afrique, Amérique du Nord et Asie) permettent de cibler davantage les recherches.

■ EASYVOYAGE

© 08 99 19 98 79

www.easyvoyage.com

contact@easyvoyage.fr

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

■ EXPEDIA FRANCE

© 01 57 32 49 77

www.expedia.fr

Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du

voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute...

■ JETCOST

www.jetcost.com

contact@jetcost.com

Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

■ LILIGO

www.liligo.com

Liligo interroge agences de voyage, compagnies aériennes (régulières et low-cost), trains (TGV, Eurostar...), loueurs de voitures mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour vous proposer les offres les plus intéressantes du moment. Les prix sont donnés TTC et incluent donc les frais de dossier, d'agence...

■ QUOTATRIIP

www.quotatrip.com

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.



Torre dell'Orologio.

PARTIR SEUL

En avion

▶ **Haute saison** (novembre à mars + juillet, août et Noël) : vol aller-retour de 120 € avec un low-cost à 400 € avec une compagnie régulière.

▶ **Basse saison** (avril à octobre à l'exception de juillet et août) : vol aller-retour depuis une quarantaine d'euros avec un low-cost à 250 € avec une compagnie régulière. De très nombreux horaires sont proposés au départ de Paris-Charles-de-Gaulle pour Venise que vous rejoindrez en un peu moins de 2 heures de vol. A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets plusieurs mois avant votre départ !

Principales compagnies desservant la destination

■ AIR FRANCE

☎ 36 54

www.airfrance.fr

Air France propose 6 vols directs par jour de Paris à Venise. Egalement des liaisons Lyon-Venise (3 par jour du lundi au vendredi, 1 le samedi et 1 ou 2 le dimanche). 2 heures de vol pour environ 200 €.

■ ALITALIA

☎ 0892 655 655

www.alitalia.com

Au départ de Paris-CDG, 6 liaisons quotidiennes et directes pour Venise. De Lyon, au minimum 3 vols Paris-Venise du lundi au vendredi, 1 le samedi et 2 le dimanche. Pour les départs de villes de province (comme Marseille, Nice...), les vols se font généralement via Rome ou Milan.

■ EASYJET

☎ 08 20 42 03 15

Au départ de Paris, la compagnie low-cost propose une à trois liaisons quotidiennes en direction de Venise selon les jours de la semaine. Comptez environ 1 heure 40 de vol. Vols hebdomadaires également depuis Lyon, Nice, Bâle et Genève.

■ RYANAIR

☎ 08 92 56 21 50

www.ryanair.com

Depuis Paris-Beauvais et Bruxelles-Charleroi, la compagnie *low cost* assure un départ par jour à destination de l'aéroport A. Canova de

Trévis (en basse saison) et de Venise-Marco Polo (haute saison).

■ VOLOTEA

☎ 08 99 23 20 50

www.volotea.com

info@volotea.com

Service client au téléphone de 7h à 19h, 7 jours sur 7.

La compagnie barcelonaise créée en 2012 par les deux fondateurs de Vueling se définit comme la compagnie des capitales régionales européennes. Elle opère depuis de nombreuses villes moyennes et grandes principalement situées en Italie, en Espagne et en France (bases de vols internationaux à Nantes, Bordeaux et Strasbourg). Volotea relie Venise à Nantes et Bordeaux.

■ XL AIRWAYS

☎ 0892 692 123

www.xl.com

Environ trois vols par semaine vers Venise Marco Polo, au départ de Paris CDG.

Aéroports

■ AÉROPORT DE BEAUVAIS

☎ 08 92 68 20 66

www.aeroportparisbeauvais.com

service.clients@aeroportbeauvais.com

■ AÉROPORT DE GENÈVE

Suisse

☎ +41 22 717 71 11

www.gva.ch

■ AÉROPORT DE PARIS-ORLY

☎ 39 50

www.orly-aeroport.fr

■ AÉROPORT DE PARIS

ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE

☎ 39 50

www.parisaeroport.fr

■ AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRUXELLES

Leopoldlaan

Zaventem (Belgique)

☎ +32 2 753 77 53

www.brusselsairport.be/fr

comments@brusselsairport.be

■ AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

Marignane

☎ 0 820 811 414

www.marseille.aeroport.fr

contact@airportcom.com

Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,
Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Gratuit
& sans
engagement.



Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par


petit futé

■ **BORDEAUX**

☎ 05 56 34 50 50
www.bordeaux.aeroport.fr

■ **LILLE-LESQUIN**

☎ 0 891 67 32 10
www.lille.aeroport.fr

■ **LYON SAINT-EXUPÉRY**

☎ 08 26 80 08 26
www.lyonaeroports.com
communication@lyonaeroports.com

■ **MONTPELLIER-MÉDITERRANÉE**

☎ 04 67 20 85 00
www.montpellier.aeroport.fr
rh@montpellier.aeroport.fr
Vols directs à destination de Düsseldorf.

■ **MONTRÉAL-TRUDEAU**

☎ +1 514 394 7377
www.admtl.com

■ **NANTES-ATLANTIQUE**

☎ 0 892 568 800
www.nantes.aeroport.fr

■ **QUÉBEC – JEAN-LESAGE**

☎ +1 418 640 3300
www.aeroportdequebec.com

■ **STRASBOURG**

☎ 03 88 64 67 67
www.strasbourg.aeroport.fr
information@strasbourg.aeroport.fr

■ **TOULOUSE-BLAGNAC**

☎ 08 25 38 00 00
www.toulouse.aeroport.fr

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et low-cost. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

■ **EASY VOLS**

☎ 08 99 19 98 79
www.easyvols.fr
Comparaison en temps réel des prix des billets d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

■ **MISTERFLY**

☎ 08 92 23 24 25
www.misterfly.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.
MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché

dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

■ **OPTION WAY**

☎ 04 22 46 05 23
www.optionway.com
contact@optionway.com
Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h. Par e-mail, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et samedi de 8h à 20h, le vendredi de 8h à 19h.
Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion plus simple, tout en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

► **La transparence comme mot d'ordre.** Fini les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés.

► **Des solutions innovantes et exclusives** qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix parmi des centaines de compagnies aériennes.

► **Le service client**, basé en France et joignable gratuitement, est composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez pas à les contacter.

En train■ **TGV LYRIA**

☎ 3635
www.tgv-lyria.com
(0,40 € TTC/ min)
Trois trains par jour pour Venise au départ de Paris Gare de Lyon avec au moins une correspondance à Milan ou à Genève et Lausanne (Trajet minimum 11 heures). Aucune liaison directe depuis la Belgique.

■ **THELLO**

☎ 01 83 82 00 00
www.thello.com
Des trains de nuit partent tous les soirs au départ de la gare de Lyon ou de la gare de Dijon à destination de Venise. A partir de 35 € l'aller simple, avec les tarifs Prem's en couchettes 6 places et de 60 € l'aller simple en couchettes 4 places avec le tarif Mini C. Des voitures-lits (cabines doubles ou triples) sont également proposées. Arrivée en début de matinée en plein Venise, à la gare de Santa Lucia ou à la gare de Mestre. Le Paris-Venise dessert Brescia, Milan, Padoue, Vérone et Vicence.

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.

En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

■ TRAINLINE

www.trainline.fr

Un vrai bon plan qui permet d'acheter un billet de train en moins d'une minute. Il suffit de créer une première fois son profil de voyageur (nom, prénom, âge, carte SNCF) qui sera enregistré pour les recherches suivantes. La recherche/réservation du billet se fait ensuite très rapidement et regroupe les offres de la SNCF et d'autres compagnies européennes (Thalys, Eurostar, Deutsche Bahn, Renfe, Trenitalia...). Devenir le premier guichet du monde libre est le but affiché de ce site pratique et malin, de quoi vous mettre en confiance, non ?

■ TRENITALIA

☎ +39 0668 475 475 – www.trenitalia.com
En Italie, c'est la compagnie ferroviaire Trenitalia qui gère les réseaux de chemins de fer. Depuis Paris (Gare de Lyon et Paris-Bercy), elle propose des départs quotidiens pour Venise. Comptez environ 8 heures de trajet, pour un tarif minimum de 100 €.

■ TROC DES TRAINS

www.trocdestrains.com
Site consacré aux annonces pour l'achat de billets de train à petits prix, ni échangeables ni remboursables. Garanti sans enchères, sans frais et sans commission ! Le site contrôle la validité des billets de train proposés à la vente et indique la fiabilité du billet.

En bus

■ LE BUS DIRECT-PARIS AÉROPORT

☎ 01 64 02 50 14 – www.lebusdirect.com
Les cars Air France, désormais rebaptisés Le bus direct, desservent Roissy et Orly Ouest et Sud, 7j/7.

► **Ligne 1** : Orly-Montparnasse-Trocadéro-Paris-Etoile de 6h30 à 23h50. Dans le sens inverse de 4h40 à 21h40. Fréquence toutes les 30 min. Aller simple : 12 €. Aller-retour : 20 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

► **Ligne 2** : Roissy-CDG-Porte Maillot-Etoile/Champs-Élysées de 5h30h à 23h30. Dans le sens inverse de 5h à 22h. Fréquence : toutes les 30 min. Aller simple : 18 €. Aller-retour : 31 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

► **Ligne 3** : Roissy-CDG-Orly de 6h10 à 21h50. Dans le sens inverse de 6h35 à 21h50. Fréquence : toutes les 25 min. Aller simple : 22 €. Aller-retour : 37 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

► **Ligne 4** : Roissy CDG-Gare de Lyon-Montparnasse de 5h45 à 22h45. Dans le sens inverse de 5h15 à 21h45. Aller simple : 18 €. Aller-retour : 31 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

► **Autre adresse** : Paris-Charles-de-Gaulle 95700 Roissy-en-France

■ EUROLINES

☎ 08 92 89 90 91

www.eurolines.fr

20 agences en France. « Pass » pour voyager en autocar dans 50 pays européens.

600 destinations en France et en Europe, plus de 90 points d'embarquements en France. Eurolines propose plusieurs départs par semaine de Paris-Gallieni (région parisienne) pour Venise. Comptez un minimum de 19h de voyage. Des promotions sont régulièrement proposées ainsi que des réductions pour les enfants, les -26 ans et +60 ans. Des départs de nombreuses villes de province sont aussi disponibles.

En bateau

■ EUROMER & CIEL VOYAGES

5 - 7, quai de Sauvages

Montpellier

☎ 04 67 65 95 12

www.euomer.com

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h45 et le samedi de 9h à 17h45.

Centrale de réservations en France pour les traversées maritimes en Europe, Méditerranée, Adriatique, Maghreb.

► **Autre adresse** : Agence à Béziers (☎ 04 67 48 15 15), Sète (☎ 04 67 65 95 11) et Avignon (☎ 04 32 74 64 30)

En voiture

Attention, se rendre à Venise en voiture n'est pas chose aisée. La ville étant piétonne, la voiture y est interdite. Vous devrez donc laisser votre véhicule sur la terre ferme, à Mestre par exemple. Mais les parkings sont chers et au-delà de deux ou trois jours, cela devient vite ruineux... Nous vous conseillons donc de ne pas louer de voiture pour la période où vous êtes à Venise car elle ne vous servirait tout simplement à rien !

Mais pour explorer la Vénétie, une voiture est vraiment très pratique car elle permet d'aller dans bien des villages pittoresques que ne dessert pas le train. D'autant plus que les péages autoroute en Italie sont bien moins chers qu'en France.

Pour vous rendre en Vénétie depuis la France en voiture, vous pouvez descendre en Provence (autoroute du Sud) et longer ensuite la côte méditerranéenne (Marseille, Nice), puis en Italie (Gênes, Livourne). Vous pouvez aussi préférer la traversée des Alpes par le tunnel à péage (du Mont-Blanc ou de Fréjus) et poursuivre votre route vers Turin.

A titre indicatif, pour le trajet Paris-Venise, comptez environ 11 heures de voyage pour parcourir plus de 1 000 km.

Location de voitures

■ AUTO EUROPE

☎ 08 05 08 88 45

www.autoeurope.fr

reservations@autoeurope.fr

Auto Europe négocie toute l'année des tarifs privilégiés auprès des loueurs internationaux et locaux afin de proposer à ses clients des prix compétitifs. Les conditions Auto Europe : le kilométrage illimité, les assurances et taxes incluses à tout petits prix et des surclassements gratuits pour certaines destinations.

Vous pouvez récupérer ou laisser votre véhicule à l'aéroport ou en ville.

■ ALAMO

☎ 08 05 54 25 10 – www.alamo.fr

Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ BSP AUTO

☎ 01 43 46 20 74 – www.bsp-auto.com

Site comparatif accessible 24h/24. Ligne téléphonique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30 et le week-end de 9h à 20h.

Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et les centres-villes. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille), la moins chère des options zéro franchise.

■ BUDGET

☎ 08 25 00 35 64

www.budget.fr

Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace familial...) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS...).

■ DÉGRIFAUTO

☎ 01 84 88 49 14

www.degrifauto.fr

Lundi-vendredi 9h-21h. Samedi-dimanche 10h-18h.

DégrifAuto est spécialisé dans la location de voitures à prix dégriffés, partout dans le monde.

■ TRAVELERCAR

☎ 09 77 55 50 11

www.travelercar.com

contact@travelercar.com

Service disponible aux aéroports et gares.

Location de parking en ligne.

Agir en éco-responsable tout en mutualisant l'usage des véhicules durant les vacances, c'est le principe de cette plateforme d'économie du partage, qui s'occupe de tout (prise en charge de votre voiture sur un parking de l'aéroport de départ, mise en ligne, gestion et location de celle-ci à un particulier, assurance et remise

du véhicule à l'aéroport le jour de votre retour, etc.). S'il n'est pas loué, ce service vous permet de vous rendre à l'aéroport et d'en repartir sans passer par la case transports en commun ou

taxi, sans payer le parking pour la période de votre déplacement ! Location de voiture également, à des tarifs souvent avantageux par rapport aux loueurs habituels.

SE LOGER

Les possibilités de logement en Vénétie sont innombrables. Pour réussir votre séjour, le choix de l'hébergement est primordial. Faites-le en fonction du lieu, de votre budget et des moyens de transport dont vous disposez. Concernant Venise, nous avons sélectionné pour chaque *sestiere* une liste d'hôtels que vous trouverez dans les rubriques « Se loger ». Malheureusement, comme dans bon nombre de villes touristiques, les commerçants s'en mettent plein les poches sur le dos des gentils visiteurs. Les hôteliers suivent l'exemple et, lors des grandes manifestations, les prix atteignent des sommets vertigineux. Ainsi, pendant le carnaval, le festival de cinéma la Mostra de Venise ou les vernissages de la Biennale, les hôtels sont pris d'assaut et, du coup, se permettent d'augmenter leurs prix du simple au triple. Les prix mentionnés dans ce guide le sont à titre indicatif.

Hôtels

Aujourd'hui à Venise et à Vérone, grâce à Internet, plusieurs hôtels pratiquent des forfaits week-end très intéressants. N'hésitez pas à vous renseigner sur leurs sites. A ceci s'ajoute un système de réductions et promotions très complexe qui entraîne des variations qui font grimper de 3 à 4 fois le prix de la même chambre dans la même semaine. Sachez également qu'une taxe de séjour est imposée par la plupart des villes italiennes depuis août 2012 pour notamment financer les travaux de restauration de sites historiques ; elle varie de 1,50 à 5 € par jour en fonction du niveau de confort de votre hôtel. Plus il y a d'étoiles, plus la taxe de séjour est élevée (comptez 1,50 € pour un hôtel 1 étoile et 5 € pour un 5-étoiles).

Voici, selon les offices de tourisme, à quoi « devrait » correspondre le nombre d'étoiles :

► **1-étoile** : offre seulement les services de base. Réception 12h/24, draps et linge de toilette changés une fois par semaine, ménage seulement une fois par semaine et évidemment à chaque nouveau client. Souvent, les chambres ne disposent pas de toilettes.

► **2-étoiles** : petit déjeuner servi dans des salles en commun, bar disponible 12h/24, linge changé au moins 2 fois par semaine, linge de toilette tous les 2 jours. Toilettes communes pour 8 personnes. On ne peut pas utiliser le téléphone de la chambre pour les appels directs.

► **3-étoiles** : réception ouverte 16h/24, coffres pour ranger argent ou objets de valeur, draps changés tous les 2 jours, linge de toilette tous les jours. Toutes les chambres sont pourvues de salle de bains. Possibilité d'envoyer un fax.

► **4-étoiles** : réception multilingue ouverte 16h/24, concierge la nuit. 50 % des chambres ont un coffre-fort. Service de restaurant et de petit déjeuner dans la chambre, draps changés une fois par jour, chambres nettoyées une fois par jour et vérifiées dans l'après-midi, sèche-cheveux et différents accessoires de toilette. Service de laverie en 24h. Toutes les chambres sont pourvues de climatisation. Salle de restaurant, bar, etc.

► **5-étoiles** : réception et bar ouverts 24h/24, ascenseur spécial pour l'équipe de l'hôtel, coffre-fort dans la chambre. Service de laverie en 12h. Différents types de chambres, dont un certain nombre de suites. Salles de conférences, etc.

Chambres d'hôtes

► **Bed & Breakfast**. Toujours plus nombreux sont ceux qui choisissent de transformer leur propre appartement en chambre d'hôtes. A Venise, la mode des Bed & Breakfast est devenue une véritable tendance, qui a conduit le nombre de ces établissements à doubler en dix ans. Certaines adresses offrent une palette de services si complète et variée que l'on frôle davantage le standing d'un 4-étoiles que celui d'une location. De même les prix sont souvent loin d'être bon marché. En général, chaque ville de la région propose un bon choix dans le secteur ; une occasion souvent de se rapprocher de l'habitant.

Auberges de jeunesse

Nombreuses en Italie, les *ostelli* proposent des places en dortoirs ou en chambres et certaines bénéficient même d'emplacements exceptionnels (collines, centres-villes, couvents). Toutes ces installations comportent un restaurant et quelques-unes sont pourvues de piscines et d'installations sportives. Une carte de membre est souvent nécessaire, avec possibilité d'achat sur place. Vous en trouverez à Venise, Vérone, Padoue et sur le lac de Garde.



Basilique Saint-Marc.

Campings

Généralement ouverts d'avril à octobre, les campings sont beaucoup plus chers qu'en France. La fourchette de prix va en général de 16 à 35 € pour deux personnes et une tente. Tout dépend des services offerts (piscine, bars, restaurant) et de la qualité de sa situation. Demandez toujours si le prix comprend la douche chaude et s'il y a des tarifs spéciaux pour les enfants de moins de 12 ans. Le camping sauvage n'est pas autorisé et, en tout cas, fortement déconseillé à cause des vols. Vous pouvez vous procurer la liste complète des campings existants dans les offices de tourisme. Vous en trouverez notamment le long des berges du lac de Garde et vers les régions alpines des Dolomites.

Tourisme rural – Agriturismo

L'*agriturismo* (tourisme vert) est très répandu en Italie, notamment dans les zones rurales. Cependant, les prix, même s'ils sont beaucoup plus intéressants que ceux des hôtels, sont plus élevés que ceux des gîtes français. A titre d'exemple, vous pourrez séjourner dans une splendide maison de campagne pour 45-65 €

par jour par personne en demi-pension. Soulignons aussi que les services proposés ne sont pas les mêmes que ceux des gîtes ; généralement les cuisines des *agriturismi* servent les produits frais de la propriété, de plus il n'est pas rare de se voir proposer de participer aux différentes activités comme la cueillette des olives ou les vendanges. Les offices de tourisme locaux et les librairies spécialisées proposent des guides recensant les meilleures adresses. Les campagnes aux alentours de Vicence, Vérone, Padoue et Trévise possèdent toutes leur palette d'*agriturismi* offrant aussi bien logement que restauration, vous serez rarement déçu !

Bons plans

► **Location et échange d'appartements.** Aujourd'hui des sites comme www.airbnb.it et www.homelidays.com sont devenus une référence en matière de location et d'échange d'appartements partout dans le monde. En revanche, si vous décidez de séjourner en Italie pendant une longue période, les prix peuvent être très élevés, surtout dans une ville comme Venise.

DÉCOUVERTE

Les gondoles de Venise.

© BLUEJAYPHOTO - ISTOCKPHOTO



VENISE ET LA VÉNÉTIE EN 30 MOTS-CLÉS

Acqua alta

Que doit faire un touriste lorsqu'il se trouve à Venise, sur la place Saint-Marc, et que l'eau commence à monter ? Venise est bien connu pour son problème de marée haute ou *acqua alta*. L'eau rentre par les bouches des ports du Lido, de Malamocco et de Chioggia. Ce phénomène est dû à plusieurs causes : l'attraction de la Lune, le sirocco (lorsqu'il souffle du sud vers le nord, il pousse l'eau dans le golfe de Venise), l'effet des courants cycliques de la mer Adriatique, l'effet de basse pression (le poids de l'air est alors inférieur, l'eau tend ainsi à monter) et à l'affaissement progressif de la ville (30 cm pour le XX^e siècle). L'eau monte alors par les rives et les bouches d'égout.

Phénomène presque naturel et cyclique, l'*acqua alta* n'arrive qu'à la fin de l'automne, sauf exception, et la place Saint-Marc, le point le plus bas de la ville, est la première à être touchée. La marée atteint son maximum deux fois par jour, parfois trois. Pour la signaler, le Centro Marea utilise un système de sirènes situées dans 16 lieux du centre historique et sur les îles. En cas de dépassement du seuil de 110 cm, les sirènes sont lancées 3 ou 4 heures avant la montée des eaux avec un niveau de son différent selon le niveau de la marée. Si la marée dépasse les 140 cm, quatre sons en crescendo vous préviendront. Surtout pas de panique ! Empruntez les passerelles en bois que les employés de la ville mettent en place pour permettre aux piétons de continuer à sillonner Venise de part en part. Et essayez de vous procurer des bottes en caoutchouc à l'avance car, au moment de la marée, des vendeurs ambulants vont essayer de vous les vendre quatre fois leur prix. Tous les habitants de Venise en ont !

Art contemporain

Venise n'est pas seulement une ville muséifiée ancrée dans le passé ! C'est aussi une ville très dynamique en matière d'art contemporain. Des manifestations comme la Biennale de Venise, les collections de Peggy Guggenheim et de nombreuses galeries d'art en sont la preuve. Du reste, amateurs et collectionneurs d'art contemporain du monde entier se donnent rendez-vous à la Fondation Pinault, en attendant à chaque printemps son nouvel accrochage.

Bateaux

Des bateaux de tous genres sillonnent les canaux vénitiens, le delta du Pô, la Riviera del Brenta et le lac de Gardè : bateaux-pompiers, bateaux-ambulances, taxis, bateaux-poubelles, mais aussi vaporettos, gondoles, bateaux frigorifiques pour le transport des fruits, des légumes et des produits frais en provenance de la terre ferme... A Venise, suivant le parcours qu'ils empruntent, ils doivent respecter les limitations de vitesse imposées par la mairie, ceci afin d'éviter le *moto ondoso* (le mouvement des vagues). Que vous vous déplaçiez en gondole, en taxi ou en vaporetto, vous devrez de toute façon vous adapter au rythme vénitien : lent, très lent... Mais peu à peu, cette lenteur va vous habiter, vous accompagner... C'est comme se laisser bercer par le doux clapotis de l'eau, porté par le roulis des bateaux... De quoi méditer silencieusement ce proverbe italien : *Chi va piano, va sano, va lontano...*, qui signifie « Qui va doucement, va sainement, va (sous-entendu) ira loin... ».

Bauta

Au XVIII^e siècle, les nobles vénitiens qui désiraient se promener tranquillement dans Venise portaient la *bauta*, un masque blanc couvrant tout le visage. Ils portaient aussi une capuche en soie noire et une fine dentelle, un tricorne, chapeau à trois pointes, et un *tabarro*, un large manteau noir. Ainsi déguisés, les nobles vénitiens étaient sûrs de ne pas être reconnus et pouvaient vaquer librement à leurs fredaines mondaines.

Blond vénitien

Cette couleur de cheveux, dont les dames vénitiennes étaient fières, est une nuance dorée légèrement ambrée. On peut l'observer sur les chevelures des dames représentées par deux grands peintres vénitiens, Véronèse et Titiens. Pour l'obtenir, les dames avaient l'habitude d'éclaircir leurs cheveux en s'exposant sur les *altane*, ces terrasses vénitiennes typiques, en bois, posées comme un nid d'oiseau sur les toits des habitations. Outre l'action du soleil, on recourait également à une mixture spéciale à base de savon de Damas, de blanc d'œuf, d'urine de cheval et de plomb...

Ga'

Il s'agit de l'abréviation populaire de *casa* (maison). A Venise, mais aussi à Chioggia, à Vicence et à Trévise, les *Ga'* sont d'authentiques palais dont les noms sont entrés dans le langage de tous les jours : *Ga' d'Oro*, *Ga' Pesaro*, *Ga' Foscarini*, etc.

Caligo

Phénomène caractéristique de Venise et des régions de l'Italie du Nord : le brouillard. Il enveloppe la ville pendant des journées entières, causant beaucoup de problèmes de navigation sur la lagune et contraignant les Vénitiens à de longues attentes sur les embarcadères.

Calli

Le mot *calle* vient du latin *callis* (« rue »). Autrefois, les seules voies de communication à Venise étaient les canaux. Il suffit de regarder les palais les plus anciens : la porte principale se trouve toujours du côté de l'eau. Les *calli* étaient le nom des passages entre les maisons. C'est pour cela que les ruelles (*calle lunga* si la rue est longue, et *calletta* si elle est petite) sont si étroites et tortueuses.

Campanili

Comme pour les ponts, il y en a plein à Venise, à Trévise, à Padoue, à Vérone et à Vicence. Et, comme pour les ponts, il y en a des grands, des petits et des tordus. Le campanile le plus important est celui de la basilique. Il est comme notre clocher mais détaché de sa base. Généralement il sonne toutes les heures et constitue un bon point de repère quand on est perdu (ceux qui ne se sont jamais perdus de leur vie se perdront à Venise). Le campanile de Saint-Marc, pourtant droit, s'effondra le 14 juillet 1902, sans faire d'autre victime qu'un chat qui refusait de descendre. Il a très vite été reconstruit à l'identique (pour des raisons touristiques évidentes, déjà à l'époque !). Vous pourrez donc avoir le plaisir de monter pour contempler la ville du haut (très haut : 98,60 m) d'un faux campanile de Saint-Marc.

Carnevale

Le terme *Carnevale* vient du latin *carnem levare*, ce qui signifie « abandonner la viande ». Ceci explique le caractère de débauche de cette fête qui se termine quand commence le carême, période de pénitence précédant Pâques. A l'époque de la Repubblica Serenissima, aux XV^e et XVI^e siècles, les fêtes duraient six mois, chaque jour, du matin au soir. Elles commençaient en octobre, pour se terminer le mardi gras, à minuit, quand les cloches du campanile de Saint-Marc sonnaient le début du carême. Les *campi* (places) se transformaient en d'immenses scènes de théâtre, de concerts, de bals, de jeux et de feux d'artifice. Durant le *Carnevale*, le gouvernement tolérait tout, et la ville était ainsi envahie de fêtards, prêts à se livrer à de grandes et petites infamies. Quand Napoléon est arrivé, il a fait interdire le carnaval. Depuis, Venise a retrouvé sa tradition, et le carnaval a été réhabilité, mais principalement dans un but touristique.

Les manifestations se déroulent en février et consistent essentiellement en défilés de costumes et feux d'artifice et autres manifestations, comme un immense spectacle, et l'ambiance est plutôt froide. Les véritables fêtes ont lieu chez les particuliers. Si vous avez fait connaissance avec quelque autochtone, tâchez donc de savoir ce qu'il fait ce soir-là (le jeu en vaut la chandelle...). Ces fêtes restent malgré tout le privilège des Vénitiens fortunés : comme les Italiens ne laissent rien au hasard, leurs fêtes sont très bien préparées, le décor et le repas sont sophistiqués et luxueux. Et n'oubliez pas qu'il n'y a plus de doges et que, par conséquent, tout n'est plus permis : les *carabinieri* veillent... Vous profiterez de la période de festivités pour manger les *lichouseries* du *Carnevale*. Jetez-vous donc sur les *frittelle*, dites *fritole* en vénitien, beignets frits aux pignons et aux raisins secs, remplis de crème pâtissière, de sabayon ou à la vénitienne (sans rien dedans). Ça colle aux doigts, c'est très gras, mais c'est délicieux ! Vous les trouverez dans les pâtisseries, tout comme les *crostoli* (ou *chiacchiere*), sortes de bugnes saupoudrées de sucre glace.

HiTide : une appli futée

HiTide est une nouvelle application qui permet de surveiller le niveau des marées à Venise. En cas de *acqua alta*, vous pourrez recevoir des informations en continu sur le niveau de l'eau, l'accessibilité des *sestieri* vénitiens et sur les conditions de viabilité en ville et dans la lagune. L'appli parfaite pour vous éviter de vous mouiller les pieds !

Cicchetti et ciacole

Grands amateurs de bonne table, les habitants de la Vénétie vous entraîneront dans des débats animés. Politique, affaires, football... Tous les sujets seront bons pour se lancer dans de longues *ciacole*, accompagnées de petits plats à base de poisson et de fruits de mer (moules, petits poulpes, mousse de morue, etc.), les *cicchetti*, à déguster debout avec un verre de spritz ou de prosecco à la main.

Gondola

► **La gondole d'hier...** Depuis plus de mille ans, la gondole est l'embarcation typiquement vénitienne, devenue, en quelque sorte, le symbole de la ville des amoureux. Autrefois, elle était utilisée principalement pour le transport des personnes, comme moyen de déplacement entre les différents points de la lagune ou de la ville (qui avait alors bien plus de canaux qu'aujourd'hui et moins de ponts). On raconte que les Vénitiennes doivent leur allure noble et leur démarche nonchalante au fait d'avoir dû aller faire leurs courses en gondole. En effet, pour bien conduire une gondole, le geste doit être réservé, indolent et sensuel.

► **... et d'aujourd'hui.** De nos jours, plus personne ne se déplace en ramant. Le progrès est passé par là et cette embarcation est surtout utilisée par les touristes. Les Vénitiens continuent à naviguer, non plus pour se déplacer mais pour se détendre, et surtout pour garder ce savoir-faire. Plusieurs fois par an, des régates sont organisées réunissant des bateaux de collection (La Regata Storica, en septembre). Les vainqueurs de ces courses appartiennent toujours aux mêmes familles vénitiennes qui mettent un point d'honneur à les emporter. Véritable discipline, la *voga* a de plus en plus d'adeptes. Pour les mariages vénitiens, il existe des gondoles nuptiales ornées de fleurs. Pour l'occasion, le gondolier quitte son uniforme de travail (pull à rayures, pantalon noir et canotier) pour se vêtir exclusivement de blanc. Pour les enterrements, la gondole funèbre, décorée d'anges dorés, va jusqu'au cimetière San Michele. On dit que les gondoliers chantaient pour s'annoncer à l'entrée d'un canal et éviter ainsi de recevoir les contenus de pots de chambre ou les ordures ménagères déversés quotidiennement par les fenêtres. Depuis, les canaux sont presque propres.

► **Pourquoi la gondole est-elle noire ?** La gondole est noire depuis le temps où la Repubblica Serenissima émit en 1633 le décret interdisant les gondoles colorées et décorées afin de freiner la course à la démonstration de luxe à laquelle se prêtait la noblesse. Longue de 11 m, la gondola est protégée d'une peinture

imperméabilisante noire, appliquée en sept couches (recette tenue secrète !). Faites sur mesure, au poids du gondolier, son fond est plat, sa forme étirée et légèrement asymétrique, ce qui permet au gondolier d'en corriger la direction, en naviguant avec une seule rame. Cette rame repose sur la *forcola*, selon huit positions possibles (pour imprimer différentes directions à la gondole). Sculptée dans le bois d'un seul bloc, elle peut être de poirier, de cerisier ou de noyer. L'élément en queue de gondole est *il ferro*, élément de décoration composé de six dents qui représentent les six quartiers de Venise : Castello, Santa Croce, Cannaregio, Dorsoduro, San Polo et San Marco. La septième dent, de l'autre côté, c'est la Giudecca. La courbure du fer au-dessus des dents a la forme du couvre-chef du doge, symbole du pouvoir et de la protection qu'il exerce sur la ville. La gondole est composée de 280 pièces de bois. Elle est encore construite dans les deux derniers chantiers qui ont survécu à l'avènement du vaporetto.

Isole

Véritable labyrinthe de terre et d'eau, Venise compte pas moins de 118 îles ! Toutes ne sont pas accessibles, loin de là. Certaines sont privées, d'autres classées comme territoire militaire... D'ailleurs, certaines sont moins des îles que des îlots affleurant de la lagune. Leur géographie est en perpétuelle mutation : marais, mélange de terre et d'eaux saumâtres, l'île se dessine au gré des marées, du vent, des courants et de la sédimentation. Chaque île a ainsi sa petite histoire, son charme et son propre cachet.

► **Le Lido.** Longue d'une douzaine de kilomètres, c'est la plage de Venise ! Elle est bordée de villas élégantes de style Liberty. À l'intérieur de l'île, les canaux et la verdure évoquent une Amsterdam au climat plus doux.

► **Murano.** C'est l'île de la tradition du verre : ses maisons sont presque exclusivement des boutiques de souvenirs, pas souvent de très bon goût car les vraies merveilles de Murano, pièces de verre uniques (lustres, vases), coûtent des fortunes...

► **Burano.** L'île aux maisons colorées. Dans ce village de pêcheurs, les femmes, qui attendaient leur homme en brochant, avaient peint les maisons de couleur vive afin qu'au retour, à l'approche du rivage, ces bons marins reconnaissent leurs maisons de loin. Là, vous trouverez, comme pour le verre de Murano, des broderies plus ou moins jolies...

► **Torcello.** En revenant de Burano, on peut passer par Torcello, une île déserte, abandonnée, plantée de vignes et livrée aux orties, et par l'île de San Michele, entièrement occupée par un

cimetière. De nombreux projets se sont attaqués à la mythique insularité de Venise, comme le pont ferroviaire qui relie Venise à la *terra ferma* depuis le XIX^e siècle.

On peut considérer que, depuis cette époque, renonçant à son insularité, Venise s'est peu à peu tournée vers la modernité. En effet, c'est à partir de ce moment que les projets se sont accélérés : la liaison automobile, par route, a été établie en 1930. Refusant d'autres projets, plus ambitieux, Venise a réussi à ne pas se laisser contaminer par le progrès. Un projet prévoyait ainsi de relier le Lido à la terre ferme par un métro souterrain ou aérien, suspendu à des pylônes, un autre envisageait de construire un pont entre Venise-centre historique et les îles du nord de la lagune. Un projet d'autoroute le long des Fondamenta Nuove a même été dessiné : idées avant-gardistes vite rejetées par les puristes. La modernité est ici un fruit défendu. Et quand il n'est plus possible de la nier, on la rejette loin, comme on l'a fait pour l'île de Tronchetto, île parking, reléguée près du Ponte della Libertà, en face de la raffinerie de Marghera, qui nous rappelle que Venise n'est pas sous verre, mais sur terre.

Leone

Un lion qui avait des ailes...

En Vénétie, l'image du lion ailé est certainement celle que l'on aperçoit le plus fréquemment. La Piazza San Marco en compte à elle seule quatorze. Sur la Piazzetta dei Leoncini, près de la basilique San Marco, il y en a deux particulièrement appréciés des enfants candidats à une belle cavalcade. À l'Arsenale, vous en trouverez quatre, dont deux plus grands, gardant l'entrée. Ces belles sculptures, originaires du Pirée, ont été rapportées comme butin de guerre, comme une grande partie des choses remarquables à Venise (et que Napoléon a eu la gentillesse de laisser). Dans toute la région on trouve un nombre impressionnant de lions ailés sculptés, peints ou figurant sur des reliefs. On raconte qu'il y a plusieurs siècles, un lion vivant logeait dans une cage dorée au milieu de la place Saint-Marc. Le lion est pour Venise ce que l'aigle royal est pour les Etats-Unis. Symbole de la Repubblica Serenissima, le lion ailé est brodé sur le drapeau de la ville, en fil d'or sur un fond rouge foncé. Il symbolise le protecteur de la ville, saint Marc. On le représente également avec le livre de l'Évangile ouvert, où apparaît l'inscription *Pax Tibi Marce Evangelista Meus* (« Paix à toi, Marc, mon évangéliste »).

Marche

Emportez de bonnes chaussures dans votre valise car vous allez en faire des kilomètres à

piéd à Venise... Gardez à l'esprit que Venise est une ville piétonne, interdite aux voitures, et que le seul moyen de transport terrestre possible ce sont donc vos pieds. Même dans les *vaporettos*, souvent bondés en pleine saison, vous serez souvent obligé de rester debout. Prenez une bouteille d'eau avec vous l'été pour ne pas vous déshydrater en raison des fortes chaleurs et bannissez talons et tonges, pas du tout pratiques pour traverser les ruelles pavées ou les ponts arrondis.

Masques

Quand une personne vient à Venise, elle se demande sans doute pourquoi il y a autant de magasins de masques. Le masque, en 1600, était utilisé comme déguisement, même en dehors de la période du carnaval, ce qui permettait d'agir à sa guise sans être reconnu. Au XVII^e siècle, on se trouva face à un tel abus que le gouvernement de la République de Venise fut obligé d'instaurer des règles pour en limiter l'utilisation et interdit aux habitants de porter des masques en dehors de la période du carnaval. Impossible de repartir sans en acheter un !

Nissioieti

Les panneaux qui indiquent le nom des rues, des places et des canaux sont appelés *nissioieti* (« petits draps » en dialecte). La plupart du temps, les inscriptions sont en dialecte vénitien et indiquent un ancien métier, un événement, une légende, une boutique, etc. La numérotation des maisons est tellement complexe que même les facteurs s'y perdent ! À Venise, la seule façon de s'y retrouver, c'est d'indiquer le nom de la rue, du pont, d'un hôtel ou d'un magasin.

Palazzo

Palazzo signifie « palais », *palazzi* au pluriel. Vous en trouverez pléthore à Venise et dans toute la Vénétie. Ils appartenaient autrefois à de grandes familles qui y vivaient mais ils ont été transformés en musée, *boutique hotel* ou restaurant chic. Diminutif : *Palazzetto*.

Pigeons

Le rapport que les gens entretiennent avec les pigeons de la place San Marco est on ne peut plus paradoxal : ils tentent de les amadouer le temps d'une photo pour aussitôt après les repousser sous prétexte qu'ils sont porteurs de maladies... Soyez donc attentif à ces veilleurs volants de Venise !

► **Attention** : si vous donnez à manger aux pigeons en dehors de la place San Marco, vous risquez une amende !



Sarde in saor.

Poisson

Même si vous adorez les pâtes et les pizzas, oubliez-les un instant car la Vénétie est la région du poisson et des fruits de mer alors profitez-en ! Vous pourrez ainsi vous régaler de spécialités locales comme le *baccalà mantecato* (morue séchée assaisonné avec du lait, de l'huile et du persil) ou les *sarde in saor* (sardines aux oignons et aux pignons).

Ponts

Venise compte 416 ponts (forcément, avec 118 îles et 200 canaux, il faut au moins ça). Entre les innombrables petits ponts et les grands ponts enjambant le Grand Canal (au nombre de trois), vous allez en gravir des marches ! Et en descendre probablement autant. On ne dirait pas comme ça, mais c'est vraiment du sport : un pont tous les 100 mètres, dans un parcours d'une demi-heure, ça joue. Participant au dédale, il y a les ponts en bois, d'autres en pierre, en fer, certains glissants (quand il y a du verglas, n'en parlons pas...) et également des tordus (*ponte storto*) pour relier deux *calli* qui ne tombent pas l'une en face de l'autre. Et puis, il y a les ponts mythiques, comme celui du Rialto, pont habité, un des symboles de la ville, avec ses deux façades de boutiques, ou le pont des Soupirs (Il Ponte dei Sospiri) reliant le palais des Doges aux prisons.

Mais les ponts meublent également les autres villes de Vénétie : le célèbre Ponte Pietra à Vérone, le Ponte degli Alpini à Bassano del Grappa et tous les ponts qui traversent les fleuves Brenta et Piave. Alors préparez-vous à « passer le pont » !

Prosecco

Appelé prosecco di Conegliano ou prosecco di Valdobbiadene, c'est tantôt un vin sec très fruité, tantôt un mousseux qui appartient alors à la famille des *spumante*. Le prosecco est originaire de Vénétie et principalement cultivé sur les collines de la province de Trévise. Allez, on trinque sans plus tarder ! *Salute !*

Puits

Pour se ravitailler en eau, les habitants de Venise utilisaient les puits. Les nappes d'eau douce étant inexistantes, ils avaient un ingénieux système pour se la procurer. Sur les places où vous trouverez la margelle d'un puits, vous verrez que sur les côtés se trouvent deux ou quatre bouches d'égout. Grâce à elles l'eau de pluie était recueillie dans une citerne en argile, une matière imperméable, remplie de sable qui servait de filtre. L'eau était recueillie à travers le tuyau central qui se trouve sous le puits, puis remontée à l'aide de seaux.

Faire

► **Faire son marché à Rialto.** Un triomphe de fruits et de légumes, auxquels s'ajoute une exposition surprenante des poissons pêchés dans la lagune. Les Vénitiens s'y donnent rendez-vous de bon matin pour dénicher les meilleurs produits.

► **Prendre le soleil au Lido.** La plage de Venise est une étroite langue de terre que l'on rejoint facilement par le vaporetto. 12 km entre la lagune et l'Adriatique que les Vénitiens s'empressent de rejoindre dès les premières chaleurs.

► **Parcourir la ville avec l'*acqua alta*.** Bien que la montée des eaux de la lagune peut parfois poser quelques désagréments, traverser la place Saint-Marc avec l'eau à la cheville (et de bonnes bottes imperméables) est quelque chose que vous ne serez pas près d'oublier.

► **Assister à un spectacle à la Fenice.** L'un des plateaux lyriques les plus célèbres d'Italie. La Fenice a rouvert ses portes en 2004, après l'incendie de 1996, plus belle que jamais.

► **S'offrir un (beau) masque de carnaval.** Le plus beaux des souvenirs de Venise, en mémoire des fêtes glorieuses où porter un masque garantissait l'anonymat. Mais gare aux faux !

Ne pas faire

► **Manger uniquement pâtes et pizza.** La gastronomie vénitienne est d'une étonnante

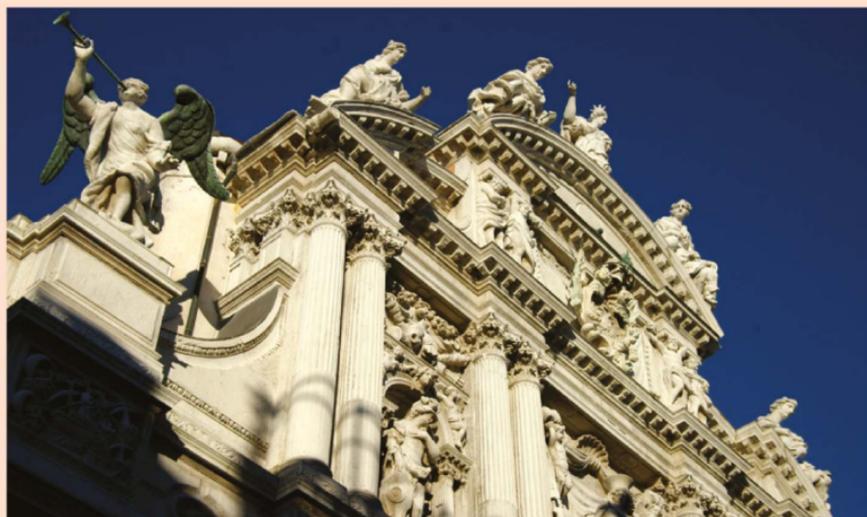
richesse. Viandes, fromages, légumes et bien sûr poissons et fruits de mer sont à la base de recettes gourmandes et merveilleusement bien élaborées. Sortez des clichés et laissez-vous tenter !

► **Acheter de la marchandise de mauvaise qualité.** Faire ses achats dans un kiosque ambulant le long des canaux ou dans l'une des boutiques aux vitrines archi-pleines de marchandises à la manufacture douteuse signifie le plus souvent, jeter son argent par la fenêtre. Verreries et broderies à bas prix sont... *made in China* ! L'artisanat beau et authentique est malheureusement assez cher.

► **Ne pas oser sortir des sentiers touristiques battus.** La beauté de Venise se savoure vraiment davantage le long d'une petite *calles* pittoresque ou le long des *fondamenta* tôt le matin, à l'aube, que sur la place Saint-Marc où les touristes arrivent par milliers...

► **Pénétrer dans les églises en tenue estivale** (tee-shirt sans manches, tongs...). Comme dans tous les lieux de culte, une certaine rigueur vestimentaire est de rigueur.

► **S'en tenir à la visite de la place Saint-Marc.** Si votre timing vous le permet, osez franchir les portes de musées aussi beaux que désertés, comme Palazzo Mocenigo, Ca'Rezzonico ou la Fondation Querini Stampalia. Bien moins fréquentés que le palais des Doges ou que la basilique Saint-Marc, ils incarnent l'âme du Venise d'autrefois.



Teatro La Fenice.

Riflesso

Venise est une ville particulière en ce qu'elle est construite sur l'eau. Par là même, elle offre une incalculable variété de jeux de reflets, une multitude de gammes lumineuses, enrichies par les miroirs de la lagune. A Venise, les couleurs flottent sur l'eau. Ces jeux de reflets caractérisent Venise et en font une ville en perpétuel mouvement.

Sestieri

Si vous regardez la carte de Venise, vous remarquerez sans doute sa forme de poisson traversé au milieu par la longue épine du Canal Grande, qui est l'un des trois principaux canaux de Venise, les deux autres étant le Canale di Cannaregio, au nord-est, et le Canale della Giudecca, au sud. La vieille ville de Venise est divisée en six *sestieri* (en partant de la gare : Cannaregio, Castello, San Marco, San Polo, Santa Croce, Dorsoduro), eux-mêmes divisés en quartiers, selon les différentes *parocchie* (paroisses). Les *sestieri* sont constitués de petites rues extrêmement étroites, tellement étroites que parfois il n'est même pas possible d'y passer à deux. Quant à la numérotation des rues, Venise se distingue encore de ses voisines : la numérotation ne concerne pas une rue mais le quartier entier. Ainsi, vous pouvez, passé un pont, changer de quartier sans vous en rendre compte. Un vrai casse-tête !

Spritz

Apéritif traditionnel de la Vénétie, le spritz est un mélange rose orangé à base de Prosecco, d'eau de Seltz et d'Aperol ou de Campari, c'est à vous de choisir. Le spritz à l'Aperol est plus doux, celui au Campari, amer. On vous le sert avec une olive ou une tranche d'orange ou de citron. Breuvage sucré, un spritz en appelle facilement un autre. On se laisse d'autant plus tenter que le spritz est vendu à un prix particulièrement peu élevé (entre 2 et 5 €).

Terra ferma

Par le terme de *terra ferma*, les Vénitiens désignaient, par opposition à la lagune et à la mer,

leurs possessions terrestres en Italie du Nord. A partir du XVI^e siècle, la puissance maritime de Venise s'atténue, le commerce océanique et les conquêtes coloniales lui échappent. En revanche, la terre ferme devient le lieu d'une véritable révolution agricole qui préfigure celle du XVIII^e siècle en Europe du Nord. Les nobles et riches marchands vénitiens s'installent sur les terres de la Vénétie et chargent des grands architectes de la Renaissance, comme Andrea Palladio, de la construction de splendides villas.

Unesco

La Vénétie est une région gâtée par l'Unesco. Vérone, Vicence, Padoue et Venise sont inscrites sur la liste du patrimoine de l'humanité. Venise l'est depuis 1966, quand une *acqua alta* catastrophique plongea la ville sous 1,20 m d'eau. L'Unesco prend en charge la sauvegarde de Venise et la restauration d'une partie des palais et des œuvres d'art qui se comptent par milliers dans la ville.

Vaporetto

A moins que vous ne marchiez sur l'eau, ce qui est peu probable, vous devrez tôt ou tard embarquer à bord d'un *vaporetto*. C'est le transport en commun local. On dit le *vaporetto* pour désigner l'embarcation publique en général. Mais il y a aussi les *motoscafi* (hors-bord), les *motonavi*... Les Vénitiens disent parfois le *vaporino*, ajoutant ainsi une dimension affective à leur compagnon de tous les jours... C'est là qu'ils s'entretiennent volontiers avec leurs voisins ou qu'ils engagent la conversation avec un ami, lisent le journal et se plaignent des trop nombreux touristes qui les empêchent de voyager confortablement...

Zattere

Les Zattere font face à la Giudecca. Sur cet immense quai orienté au sud, les Vénitiens viennent se faire bronzer, discuter, se promener, manger des glaces... Les bars et les restaurants en font un lieu attrayant et sympathique. Les petits kiosques proposent des apéritifs à moindre coût. Souvent, en juin, les étudiants y font mine de réviser leurs examens...

SURVOL DE VENISE ET DE LA VÉNÉTIE

GÉOGRAPHIE

Joignable par l'autoroute A4 à partir de Milan, la Vénétie est bordée par les Alpes, les Dolomites et la mer Adriatique. Elle est séparée au sud de l'Emilie-Romagne par le fleuve Pô (le plus important du pays), à l'ouest de la Lombardie et du Trentin-Haut-Adige par le lac de Garde et le massif des Dolomites, au nord de l'Autriche par les Alpes carniques et à l'est du Frioul-Vénétie Julienne par les Préalpes vénètes. Avec une superficie de 18 365 km², la Vénétie est, par ses dimensions, la huitième région d'Italie (après la Sicile, le Piémont, la Sardaigne, la Lombardie, la Toscane, l'Emilie-Romagne et les Pouilles). Son territoire est divisé en 7 provinces correspondant aux sept villes principales de la région : Vérone, riche d'histoire et carrefour fondamental sur la route du Brenner ; Padoue, grande cité universitaire et lieu de tourisme religieux ; Vicence, la ville de Palladio ; Trévise, Rovigo et Belluno, centres d'importance mineure mais dont le développement industriel est croissant et enfin Venise, la première ville de la région par ses fonctions administratives, son attrait touristique unique au monde et ses établissements industriels de Porto Marghera. La Vénétie présente une grande variété géographique : une région

alpine de haute montagne, les Dolomites ; une région de montagne moyenne, les Préalpes de la Vénétie ; une région de collines (les collines euganéennes, d'Asolo et Montello, et les Colli Berici) ; une vaste plaine traversée de nombreux fleuves (Pô, Adige, Brenta, Piave, Sile, Livenza) ; une région lacustre, la côte orientale du plus grand lac italien, le lac de Garde ; une région lagunaire et balnéaire avec Venise et ses 120 km de plages dorées et, enfin, une région marécageuse avec le delta du Pô qui constitue un véritable paradis naturel. En bref, la Vénétie compte 57 % de plaines, 29 % de montagnes et 14 % de collines.

Pour vous aider à mieux explorer la Vénétie, nous avons divisé son territoire en 4 zones : le lac de Garde, les montagnes, les collines et la plaine, la lagune et le delta du Pô.

► **Le lac de Garde** est une oasis méditerranéenne qui se prolonge jusqu'aux derniers contreforts des Alpes (Brenta et Adamello). D'origine glaciaire, sa superficie totale est de 370 km², et son microclimat favorise une végétation de type méditerranéen (oliviers, oléandres, lauriers-roses) qui vaut à sa côte véronaise le nom de Riviera des Oliviers.

Les principales villes de Vénétie

La Vénétie (Veneto) est divisée en 7 provinces portant le nom de leur chef-lieu.

- **Belluno.** Préfixe téléphonique : 0437 • Code postal : 32100 • Altitude : 383 m • Site de la commune : www.comune.belluno.it • Province : www.provincia.belluno.it
- **Padova.** Préfixe téléphonique : 049 • Code postal : 35100 • Altitude : 12 m • Site de la commune : www.comune.padova.it • Province : www.provincia.padova.it
- **Rovigo.** Préfixe téléphonique : 0425 • Code postal : 45100 • Altitude : 6 m • Site de la commune : www.comune.rovigo.it • Province : www.provincia.rovigo.it
- **Treviso.** Préfixe téléphonique : 0422 • Code postal : 31100 • Altitude : 15 m • Site de la commune : www.comune.treviso.it • Province : www.provincia.treviso.it
- **Venezia.** Préfixe téléphonique : 041 • Code postal : 30100 • Altitude : 1 m • Site de la commune : www.comune.venezia.it • Province : www.provincia.venezia.it
- **Verona.** Préfixe téléphonique : 045 • Code postal : 37100 • Altitude : 59 m • Site de la commune : www.comune.verona.it • Province : www.provincia.verona.it
- **Vicenza.** Préfixe téléphonique : 0444 • Code postal : 36100 • Altitude : 39 m • Site de la commune : www.comune.vicenza.it • Province : www.provincia.vicenza.it



Lac de Gard.

On y produit une huile d'olive DOC (d'appellation d'origine contrôlée) ainsi que des vins célèbres comme le *custoza* blanc et le *bardolino*. Derrière la Riviera des Oliviers, le mont Baldo, avec les sommets de Naole, de Telegrafo et de Valdrizza, offre d'agréables surprises aux visiteurs : une flore unique, d'anciens tracés préhistoriques (par exemple à San Zeno di Montagna) et des équipements très modernes pour les sports d'hiver (téléphérique Malcesine – Tratto Spino, Prada – Costabella, Spiazzi – Novezzina).

► **Les montagnes.** La Vénétie présente un relief assez varié. Au nord jusqu'à la frontière autrichienne, elle est caractérisée par les Alpes carniques avec leur pic principal, la Marmolada (3 342 m), les monts Tofane (3 245 m), le mont Antelao (3 264 m), le mont Cristallo (3 216 m), le mont Pelmo (3 168 m) et le mont Civetta (3 320 m). Au nord-est s'élève l'impressionnant ensemble des Dolomites avec le haut plateau du Monte Grappa, le haut plateau d'Asiago, les monts Lessini et le Pasubio. Plusieurs cols permettent de relier la Vénétie au Trentin (cols de Pordoi et de Falzarego), au Frioul (col de Mauria), à l'Autriche (col du Monte Croce di Comelico). La principale ville de cette zone de montagne est Belluno, la ville du célèbre écrivain Dino Buzzati ; mais on y trouve également Bassano del Grappa, le point de départ pour des excursions sur le Monte Grappa, champ de bataille de la Première Guerre mondiale ; Cortina d'Ampezzo, station

touristique célèbre dans le monde entier et Pieve di Cadore, ville natale du grand peintre Tiziano Vecellio. Plus au sud se trouvent Marostica, avec son château médiéval et sa célèbre partie d'échecs en costumes d'époque, et les massifs préalpins – monts Lessini, haut plateau d'Asiago, massif du Grappa, Montello, Cansiglio, Préalpes d'Alpago. Ces reliefs sont traversés par des fleuves importants, l'Adige, le Brenta, le Piave et la Livenza, qui se jettent dans l'Adriatique. En plus du tourisme (Cortina et Asiago), cette région de montagne pratique une économie forestière, d'élevage et de bonne production fromagère.

► **Les collines et la plaine.** En descendant vers l'est en direction de Vérone, Padoue et Vicence, le paysage devient plus doux. C'est la région des collines, célèbre pour ses vins cultivés près de Vérone et le lac de Gard (*soave*, *bardolino*, *val Policella*) et ses eaux thermales prenant leur source dans deux ensembles d'anciens volcans, les monts Berici et les collines euganéennes. La plaine padane, qui traverse d'ouest en est le Nord de l'Italie, traverse également le centre de la Vénétie. De nombreux cours d'eau rendent la plaine vénétienne fertile et riche, notamment en cultures d'arbres fruitiers, vignes, maïs, betterave, soja. L'élevage de bovins et de porcins comme la production fromagère y sont aussi très prospères. Les villes principales de la plaine sont Vicence, Padoue et Rovigo.

► **La lagune et le Delta du Pô.** Les sédiments transportés par les nombreux fleuves de la région ont formé, par l'action des courants et des marées, des cordons de sable parallèles à la côte, les *lidi*. A l'abri des *lidi* se sont ensuite formées des petites îles et lagunes dont la principale est celle de Venise. Au nord de Venise, le long de la côte, s'étendent des stations balnéaires comme Jesolo, Caorle, Bibione, Lignano et Grado.

En descendant vers la côte adriatique à l'est, on trouve Chioggia, centre important pour la pêche. Plus loin, en suivant la côte, on arrive à la superbe réserve naturelle du delta du Pô. C'est la région du Polesine, une vaste étendue de terres fertiles sillonnée de canaux allant du fleuve Adige au Pô. Près de Scardovari et de Porto Tolle, le paysage est habité par des milliers d'oiseaux (hérons, courlis, butors...). Principale ville de la région, Rovigo est une cité moderne dont seule la cathédrale est intéressante. Cependant, à quelques kilomètres de là, Adria offre un patrimoine historique intéressant, avec son Musée archéologique où sont conservés de nombreux vestiges grecs.

CLIMAT

La Vénétie bénéficie d'un climat continental. Toutefois, en raison de sa diversité géographique, la région connaît des variations : des hivers froids avec une température moyenne de 5/7 °C et des étés chauds et étouffants

en plaine (26/31 °C en moyenne), des étés frais et des hivers froids et brumeux (surtout entre octobre et mars) en haute montagne et un climat plus doux sur les rives du lac de Garde.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

► **Venise en danger.** Le littoral de la mer Adriatique et les îles de la lagune sont exposés à des inondations de plus en plus fréquentes, qui résultent de l'action de la marée et peuvent atteindre un niveau élevé, comme celle du 4 novembre 1966, où la ville a été recouverte par 1,95 m d'eau. Provoqué probablement par la montée du niveau de la mer, le phénomène est aggravé, dans le cas de Venise, par l'abaissement progressif du sol de la lagune. La ville se trouve en effet dans la zone de subsidence de la fosse padane, et subit l'enfoncement général, mais il semble bien que les interventions humaines en aient accéléré les effets : constructions de lourds édifices en pierre sur des pilotis de bois, détournement des fleuves, dont les alluvions auraient pu consolider le soubassement de la ville, pompage sans précaution de la nappe phréatique. La traversée de la lagune par de forts tonnages et le remplacement progressif des gondoles, au sillage discret, par des vaporetto ou par des *motoscafi* beaucoup plus rapides provoquent une agitation de l'eau perpétuelle

(*moto ondoso*) qui sape la base des édifices déjà ébranlés par l'enfoncement du sol. Résultat : la mer envahit la place Saint-Marc au moment des grandes marées. L'humidité constante, les dégâts provoqués par les pigeons et, plus récemment, la pollution provenant des usines de Porto Marghera, qui rejettent chaque année 15 000 tonnes d'acide sulfurique dans le ciel de Venise, mettent en péril de nombreuses œuvres d'art. Aux problèmes de pollution de l'air et de l'eau s'ajoute celui de l'humidité : l'eau dont est gorgé tout le sous-sol vénitien s'infiltré par capillarité dans les fondations et les murs des palais. Les cristaux de sel sèchent au soleil, faisant éclater la pierre qui n'en sera que plus poreuse aux infiltrations suivantes.

► **Une pierre attaquée et des marées de plus en plus hautes.** Au fil des saisons, la pierre s'affaiblit et, quand une embarcation passe, son sillage finit de ronger les fondations des constructions. Par le mécanisme de ce cercle vicieux, les palais tombent chaque année un peu plus en ruines.

MOSE : un projet biblique

Lancé en 2003, le projet MOSE (Modulo Sperimentale Elettromeccanico), en référence à Moïse sauvé des eaux, prévoit la pose de 79 vannes mobiles de grande dimension installées sur les trois bouches des ports de la lagune pour empêcher l'*acqua alta* de submerger Venise. Le mécanisme sophistiqué entre en action dès que la marée dépasse les 110 cm : de l'air comprimé est propulsé à l'intérieur des vannes pour les vider de l'eau qu'elles contiennent, les redresser à la verticale et créer ainsi en 30 minutes une impressionnante barrière de protection.

Cependant ce projet ambitieux se trouve confronté à de nombreuses controverses. Le timing tout d'abord ; bien qu'aujourd'hui plus de 80 % des travaux aient été réalisés, la date de mise en service est repoussée d'année en année (alors qu'elle était prévue pour 2015). Un surcoût des travaux démesuré ensuite : estimé à 3,2 milliards d'euros, le coût du projet dépasse largement les 6 milliards aujourd'hui. Corruption et malfaçon, enfin, ont largement noirci les principaux mandataires du projet.

MOSE reste donc un projet dont l'issue et la réussite restent aujourd'hui compromises, le dernier mot venant des écologistes qui mettent en effet en garde contre une fragilisation ultérieure de l'écosystème lagunaire suite à des travaux aussi titanesques.



Les Dolomites.

Ainsi, il semblerait que plus de 400 palais et près de 60 % des habitations donnant sur le Grand Canal soient touchés par ce phénomène. Des mesures de limitation de vitesse ont bien évidemment été prises (limite fixée à 8 km/h), et les palais ont été sauvés de l'effondrement par des injections de béton dans les fondations. C'est le cas du palais Grassi et de la basilique Saint-Marc (particulièrement sujette à ce type de problème, car régulièrement inondée pour cause d'*acqua alta*). Pourtant, la ville continue de s'enfoncer. Les *acque alte* deviennent de plus en plus fréquentes : 10 entre 1925 et 1935, une centaine entre 1975 et 1985 et 40 en 1990 ! Elles concernent également de plus en plus de quartiers : alors qu'une grosse marée (1,20 m) n'inondait que San Marco au début du XX^e siècle, aujourd'hui, la même marée inonde en prime Cannaregio, les zones de l'Accademia, Campo San Polo, Campo San Giovanni dall'Orto...

L'augmentation de la fréquence des *acque alte* trouve des explications à plusieurs niveaux. L'explication la plus ancienne est la dérivation des cours d'eau (le Sile, la Brenta...) qui trouvent leur embouchure dans la lagune. Certes, on a freiné la sédimentation et l'ensablement de la lagune, mais les limons drainés par les fleuves présentaient l'avantage de restreindre l'impact des grandes marées.

Ensuite, la création de grandes zones piscicoles au siècle dernier a diminué la superficie de la lagune de 30 %. Enfin, l'élargissement des trois bouches qui représentent la frontière

entre l'Adriatique et la lagune, afin de faciliter le passage des pétroliers, permet à l'eau d'entrer d'autant plus facilement.

► La lagune, une aire naturelle protégée.

On appelle lagune de Venise le territoire compris entre les sources des fleuves Piave et Brenta, une région de 500 km², longue de 50 km et large de 10 km en moyenne, avec une profondeur d'eau moyenne de 1,5 m. Sa formation date de la fin de la dernière époque glaciaire, quand d'abondants matériaux solides, transportés par les fleuves Tagliamento, Brenta, Piave et Pô, se déposèrent le long de la côte. L'action des courants marins contribua ensuite à éliminer les débris déposés sur la côte. Les nouvelles terres ainsi formées, composées de limon et d'argile, se sont déposées ici au fil des siècles créant le *carànto*, le matériau qui forme la base de la lagune. La lagune est creusée par de nombreux canaux naturels et artificiels (les *ghebi*). Cette région constitue un écosystème composé de marécages, de lagons, de *barene* (des portions de terre basse composées de limon et d'argile et recouvertes d'une basse végétation), de *lidi* (longues et étroites îles de sable séparant la lagune de la mer, barrières naturelles contre le *moto ondosso*) et d'îles (5 % de la lagune). La lagune de Venise est la plus vaste région humide de la Méditerranée. Son habitat a été classé par la Convention internationale de Ramsar de 1971, protégeant les régions humides de 80 pays.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



Notre voyage de noces
en Asie

Bangkok - Hanoi - Hanoi

Road Trip
en Chine

A VOUS DE JOUER !

my  **petit fute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

HOTEL LOCANDA VIVALDI★★★★

Au bord de la lagune...

9.90 € Prix France



Locanda
VIVALDI
Hôtel
★★★★

www.locandavivaldi.it
Tél. 39 041 277 0477