

El. 8° Z DE CRISTALLOMANCIE

par

Bernard Georges Condé



# LA BOULE DE CRISTAL

selon les enseignements de  
**CAGLIOSTRO**

*NOUVELLE EDITION  
AUGMENTEE DE*

**LA SCIENCE DES**

# **MIROIRS MAGIQUES**

**LA MANIÈRE DE LES FAIRE  
ET L'ART DE S'EN SERVIR**



**J B G EDITEUR - PARIS VIII**

DL-53-06-1978-17600

Quatre-vingt-troisième édition :

# **TRAITÉ DE CRISTALLOMANCIE**

---

# **LA BOULE DE CRISTAL**

**SELON LES ENSEIGNEMENTS DE**

# **CAGLIOSTRO**

EL 102

1537

La Cour de Cagliostro - Librairie de la Clémence

DL-23.06.1978-17606

Ouvrages parus aux mêmes éditions :

J. Bersez

*Les moyens de divination*

*Le sorcier et l'amour*

*La magie naturelle*

*Remèdes et pratiques étranges à l'île de  
la Réunion*

*Les vertus de la vache noire*

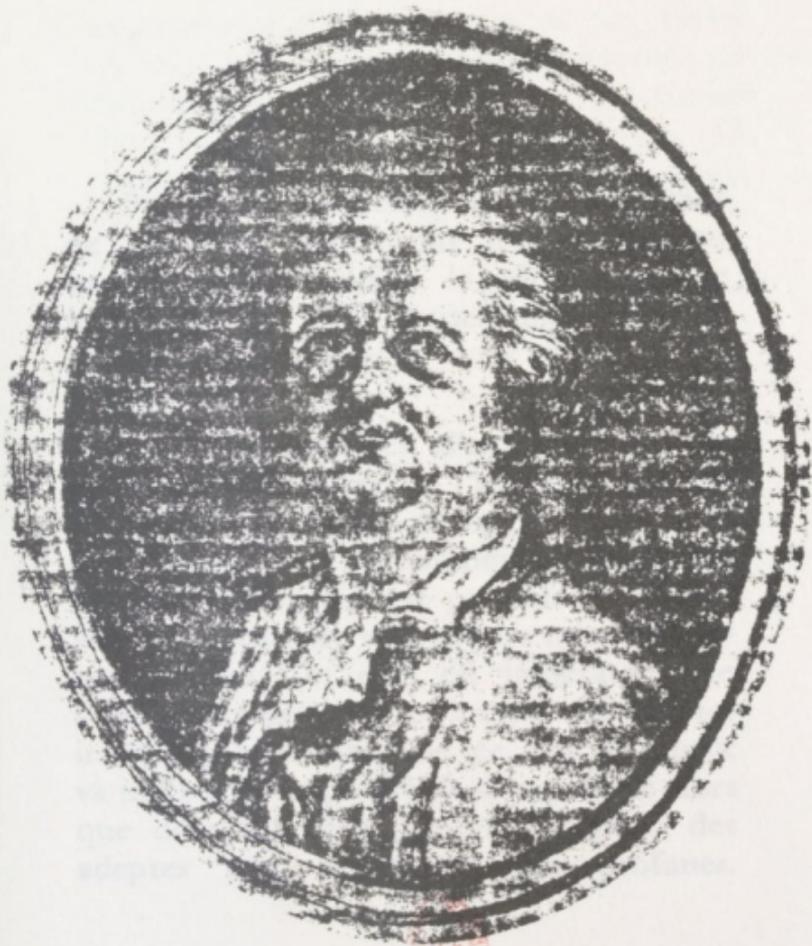
*Lucifer dévoilé*

A. Masson

*La médecine d'Asklepios*

*Traité de Spagyrie*





Le Comte de Cagliostro — Gravure de JB Chapuy

DL-23 08-1978-17606

Ouvrages parus dans la collection :

J. B...

L...



Le Centre de Culture - Université de la Côte d'Ivoire

Parmi les merveilles qui ornent tant de légendes, entre tous les secrets qui hantent la mythologie, le miroir magique à franchi les voies souterraines du mystère, et se présente à nous tel qu'il fut autrefois.

Mais les hommes d'aujourd'hui, s'ils caressent le mystère ne l'aiment pas pour autant. L'ésotérisme certes, mais il doit être conçu sans arrière-pensée, sans restriction. Ainsi, s'il est possible et concevable de posséder son propre miroir magique, il faut (et cela est impératif) que l'utilisateur détienne et jouisse des arcanes inhérents à l'objet. De ce fait le miroir va petit à petit perdre de son mystère alors que dans le même temps il gagnera des adeptes aux détriments des profanes.

\* \* \*

Les adeptes du miroir magique sont frères par le principe de la clairvoyance et cousins éloignés quant à la qualité du miroir. A sa qualité mais à sa forme aussi. Et, puisqu'il est question d'une seconde édition de ce traité, j'ai décidé d'élargir un peu l'éventail des moyens sans pour autant manier le texte original. Comme ce dernier contient de réelles révélations, il faut que les ajouts soient de la même trempe. Aussi, en fin d'ouvrage après la partie réservée à la cristallomancie, nous verrons ce qu'est un miroir magique. Croyez que je suis certain que ces quelques lignes en plus répondent à de nombreuses demandes formulées ou non.

\* \* \*

## Sommaire

Introduction

Méthodes diverses de voyance

Principes et facultés de voyance

La boule de cristal (miroir hindou)

Usage de la boule en divination

Signification des figures

Usage de la boule

en nécromancie (Spiritisme)

dans les conjurations

en magie

en médecine

La boule dite de CAGLIOSTRO

Voyance personnalisée

Usage de la boule en psychanalyse

Bénédiction de la sphère de cristal par  
CAGLIOSTRO selon le rite R + C

Ouvrages cités

Les adeptes de ce système ont  
souvent essayé de le rendre plus  
précis en le comparant à un  
système de notation. Mais, dans  
ce cas, il est difficile de trouver  
un moyen de rendre compte de  
tous les détails de la notation  
et de la manière dont elle est  
utilisée. C'est pourquoi, dans  
ce livre, nous nous sommes  
efforcés de donner une description  
aussi complète que possible de  
ce système de notation.

## La notation de CAGLIOSTRO

Notation personnelle

Usage de la notation psychanalytique

Bénéfice de la notation de Cagliostro

CAGLIOSTRO selon le R + C

Usage de Cagliostro

Édité et Imprimé par  
J. B. G. — BERSEZ  
57 Av. Montaigne  
75008 PARIS

\* \* \*

Dépôt légal 2<sup>e</sup> tri. 1978  
ISBN — 2-900272-31-9

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

