



# petit futé

WWW.PETITFUTE.COM



# VALENCE

2019 / 2020

*City book*



**LUISA CERANO**

AIRFIELD

TRICOT Chic

Diego M

Roberto CAVALLI

SPORTALM

Linea RAFFAELLI

OLVI'S

ERMANNNO

PIANURA Studio

Créations - Sur Mesure :  
Robes de Mariées  
Tenues Habillées

**Jacques Bellemin**  
*Couturier*

6 - rue du Général Farre - 26000 - Valence  
Téléphone : 04-75-56-00-09



## ÉDITION

**Directeurs de collection et auteurs :** Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

**Auteurs :** Marie-Charlotte AMBLARD, Alexandre ANDROU, FRANCK BOUVIER, Camille GRIFFOULIERES, Corine LACRAMPE, Johanna MANCA, Pascale VINCENS, Yasmina ER RAFASS, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

**Directeur Editorial :** Stéphan SZEREMETA

**Rédaction France :** Elisabeth COL, Tony DE SOUSA, Mélanie COTTARD, Sandrine VERDUGIER

**Rédaction Monde :** Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHEZ, Jimmy POSTOLLEC, Elvane SAHIN et Natalia COLLIER

## FABRICATION

**Responsable Studio :** Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

**Maquette et Montage :** Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS

**Iconographie et Cartographie :** Anne DIOT assistée de Julien DUCET

## WEB ET NUMÉRIQUE

**Directeur Web :** Louis GENEAU DE LAMARLIERE

**Chef de projet et développeurs :** Nicolas de GUENIN, Adeline CAUX et Kiril PAVELEK

**Intégrateur Web :** Mickael LATTES

**Webdesigner :** Caroline LAFFAITEUR, Thibaud VAUBOURG

**Community Traffic Manager :** Alice BARBIER et Mariana BURLAMAQUI

## DIRECTION COMMERCIALE

**Responsable Régies locales :** Michel GRANSEIGNE

**Relation Clientèle :** Vimala MEETOO et Manon GUERIN

**Chefs de Publicité Régie nationale :** Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN et Caroline PREAUX

## RÉGIE INTERNATIONALE

**Chefs de Publicité :** Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR, Camille ESMIEU assistés de Claire BEDON

## DIFFUSION ET PROMOTION

**Directrice des Ventes :** Bénédicte MOULET assistée d'Aïssatou DIOP, Marianne LABASTIE et Sidonie COLLET

**Responsable des ventes :** Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

**Relations Presse-Partenariats :** Jean-Mary MARCHAL

## ADMINISTRATION

**Président :** Jean-Paul LABOURDETTE

**Directrice des Ressources Humaines :** Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eya BAELEN

**Directrice Administrative et Financière :** Valérie DECOTTIGNIES

**Comptabilité :** Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT et Christine TEA

**Recouvrement :** Fabien BONNAN assisté de Sandra BRUJALL et Vinoth SAGUERRE

**Responsable Informatique :** Briac LE GOURRIEREC  
**Standard :** Jehanne ADOMEUR

## VALENCE 2019/2020

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITE  
18, rue des Volontaires - 75015 Paris  
☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : [www.petitfute.com](http://www.petitfute.com)

SAS au capital de 1 000 000 € - RC PARIS B 309 769 966

**Couverture :** © Franck TEILLARD

**Impression :** IMPRIMERIE CHIRAT  
42540 Saint-Just-la-Pendue

**Achévé d'imprimer :** Mai 2019

**Dépôt légal :** 23/06/2019

**ISBN :** 9782305009179

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de [@petitfute.com](mailto:info@petitfute.com)  
Pour le courrier des lecteurs : [info@petitfute.com](mailto:info@petitfute.com)

Imprimé le 23/04/2019.



# VALENCE CHARME ET SAVEURS DU SUD

C'est la capitale de la Drôme et la porte du Sud. Au cœur de la vallée du Rhône, le long du fleuve et face à l'Ardèche, Valence a le charme des villes de province qui savent valoriser leur patrimoine sans se priver des bienfaits de la modernité. Ville d'art et d'histoire, ville universitaire, ville commerçante, ville gastronomique, ville verte et fleurie, Valence ne manque ni d'atouts ni d'audace. Ici les innovations et initiatives originales répondent au savoir-faire ancestraux. Ville gourmande, Valence sait jongler avec les fruits et les vins de la vallée, composer avec les volailles et viandes de pays, dont l'agneau du Diois, nous régaler avec les fromages drômois, nous étonner avec son biscuit nommé suisse, nous offrir des chocolats divins et nous faire voyager avec ses tables exotiques. Le centre piéton aligne de belles bâtisses et des boutiques coquettes qui ravissent les modeuses et les modeurs de tous styles et tous budgets. À l'issue d'une virée shopping, les terrasses agréables invitent à une escale reconstituante. Au registre culturel, la visite du beau musée de Valence aux très riches collections et aux animations innovantes, et celle très édifiante du Centre du patrimoine arménien sont des incontournables. On peut aussi partir sur les traces de Napoléon, faire une virée romantique vers le kiosque Peynet, découvrir le port fluvial et le parc Jouvet, cheminer le long des canaux, visiter la maison des Têtes et finalement s'offrir un repas à la table d'un grand chef dont celle, inégalée, d'Anne-Sophie Pic. Passez à l'office de tourisme, on vous guidera et vous pourrez faire provision de documentation, d'ouvrages et même d'objets griffés Mon cœur Valence, la marque originale du centre-ville. Ce bel office a obtenu le label « Accueil vélo ». C'est que la ViaRhôna passe par là. Vous pouvez d'ailleurs parcourir la ville en vélo avec les Libelo, en accord avec cette ville qui est aussi le chef-lieu d'un département très bio.



**Certifié PEFC**  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)

# SOMMAIRE

© LE CPA / JEAN DELMARTY



Centre du patrimoine arménien.

© LA MARQUISE



Boucherie La Marquise

© NÉNETTE ET MARCEL



Chez Nénette Et Marcel

## JE VISITE MA VILLE .....25

Mon agenda .....	26
Le patrimoine à l'honneur .....	31
Guidé c'est encore plus intéressant ! .....	34
Mes balades .....	35
Et pour dormir ? .....	36

## JE ME RÉGALE.....41

Made in France.....	42
Spécialités.....	49
Saveurs méditerranéennes .....	52
Saveurs d'Asie .....	53
Ailleurs dans le monde.....	54
Vite fait, bien fait... ou chez moi !.....	56
Virées gourmandes.....	58

## JE FAIS MON MARCHÉ.....61

Mes commerçants préférés .....	62
Sur le marché .....	67
Mes plaisirs gourmands .....	68
Je consomme responsable .....	71
C'est à boire qu'il nous faut.....	74
Saveurs du monde .....	79

## JE SORS - JE ME CULTIVE.....81

Thé ou café .....	82
Et si on prenait un verre ? .....	83
C'est vraiment show.....	87
Let's dance ! .....	90
Je développe mes talents.....	92
Mon pass culture.....	97
Je m'informe.....	101

Plus de 600 commerces,  
cafés et restaurants  
en centre-ville

ENTRE  
**SHOPPING**  
ET **DETENTE**



[valence.fr](http://valence.fr)





france  
**bleu**  
drôme ardèche

# Loisirs balades sorties spectacles...

Tous les bons plans de votre région  
sont sur France Bleu Drôme Ardèche

87.9 Valence



# SOMMAIRE

© HERITIER 1954



Heritier 1954 Woman.

© ZÉNITH LUMINAIRES



Zénith - Gr Luminaires.

© MAXX / LE BRUFLORÉAL



Maxxess.

## JE PRENDS SOIN DE MOI .....105

Mon carnet de mode.....	106
Je me fais une beauté.....	116
Je le vaux bien.....	123
Je vais être au top.....	126
Ma santé.....	128
Je prends soin de mes affaires.....	129
Le plus beau jour de ma vie.....	130
et de mes enfants !.....	133

## JE TRANSPIRE MAIS JE M'ÉCLATE ! ..135

Mon agenda.....	136
J'adore le sport.....	137
Et si on jouait ?.....	145

## JE CRÉE MON ESPACE DE VIE .....149

J'adore la déco.....	150
Je m'équipe.....	156
Je reçois.....	157
Un peu d'aide est la bienvenue.....	158
Faune et flore.....	159
Je refais tout.....	161
Cela ne fonctionne plus.....	163
J'ai un projet immobilier.....	164

## JE BOUGE.....167

Je me déplace.....	168
Je voyage.....	177

## JE PENSE FUTÉ .....179

Formation, emploi et entreprises.....	180
Éducation.....	182
Ma vie quotidienne.....	184
Solidarité – Entraide.....	185
Index.....	188



### MON CŒUR VALENCE



soutenir le commerce de centre-ville et pour séduire touristes, entreprises et nouveaux habitants.

Le kiosque Peynet des amoureux symbolise à lui seul Valence. Une histoire d'amour qui a désormais sa griffe : Mon cœur Valence. Dévoilée début 2018 avec son grand cœur rouge que l'on retrouve en grand sur le Champ-de-Mars et en logo sur une collection d'objets, celle-ci a été conçue par la Ville pour

### VALENCE EN 360°

Le site Internet de la ville – [www.valence.fr](http://www.valence.fr) – met en ligne une photo aérienne de Valence à 360 degrés où zoomer pour visualiser les grands projets de la Ville en 10 thématiques. D'un clic vous avez accès à un récapitulatif des réunions publiques et des investissements réalisés dans les 13 quartiers valentinois. En sélectionnant telle ou telle icône, vous faites apparaître un contenu interactif.



### RESTAURATION DE L'HÔTEL DE VILLE



1<sup>er</sup> étage. Durant les travaux, l'Hôtel de Ville est resté accessible au public. En centre-ville, ce magnifique bâtiment et son hall d'entrée ne manquent pas de classe.

En 2019 s'achève 4 ans de chantier de rénovation de ce bâtiment de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ont bénéficié de cette restauration : la salle des mariages et son mobilier, la salle du Conseil, la salle du Tambour et le sol du corridor du

### CENTRE AQUALUDIQUE



Le long du Rhône, le quartier de l'Épervière n'en finit pas de s'enrichir ! Voici que sort de terre un immense centre aqualudique alliant aménagements ludiques et novateurs, et performances énergétiques. *Indoor* : un bassin de 25 m, toboggans, espace bien-être. *Outdoor* : 9 000 m<sup>2</sup> avec bassin nordique, rivière à contre-courant, jeux d'eau, toboggan à sensation, pentagliss, solarium végétal, beach-volley...

### UN CAMPUS NUMÉRIQUE



mois. Aux 6 mois de formation initiale intensive suivent 12 mois en alternance cours/entreprise pour une vingtaine d'étudiants.

Depuis 2018, le centre-ville de Valence abrite un Campus numérique *French tech in the Alps*, antenne de celui créé à Grenoble en 2016. Il s'agit pour répondre à la demande croissante des entreprises en développeurs web et former des demandeurs d'emploi à ce métier d'avenir en 18

### EXTENSION DE L'ESAD

Implantée dans le quartier Fontbarlettes, l'ESAD, École d'art et de design de Valence, de bonne notoriété, a été agrandie de 1 500 m<sup>2</sup> afin de permettre aux 160 étudiants de travailler dans de meilleures conditions. Cette extension permet d'organiser de nouveaux ateliers pour les personnes extérieures, enfants ou adultes. L'ESAD, bâtiment d'architecture moderne et aérée, s'étend désormais sur 5 500 m<sup>2</sup>.







© CORNÉ/NOAK



### UNE HALTE FLUVIALE SUR LE RHÔNE

Le port de l'Épervière, premier port fluvial de plaisance de France, aura bientôt un voisin à proximité du pont sur le Rhône. C'est que Valence entend bien surfer sur l'essor du tourisme fluvial. Il s'agit pour Valence Romans Agglo d'aménager, pour 2020, une halte fluviale, pour accueillir plaisanciers, bateaux promenade, voire paquebots fluviaux. À la clé, la visite du cœur historique de Valence.

### VIARHONA ET PISTES CYCLABLES

© CORNÉ/NOAK



Itinéraire cycliste des Alpes suisses à la mer Méditerranéenne, ViaRhôna emprunte la vallée du Rhône. À Valence, il suit le fleuve, longe le parc de l'Épervière et donne accès au centre-ville et à l'office de tourisme (label accueil vélo). De nouvelles pistes cyclables sont régulièrement aménagées sur la commune (120 km). Les courageux peuvent même pédaler jusqu'à Lyon (127 km) ou Avignon (164 km).

### FOLIMAGE DÉMÉNAGE

© FOLIMAGE



Créé à Valence par Jacques-Rémy Girerd en 1981, le studio d'animation Folimage (*Ma petite planète chérie*, *La Prophétie des grenouilles*, etc.) quitte la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence, investie en 2009, pour Valence. Courant 2019, il prend possession des locaux de l'ancien Palais Consulaire, en centre-ville. Dans cette belle bâtisse Art déco, Folimage disposera de 900 m<sup>2</sup> pour son développement.

### UN DS STORE À BRIFFAUT

Un DS Store s'est installé sur les hauteurs de Valence. Un privilège pour la capitale de la Drôme et les amoureux de cette griffe automobile premium française du groupe PSA. Un espace élégant et feutrée, à l'accueil attentionné et sophistiqué pour une gamme de voitures modernes alliant design et technologie à la française. Citadines sportives ou Crossover rivalisent d'innovations et de performances.

© CORNÉ/NOAK



### EAU DE VALENCE

Près de 300 km de canalisations pour l'Eau de Valence issue de 4 sources. En 2017 était inauguré le centre d'exploitation et de production de Mauboule avec salle de pilotage ultra-moderne. Aujourd'hui est lancée la construction de deux châteaux d'eau sur le plateau de Lautagne pour pallier un déficit. Inaugurés en 2020, ces châteaux d'eau de 34 m de haut et 2 500 m<sup>3</sup> marqueront joliment le paysage.

© CORNÉ/NOAK



© CORNÉ/NOAK



### AÉROPORT DE VALENCE-CHABEUIL

Propriété du Département depuis 2007, l'aéroport de Valence-Chabeuil fonctionne à des fins commerciales depuis 1955. À l'origine, il s'agissait pour des avions chargés de fruits de la région de relier les pays nordiques. Une ligne Valence/Paris fonctionna de 1969 à 1989. Aujourd'hui, il se modernise pour l'accueil haut de gamme d'avions privés et offre une nouvelle aérogare, élégante et moderne.

# CE QUI A BOUGÉ

## À VALENCE



### LABEL CIT'ERGIE

Valence-Romans l'Agglo a reçu le label Cit'ergie en 2018, lors des assises de l'Énergie de Dunkerque. L'agglomération de Valence vient de recevoir cette appellation française de l'European Energy Award – qui récompense les collectivités les plus ambitieuses en matière de transition énergétique. Ce label s'ajoute à celui de Territoire à Énergie Positive Pour la Croissance Verte reçu en 2015.

**Cit'ergie**  
European Energy Award

### SMART POWER, START UP DU CRAMPON

Le Technosite de Briffaut, pépinière d'entreprises, accueille des unités innovantes dont Smart Power, start up à la pointe de la technologie, spécialisée dans les équipements sportifs qui améliorent les performances, a imaginé une nouvelle génération de crampons. Objectif : devenir le leader mondial du crampon sportif, pour le football et le rugby et planche actuellement sur d'autres sports.



© CORINE/NOAK

### AU TOP DU BAROMÈTRE ARTHUR LOYD



© CORINE/NOAK

Bon score pour Valence au sein des 45 aires urbaines étudiées dans le baromètre d'Arthur Loyd 2018 concernant l'attractivité et le dynamisme des métropoles françaises. La capitale de la Drôme s'est propulsée à la première

place des villes de taille moyenne, devant Niort et Chartres, et arrive en tête dans 2 grandes thématiques : immobilier tertiaire et connectivité, capital humain et innovation.

### CULTURE À LA CASERNE

L'ancienne caserne de Valence poursuit sa réhabilitation. Fin 2019 - début 2020, la place d'Armes accueillera dans un même bâtiment, sur près de 6 000 m<sup>2</sup>, la grande médiathèque et les archives intercommunales. Un projet signé Rudy Ricciotti, auteur du Mucem (Marseille), qui préserve les lignes de l'ancienne caserne militaire et intègre un espace vitré au premier plan pour la transparence et la légèreté.



© CORINE/NOAK

### VALENCE VILLE CONNECTÉE

Smart city, ville intelligente et connectée, Valence tisse sa toile avec une nouvelle version du site et de l'appli mobile, le développement des bornes Wifi et son dynamisme sur les réseaux sociaux avec une page Facebook aux 22 000 abonnés. Aux six premiers sites en centre-ville s'ajoutent les nouvelles bornes : kiosque Peynet, escaliers du parc Jouvet, places Saint-Jean, Porte-Neuve et des Clercs.



© CORINE/NOAK © ISTOCKPHOTO-CESSARE ANDREA FERRARI

### ESPACE JACQUES BREL POUR L'AGGLO



© CORINE/NOAK

5 niveaux et 5 300 m<sup>2</sup>. Le nouveau site qui regroupe des services mutualisés avec la Ville de Valence, présente la particularité d'accueillir la Police Municipale et la Police Nationale.



## LAURE PIATON DIRECTRICE DU CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

**H**istorienne, Laure Piaton a rejoint le Centre du Patrimoine Arménien, en 2006, un an après son ouverture. Auparavant responsable des expositions et de l'action culturelle au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon, elle avait été sensibilisée à l'histoire du génocide des Arméniens. Fermé durant un peu plus de deux ans pour travaux, le CPA a réouvert ses portes en septembre 2018.

### Pourquoi un tel équipement à Valence ?

Après Marseille et Lyon, la capitale de la Drôme abrite la 3<sup>e</sup> communauté d'origine arménienne de France (2 500 personnes). Les Arméniens arrivent à Valence, au début des années 1920. Ouvriers, artisans, commerçants, ils s'installent dans la vieille ville, dans le futur quartier de la Petite Arménie où se situe aujourd'hui la rue de l'Arménie et un Mémorial du génocide arménien signé Toros. Des familles de traiteurs et de restaurateurs font souche et nombreuses sont celles qui ont toujours pignon sur rue à Valence. En 2005, l'ouverture du CPA, espace mémoriel unique en France, apporte un éclairage sur la diaspora arménienne et plus largement l'histoire des peuples et des cultures. Valence est fière de sa coloration arménienne. En 2010, le nouveau square inauguré devant le CPA a pris le nom de Charles Aznavour, Arménien qui aimait Valence.

### Quelles modifications pour le nouveau CPA ?

Celui-ci a bénéficié de travaux d'extension et d'une nouvelle muséographie. Nos locaux se déploient désormais sur 1 100 m<sup>2</sup>. L'exposition permanente a été rénovée dans une muséographie très attrayante. Au fil du parcours, nous apprenons pourquoi les Arméniens sont arrivés dans la Drôme et comment ils s'y sont adaptés. Le parcours s'attache aussi à l'histoire des migrations et des conflits contemporains.

### Quelles expositions temporaires en 2019 et 2020 ?

Après « Nous et les autres. Des préjugés au racisme » présenté durant six mois, nous accueillons « Autres Amériques. Photographies de Sebastião Salgado », jusqu'à mi-septembre 2019. Puis ce sera « La Guerre après la guerre. La France au Proche Orient 1918-1923 », de fin-octobre à mi-mars 2020, et enfin « Stanley Green. Empreintes », de mi-avril à mi-septembre 2020 (dates provisoires).

### > CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

14, rue Louis-Gallet

26000 Valence

☎ 04 75 80 13 00

[www.patrimoinearmenien.org](http://www.patrimoinearmenien.org)

© CORINE/NOAK



© CORINE/NOAK



© CORINE/NOAK



## LES PERSONNALITÉS

**P**our cette première sélection de personnalités de l'année, nous avons mis en avant différentes couleurs valentinoises afin de représenter la variété des richesses de la capitale de la Drôme. La mode est symbolisée par le couturier Jacques Bellemin, figure de la haute couture valentinoise depuis des décennies, et, dans un registre complémentaire, Amélie Espinas qui vient d'ouvrir une boutique de fripes appréciée des étudiantes et des amoureux de pièces vintage décalées. Version gourmande, honneur à la cuisine libano-arménienne qui parle de l'histoire locale à la table de Garinée Toumayan. Pour l'audace, zoom sur Baptiste François qui distille des spiritueux avec passion et talent. Enfin la culture s'affiche avec le musée de Valence en son palais et Léna Hessing l'une de ses ambassadrices érudites.



### JACQUES BELLEMIN

LE GRAND COUTURIER DE VALENCE

**U**n demi-siècle de métier pour cet artiste aussi talentueux que modeste. Son atelier est au-dessus de sa boutique. Au rez-de-chaussée, le luxe de griffes de créateurs européens. À l'étage, l'antre du couturier. Jacques Bellemin dessine, coupe et assemble fourrures et vêtements sur mesure, tenues de soirée et robes de mariée. À l'origine : nobles tissus, strass, dentelles, sequins et... coup de crayon.



© CORINE/NOAK

## GARINÉE TOUMAYAN

HÉRITIÈRE DES SAVEURS DE L'ARMÉNIE

**S**on père, Agop, a ouvert le Sassoun, premier resto libano-arménien de Valence, en 1976. Charles Aznavour, lorsqu'il était de passage, y avait sa table. Impliquée depuis l'âge de 18 ans, Garinée Toumayan y a occupé tous les postes. Aujourd'hui mariée et jeune maman, elle dirige ce petit bout d'Arménie qui régale une clientèle fidèle, en association avec ses frères, et développe un service traiteur.



© CORINE/NOAK

## BAPTISTE FRANÇOIS

UN ARTISAN TRÈS SPIRITUEL

**C**et alchimiste a de l'esprit. Il distille des eaux-de-vie sincères et véritables. Baptiste François travaille les malts d'orge et de seigle, distille de l'eau-de-vie de bière, produit des rhums vieillis en fûts d'acacia. Sa distillerie artisanale concocte des trésors. Ce voyageur va chercher loin son inspiration, concocte de divins flacons estampillés d'une tête de lion et entend laisser sa griffe !



© CORINE/NOAK

## AMÉLIE ESPINAS

UNE CHINEUSE DES ANNÉES 80

**L**e centre piéton où Amélie Espinas a installé sa boutique Little Frip' en août 2018 compte plusieurs friperies ou dépôts-ventes de qualité. Sa propre friperie vintage met en avant les années 1980, la passion d'Amélie. Plus loin, Iconic 90 honore les années 1990. Le grand bonheur d'Amélie c'est de chiner des pépites, des vêtements rares qui ont une histoire, large tee-shirt imprimé ou blouson de cuir.



© CORINE/NOAK

## LÉNA HESSING

MÉDIATRICE AU MUSÉE DE VALENCE

**S**on master « Société et culture des mondes antiques et médiévaux » en poche, Léna Hessing a rejoint le Musée de Valence qui venait de ré-ouvrir, en tant que médiatrice en archéologie. Depuis, avec sa collègue Laura Locatelli, médiatrice en art, elle transmet sa passion aux visiteurs. Avec talent, elle anime les expositions et leurs œuvres, relate une histoire, met en lumière un artiste. Contagieux !

# LES RESTAURANTS

Valence est une ville gourmande tendance gastronomique. Les bonnes tables n'y manquent pas. À la lumière de la grande Anne-Sophie Pic aux trois étoiles, les chefs s'activent pour vous proposer des saveurs chaque jour renouvelées. Notre sélection met certains d'entre eux en avant. Que les autres nous pardonnent ! Le choix était difficile. Alors ce sont des coups de cœur, au détour d'une rue, au gré d'une rencontre qui n'excluent pas les autres que voici. Une mise en bouche pour d'autres saveurs. En dénominateur commun de ces restaurateurs reste le souci de valoriser le terroir et ses petits producteurs, tendance bio. Une carte qui passe par les deux autres chefs étoilés – Baptiste Poinot et Masashi Ijichi – des brasseries et des tables épicuriennes et inventives avec juste un brin d'exotisme.

## FLAVEURS

ÉTOILÉ ET MERVEILLES

Le restaurant du très rigoureux et innovant Baptiste Poinot offre à Valence l'une de ses cinq étoiles. Largement méritée ! C'est toute une équipe qui s'active avec passion autour du chef. On découvre dans un cocon original, une cuisine de haut vol. Les produits du terroir voyagent avec zestes et épices orchestrant des assiettes de toute beauté aux saveurs et textures aussi étonnantes que séduisantes. ▶▶ [Page 42](#)



© CORINE/NOAK



© CORINE/NOAK

## UN TABLIER POUR DEUX

UN BISTROT COMME AU PARADIS

Ces deux-là font votre bonheur dans un décor chiné, style épicerie de village et maison de campagne. La chef s'applique à magnifier les produits du terroir, essentiellement bio. Avec elle, une carotte devient gastronomique, déclinée rôtie et en crème, associant agrume confit et graines germées. Le tout artistiquement mis en assiette. En bouche, c'est une révélation. Le sourire de Laurent en prime. ▶▶ [Page 49](#)



© CORNÉ/NOAK

## LA TABLE DES JEANNES

MARION ET CÉCILE FONT LES JEANNES

**L**e succès et la qualité de cette table ne se démentent pas. C'est toujours aussi parfait. Vivant, original, honnête. Une touche de culture, un zeste d'amitié, une pointe de bio et 100 % frais, terroir et délicieux. Les assiettes alternent légumes oubliés et céréales, agneau et fromage de pays, velouté, graines germées, gingembre... Un festival de saveurs et une ambiance bistrot conviviale. Bravo ! ▶▶ Page 48



© CORNÉ/NOAK

## LE VICTOR-HUGO

ESCALE PLURIELLE

**L**es Valentinois disent le VH. On ne se lasse pas de son décor brasserie de la Belle Époque. Cette adresse très vivante du centre-ville conjugue bar, salon de thé et restaurant. C'est un défilé bien orchestré dans les immenses salles, sur les terrasses et en mezzanine. Au programme : solide petit déjeuner, menu du jour à l'ardoise, carte des boissons. Tout en saveur. Excellents chocolats chauds. ▶▶ Page 45



© CORNÉ/NOAK

## CAFÉ BANCEL

LE QG BRANCHÉ DES BOULEVARDS

**O**n aime faire escale au Bancel à toute heure et en toute saison pour jouir d'une multitude d'ambiances. On y prend un café rapide au comptoir, un petit déjeuner prolongé sur une table basse du salon, des tapas en appréciant la richesse du bar à vins, un repas soigné à la table du restaurant. On s'installe en terrasse pour suivre le défilé des piétons. En hiver, on profite du bar à huîtres. Non-stop ! ▶▶ Page 46



© CORNÉ/NOAK

## HIYORI

LE SUSHI ROI SANS RIRE

**O**n ne tombe pas par hasard sur cette adresse ! Même si la rue est en centre-ville, elle est minuscule et cachée. C'est la rue Ha-ha. Rigolo, non ? Quant au Hiyori, restaurant japonais confidentiel, il fait aussi dans la discrétion. Quelques marches conduisent à deux petites salles simples où l'on se régale de plateaux de sushis, makis et californias minute en buvant un saké pétillant ou un sencha. ▶▶ Page 53



© CORNÉ/NOAK

## LE BISTROT DES CLERCS

MICHEL CHABRAN VERSION BRASSERIE

Un grand classique du centre-ville et l'une des tables de Michel Chabran, chef étoilé de Pont-de-l'Isère. On aime le magnifique décor bistrot à l'ancienne, mariant boiseries vernies, petits rideaux et nappes blanches dans une ambiance brasserie. Aux plats du jour s'ajoutent les très nombreuses propositions à l'ardoise. Les classiques sont là : tartare, ravioles, pluma, quenelle, rognon, terrines... ▶▶ Page 43



© CORNÉ/NOAK

## LE COMPTOIR DU THÉÂTRE

UNE ADRESSE ÉPICURIENNE

Vous êtes ici chez un épicurien qui sait partager et s'attache à vous faire découvrir de bons produits et de bons flacons. Ce comptoir est tout à la fois un bar à vins et un restaurant convivial et très gourmand. Ici, on défend les vigneronnais autour de plats de terroir. Le patron a d'ailleurs ouvert sa Cave Vino à deux rues de là. Des soirées animées sont régulièrement programmées. Que du bonheur ! ▶▶ Page 46



© CORNÉ/NOAK

## JACK AND JILL

BELLE ADRESSE POUR VOYAGER

L'une des excellentes tables de Valence. Vous appréciez ici une cuisine inventive composée avec précision et sérieux qui trouve l'inspiration en Ardèche comme en Thaïlande. C'est frais, joliment présenté, plein de couleurs, de saveurs et de générosité. Belle surprise chaque jour autour de trois entrées et trois plats. Le service est au top. Mais sachez-le, c'est vite plein. Venez tôt ou réservez ! ▶▶ Page 51



© CORNÉ/NOAK

## ANDRÉ

LE BISTROT PIC

Nous sommes ici dans l'entre-deux. Entre le restaurant triplement étoilé d'Anne-Sophie Pic et la version fast-food/verrines du Daily Pic. Bien entendu l'adresse porte la griffe de la maison Pic : originalité, précision, rigueur. C'est le haut de gamme de la *bistronomie* avec des plats inventifs qui sortent directement des cuisines Pic, un décor élégant et un service stylé. Un avant-goût de paradis. ▶▶ Page 43





## MASACHI IJICHI

### VALENCE EN GASTRONOMIE

**V**alence totalise 5 étoiles au guide Michelin. Trois pour Anne-Sophie Pic, une pour Baptiste Poinot, une pour Masachi Ijichi qui a quitté les cuisines de Tokyo par amour de la gastronomie française. Son restaurant La Cachette est un peu caché dans la basse-ville. Mais la Cité de la gastronomie de Valence devrait s'implanter à proximité immédiate en lui donnant une belle visibilité. En attendant, Ijichi ne ménage pas ses efforts pour valoriser les produits du terroir. On le voit œuvrer en septembre lors de la manifestation Valence en gastronomie, puis en janvier pour le week-end Truffe. Et, bonne nouvelle, il a décidé de pousser les murs de sa Cachette pour lui offrir une version bistrot, à l'instar de André de Pic et de l'Épithèque de Poinot.

#### De Tokyo à Valence quel parcours ?

Un bon bœuf bourguignon l'enchanté. Passionné de gastronomie occidentale, Masachi Ijichi a suivi une formation en cuisine française à Tokyo. C'était les années 1990, la France était à la mode au Japon et réciproquement. L'époque vit la première étoile d'un chef japonais en France, sorti du même lycée que Masachi. Après avoir travaillé 6 ans dans un resto français de Tokyo, Masashi répond à une offre d'emploi à Tain l'Hermitage. Depuis, il exerce en France où il a ouvert son restaurant en 2005.

#### Inspiration et préférences

Le Japon se lit dans la sobre élégance de ses assiettes et ses associations d'une simplicité lumineuse. S'ajoute une audace inspirée lorsqu'il marie les saveurs japonaises aux produits du terroir. Masachi adore les sauces et les jus de tradition française. C'est un éternel inventeur de saveurs et de texture inspiré par les meilleurs produits. Le terroir dont il apprécie les fruits et légumes lui en fournit à foison.

#### Et quelques bonnes tables

Masashi va au restaurant en famille pour goûter ce que font les autres. Il apprécie des tables voisines comme Un tablier pour deux, Jack and Jill ou encore le Shalimar pour expérimenter les saveurs indiennes. Ce chef souriant, hyper talentueux et sympathique nous émerveille. Lorsqu'il compose une assiette, c'est un calligraphie comme avec cette langoustine pochée mi-cuite, légumes et racines, coulis de citron de Menton, shiso et mousse d'avocat.

#### > LA CACHETTE

16, rue des Cévennes  
26000 Valence  
© 04 75 55 24 13



© CORNÉ/NOAK

© CORNÉ/NOAK

## LES INSOLITES

**S**avez-vous que Valence est aussi une ville d'eau. Il y a son port de plaisance le long de Rhône et tout un réseau de canaux dont les berges voient se croiser promeneurs, pêcheurs et protecteurs de la biodiversité des zones humides. En fait, cette ville abrite des pépites dans des domaines improbables et insolites. Ainsi, cette boutique qui aligne des thés grands crus acheminés depuis les plantations de Chine par deux maitresses de thé voyageuses, est une maison centenaire qui inventa un sécateur au pays des vigneron et commercialise des couteaux de luxe et sabres à champagne venus du Japon. Ajoutons des adresses solidaires et conviviales, voire littéraires, où battent l'âme et le cœur de Valence, ville d'art, d'histoire et... d'amour. Tout un patrimoine original pour des moments d'exception.

### LE CAUSE TOUJOURS

BLA BLA BLA ET TRALALA

**D**ans le centre piéton, ce café associatif, culturel et participatif aime jouer avec les mots. On y concocte, sirote, grignote, parlotte, s'asticote... On prend un verre, mange un bon petit plat à base de produits bio, on danse, on écoute de la musique, on fait et on refait le monde. Porté par l'association Le Bal des Utopies, ce lieu rayonne de la bonne humeur et de la chaleur de ses bénévoles. **►► Page 86**



© CORINE/NOX



© CORINE/NOX

### L'OISEAU SIFFLEUR

TOUT UN POÈME

**V**itrine jaune poétique et joli nom pour des livres et du papier. Voici un espace comme une bulle dédiée à la littérature sans écran, ni virtuel ni numérique. En rayon sont mis en valeur de très beaux livres et des ouvrages pointus et engagés, notamment avec un rayon féminisme. Une petite pièce est réservée à une très belle sélection de livres d'occasion. Dédicaces, rencontres avec des auteurs. **►► Page 98**



© CORINE/NOAK

## THÉS CHANOMI

LES DAMES DU THÉ

Après 15 ans dans la petite boutique, 1, rue Championnet, Chanomi a déménagé pour s'installer juste à côté, au numéro 7. Ce nouveau local offre un espace de stockage-préparation qui correspond mieux au succès de l'enseigne. Ici, mère et fille continuent à officier en expertes. Leurs thés, qu'elles n'hésitent pas à aller chercher jusqu'en Chine, déplacent les amateurs de toute la région. ▶▶ Page 63



© CORINE/NOAK

## PARFUMS YDENTIK

UN PARFUM SUR MESURE

Original et intéressant ! Le centre piéton abrite un bar à parfums. Entrez, testez, osez. Le principe est simple vous choisissez vos fragrances avec votre nez. À partir des flacons proposés : fruités, fleuris, orientaux, chypré/fleuris, boisés/agrume, etc, vous composez votre jus personnel. Rien ne vient perturber vos sensations, ni musique, ni décoration tapageuse, vous restez concentré sur votre nez. ▶▶ Page 122



© CORINE/NOAK

## COUTELLERIE BERTHIER

LA TRADITION DU TRANCHANT

Patrimoine, qualité et savoir-faire. La maison a été fondée en 1820 par Alphonse Berthier, fils de coutelier ardéchois, qui la transmise à Louis Charles, son beau-frère qui affirma la notoriété Berthier avec le fameux sécateur « *Le Rhôdanien* ». En 1990, la coutellerie est transmise une seconde fois, à Didier Charbonnel, petit-fils de Louis. Magnifique collection. La maison aiguise couteaux et ciseaux. ▶▶ Page 157



© CORINE/NOAK

## LA BOUTIQUE ÉTHIQUE

CONSOMMER RESPONSABLE : LA MODE AUSSI

Cette boutique défend depuis 2011 une sélection de vêtements et d'accessoires de petits créateurs locaux. Aux commandes, Céline Chevalier, militante du commerce équitable, met en avant des matières bio ou recyclées et des artisans de qualité. Les chaussures Made in Romans voisinent les griffes TUDO BOM ? El Naturalista ou Durance sans oublier la marque collective de la boutique : Génération Sens. ▶▶ Page 114



© CORNÉ/NOAK

## CAFÉ L'AMBASSADE

UNE ADRESSE 100% CONVIVIALE

C'est l'anti-business. Un espace où ambiances et publics évoluent au fil de la semaine. Atelier lecture ou écriture, atelier poésie, conversation italienne, bébé club, généalogie... On peut y prendre à prix doux, un chocolat chaud ou un jus de fruits bio, une pâtisserie ou un repas, tout en profitant du wifi gratuit. Un lieu ouvert à tous par des bénévoles soucieux de partager et parfois réconforter.

►► Page 83



© CORNÉ/NOAK

## PÂTISSERIE NIVON

UNE HISTOIRE SUISSE

Plusieurs boulangeries-pâtisseries valentinois proposent le suisse de Valence. Sa plus belle déclinaison est celle de la vénérable maison Nivon. Ce sablé à l'orange arbore le costume des gardes suisses dessiné par Michel Ange. Ceci en mémoire du Pape Pie VI, prisonnier de Bonaparte, qui acheva son exil à Valence où il mourut en août 1799. Le suisse de Valence a sa confrérie et se fête aux Rameaux.

►► Page 68



© CORNÉ/NOAK

## LES CANAUX DE VALENCE

UNE VILLE D'EAU QUI S'IGNORE

Valence est baignée de canaux. Sa dénomination viendrait du celte « lieu habité riche en eau ». Les Romains déjà, puis les ordres monastiques irriguaient leurs domaines grâce aux canaux de dérivation des ruisseaux affluents vers le Rhône. Ceux-ci servent toujours à l'arrosage des jardins privés ou publics, et leurs berges de charme composent 10 ha d'espaces verts et humides au cœur de la ville.

►► Page 31



© CORNÉ/NOAK

## LE PALAIS CONSULAIRE

CONSULAT, FRESQUE MURALE ET ANIMATION

L'ancien Palais Consulaire, bâtisse historique parmi les fleurons de l'architecture Art déco à Valence, voisine l'école primaire Louis Pergaud. L'ensemble du mur mitoyen de la cour de récréation est orné d'une peinture murale représentant le portrait de cet instituteur et écrivain, mort pour la France en 1915, des enfants sur le visage. Une œuvre réalisée dans les années 70 par un élève des Beaux-Arts.

►► Page 31

Plus de 600 commerces,  
cafés et restaurants  
en centre-ville

ENTRE  
**SHOPPING**  
ET **DETENTE**



[valence.fr](http://valence.fr)



# À DÉCOUVRIR DANS VOTRE CINÉMA PATHÉ VALENCE

L'expérience cinéma absolue



MOUVEMENT



LUMIÈRE



ODEUR



VENT



EAU



5,95 € Prix France



9 782305 009179



## PATHÉ VALENCE

53, avenue de Romans - 26000 Valence

FILMS, HORAIRES ET E-BILLETS SUR L'APPLICATION MOBILE OU SUR CINEMAPATHE.COM