

Collection " L'essentiel de la connaissance "

(série guides et documents)

J.-L. COSPEREC

**la dissertation
de
culture générale**

**aux concours
administratifs**
et aux examens

Editions **ROUDIL**

0 / NC

180 95 12

**LA DISSERTATION
DE CULTURE GÉNÉRALE
AUX CONCOURS ADMINISTRATIFS**

IMP. ROUEN

35187816

IMP. ROUEN

16°Z

37654



Dans notre collection :

- *Dissertation économique et sociale.*
- *Guide de préparation aux concours administratifs.*
- *Guide de rédaction administrative.*
- *L'analyse de texte aux concours administratifs.*
- *Le résumé de texte aux concours administratifs.*
- *Le commentaire de texte, l'exposé, la conversation avec le jury aux concours administratifs.*
- *Mémento : droit administratif.*
- *Mémento : droit constitutionnel.*
- *Mémento des questions d'économie.*
- *La note de synthèse aux concours administratifs.*
- *L'essentiel des connaissances juridiques.*
- *Affronter l'oral - un art et une science.*
- *Rédacteur communal.*



I.S.B.N. : 2-85044-133-3

« L'Essentiel de la Connaissance »

(Série guides et documents)

AVANT-PROPOS
LES SUJETS CONCERNÉS
LISTE DES SUJETS

**LA DISSERTATION
DE CULTURE
GÉNÉRALE**

AUX CONCOURS ADMINISTRATIFS

et aux examens

par

Jean-Louis COSPEREC

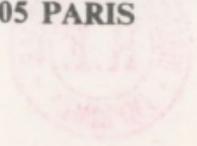
Ancien élève de l'E.N.A.

IMPr ROUEN

95 07940

IMPr ROUEN

**Editions ROUDIL
53, rue Saint-Jacques
75005 PARIS**



Dans cette collection :

Les Etudes par l'exemple :

- *Sujet général de français par l'exemple.*
- *Dissertation littéraire par l'exemple.*
- *Dissertation de culture générale par l'exemple.*
- *Résumé de textes par l'exemple.*
- *Dissertation philosophique par l'exemple.*
- *Problème d'arithmétique par l'exemple.*
- *Génétique par l'exemple.*
- *L'informatique à l'école.*
- Etc., etc.

IMPR ROUEN

92:07840

IMPR ROUEN



PLAN DE L'OUVRAGE

	<i>Pages</i>
AVANT-PROPOS	7
42 SUJETS COMMENTÉS	11

LISTE DES SUJETS

(les intitulés sont, dans certains cas, résumés ou abrégés)

1. - Que pensez-vous du concours comme mode de recrutement des fonctionnaires ?	11
2. - Les Français ont-ils un respect exagéré pour les diplômés ?	12
3. - « C'est un devoir d'être intelligent »	12
4. - « Il n'y a que les gens médiocres pour penser à tout »	14
5. - « Agir en homme de pensée et penser en homme d'action »	15
6. - Peut-on prévoir l'avenir ?	15
7. - L'éducation doit-elle être nationale ?	16
8. - Faut-il continuer à enseigner l'histoire ?	17
9. - « On n'est curieux qu'à proportion qu'on est instruit »	18
10. - Voyager est un art... ..	18
11. - Les voyages à pied selon J.-J. Rousseau	19
12. - Que feriez-vous d'un supplément de temps libre ?	20
13. - « Perdre son temps est une faute irréparable » ..	20
14. - Faut-il construire les villes à la campagne ? ...	22
15. - Faut-il supprimer la circulation automobile dans les villes ?	22
16. - Faut-il supprimer les Jeux Olympiques ?	23
17. - « Une société peut être jugée sur la façon dont elle traite ses vieillards »	25
18. - Que faire pour améliorer la condition du troisième âge ?	29

19. - « Vieillesse et jeunesse ne sont pas affaire d'âge »	33
20. - Les jeunes Français manquent-ils d'esprit civique ?	36
21. - Le « droit aux loisirs » et les moyens de l'exercer	39
22. - « Le sport ne fait pas mourir plus vieux, mais il fait vivre plus jeune »	48
23. - Sport et violence	53
24. - Violence, opinion, pouvoirs publics... ..	59
25. - La reconnaissance des « différences »	64
26. - Le progrès technique, menace ou chance pour l'environnement ?	73
27. - Les incidences du progrès scientifique et technique sur les relations internationales	76
28. - La France d'aujourd'hui peut-elle être considérée comme une puissance mondiale ?	85
29. - La place de la langue française dans le monde	94
30. - La centralisation a fait la France... ..	102
31. - Le XX ^e siècle, siècle de la bureaucratie ?	111
32. - Le rôle des intellectuels dans la vie publique ..	116
33. - Comparez la personne cultivée d'aujourd'hui et celle du début du siècle	121
34. - La télévision sert-elle la culture ?	124
35. - L'information dans la vie moderne	126
36. - « Les idées mènent le monde »	134
37. - « Achever ses études, la sottise expression »	137
38. - La place de la jeunesse dans la société	140
39. - Le bénévolat a-t-il sa place dans la société ? ...	144
40. - L'évolution du tourisme	146
41. - Y a-t-il une crise de l'autorité dans la France d'aujourd'hui ?	150
42. - Relations publiques et service public	153
LISTE COMPLÉMENTAIRE (quelques autres sujets possibles)	157
RÉPERTOIRE DES PRINCIPAUX THÈMES ÉVOQUÉS	159



AVANT-PROPOS

A QUI EST DESTINÉ CET OUVRAGE ?

En premier lieu, aux **candidats à des concours administratifs ou à des examens** (par exemple celui d'entrée dans les Instituts d'études politiques) dont l'écrit comporte une **dissertation générale** ; cette épreuve peut recevoir des appellations diverses mais vise toujours à vérifier que les candidats possèdent une culture en prise sur les grandes questions d'actualité, qu'ils sont capables d'exprimer des opinions personnelles et des suggestions pertinentes, et enfin qu'ils savent construire un devoir et rédiger correctement.

Il peut aussi être utilisé avec profit par ceux qui, engagés dans un cycle de **formation continue**, doivent, à partir de dossiers ou de leurs seules connaissances, présenter des exposés écrits ou oraux sur les sujets les plus divers.

Les thèmes retenus n'ont pas la prétention de traiter un programme (qui n'existe pas pour la préparation de ce type d'épreuves), mais sont suffisamment variés pour couvrir une gamme très étendue de problèmes. Les exercices proposés sont d'une difficulté très diverse ; ils correspondent à ce que l'on propose généralement aux concours administratifs de niveaux A et B (internes et externes), étant entendu que la distinction entre ces deux catégories d'épreuves ne doit pas être interprétée d'une façon trop rigide. Ils peuvent aussi aider dans leur travail de préparation les candidats à des concours d'un niveau plus modeste et ceux qui suivent des enseignements qui ne peuvent être définis selon les normes de recrutement de la fonction publique.

Enfin, cet ouvrage a été conçu pour répondre aux besoins aussi bien des étudiants, fonctionnaires et autres travailleurs engagés dans des cycles de formation (stages, cycles préparatoires, enseignements par correspondance...) que de ceux qui étudient par leurs propres moyens.

QUE TROUVEREZ-VOUS DANS CET OUVRAGE ?

Quarante-deux sujets qui font l'objet :

- soit d'un **rapide commentaire**, permettant de mieux comprendre la question posée, d'éviter les principaux pièges qu'elle comporte éventuellement, et d'ouvrir quelques pistes de réflexion...

- soit d'un **corrigé détaillé** (qui, parfois, reproduit ou résume celui qui a été effectivement adressé à des candidats inscrits à une préparation), suivi d'un plan.

Vous trouverez aussi (sujet n° 35) une dissertation entièrement rédigée accompagnée d'un bref commentaire ;

- soit, enfin, dans la dernière partie, **des plans** plus ou moins détaillés selon les cas, **ne comportant pas de commentaires**.

Dans les dernières pages ;

- une liste, dite complémentaire, de quelques autres sujets que vous pouvez vous exercer à traiter par vos propres moyens ;

- un répertoire alphabétique des principaux thèmes abordés.

COMMENT UTILISER CET OUVRAGE ?

- **Cela dépend de la situation dans laquelle vous vous trouvez** : préparation qui en est à ses débuts, en cours, ou sur le point de s'achever ; participation ou non à un enseignement dispensé en stage ou par correspondance.

— **Le mode d'utilisation le plus efficace** consiste à :

- Etudier dans un ouvrage publié chez le même éditeur (Cospérec, Guédon, Méraud : *Guide de préparation*) les développements consacrés à l'organisation du travail intellectuel, à l'épreuve écrite de culture générale, et au dossier intitulé « La France entre le passé et l'avenir » ;

- effectuer des **regroupements de sujets autour de plusieurs thèmes** (par exemple : « Loisirs et sport », « Vie publique et civisme », « le Progrès technique et ses implications », « Administration et bureaucratie », « La France dans le monde »...). La liste des sujets commentés et traités ou simplement suggérés et l'index des thèmes vous rendront plus facile le choix de ces grandes questions, que vous étudierez successivement en fonction du temps dont vous disposez et des enseignements qu'éventuellement vous suivez.

— Vous pouvez aussi, si tel ou tel **problème de méthode** vous préoccupe tout particulièrement (par exemple : compréhension du sujet, élaboration du plan, rédaction de l'introduction et de la conclusion), cheminer à travers l'ouvrage en approfondissant tel ou tel point de technique et en faisant des exercices personnels, quel que soit le contenu même des sujets proposés : essayez, par exemple, de construire des plans à partir des brefs commentaires accompagnant les vingt premiers sujets, ou bien de reconstituer le plan détaillé de la dissertation sur « l'information dans la vie moderne » (n° 35), ou bien encore, à partir des plans ne comportant pas de commentaires (les derniers), de réfléchir à la façon dont l'auteur du corrigé a interprété la question posée... **Les conseils de méthode qui figurent en encadré dans le corps de l'ouvrage vous aideront à perfectionner votre technique...**

— Enfin, à tout moment, et plus particulièrement à l'approche du concours, vous pouvez, en choisissant un ou plusieurs sujets au hasard, qu'ils comportent ou non un corrigé détaillé (et même s'ils figurent sur la « liste complémentaire »), pratiquer une sorte de « jogging intellectuel », qui achèvera de vous mettre en forme.

Quelle que soit la méthode retenue, **ce qui importe c'est que vous travailliez de façon active**, comme cela vous est conseillé dans le *Guide de préparation*, en prenant des notes, en cherchant des informations (ouvrages, articles de revues, presse, débats radiodiffusés ou télévisés...) et en faisant des exercices.

Remarques :

1 - **Les plans** que nous vous proposons dans les corrigés sont **le plus souvent assez simples** ; nous pensons en effet qu'il est dangereux, comme le rappelle le *Guide de préparation* déjà cité, d'encourager les candidats à « élaborer des plans extrêmement subtils ». **Si vous avez bien compris le sujet** - et nous espérons que nos commentaires vous y aideront, - **vous n'aurez aucune peine à construire une argumentation qui se tienne**, sans chercher midi à quatorze heures.

2 - Pour des raisons de commodité, les plans retenus comportent des parties et des sous-parties numérotées et affectées de titres, et signalent les introductions et conclusions.

Évitez de faire figurer de telles indications dans vos copies, et **jouez plutôt sur les espacements pour faire apparaître l'architecture de vos devoirs**.

La réussite à l'épreuve générale n'est pas seulement une affaire de recettes. Elle exige un travail personnel régulier et méthodique et donc une bonne organisation de votre vie intellectuelle.

Sujet n° 1 :

Que pensez-vous du concours comme mode de recrutement des fonctionnaires ? (niveaux A et B).

Remarques :

Candidat à l'entrée ou à une promotion dans l'administration, vous passeriez pour bien téméraire si vous récusiez péremptoirement cette formule ; mais si vous l'approuviez sans la moindre réserve, vous vous verriez reprocher de manquer de courage, d'esprit critique ou d'imagination.

Vous pouvez vous poser notamment les questions suivantes, auxquelles vous apporterez des réponses nuancées : les concours ne donnent-ils pas une sorte de « prime » à des qualités qui, par la suite, ne correspondent pas exactement à celles que l'on attend d'un « bon fonctionnaire » ? L'accomplissement de certaines tâches très spécialisées (de niveau modeste ou élevé) n'exige-t-il pas que l'on recrute des agents pour une durée déterminée, et sur dossiers ? Le concours établit-il toujours une égalité parfaite entre les candidats ? (problème des facilités de préparation ; reproches faits à certains grands concours de perpétuer les inégalités sociales ; débat en 1983-1984 autour du problème de la « troisième voie » d'accès à l'E.N.A., etc.)

Sujet n° 2 :

Les Français ont-ils un respect exagéré pour les diplômés ? (niveau B).

Remarques :

Il ne faut pas vous contenter de montrer que, traditionnellement et peut-être de plus en plus, la situation professionnelle et le « rang » social dépendent des diplômes et que cela présente certains inconvénients.

Vous signalerez aussi que des réussites parfois brillantes sont le fait de personnes sans diplômes ou peu diplômées (prenez des exemples dans le monde des affaires, la littérature, l'administration, dont les concours internes sont accessibles sans conditions de diplômes...); la possession d'un diplôme ne débouche pas nécessairement sur un emploi (ni d'ailleurs sur une situation en rapport avec le niveau de ce diplôme).

Le problème est sans doute moins celui de la formule du diplôme en tant que telle que celui de l'adéquation des « parchemins » aux besoins de la société. Vous évoquerez aussi (démarche très voisine de celle suggérée à propos du sujet précédent) les aspects sociaux de cette question : inégalités dans l'accès à la connaissance et aux titres.

Quand vous étudiez un sujet, cherchez-en d'autres qui portent sur le même thème, à l'aide du **répertoire** placé à la fin de l'ouvrage (ici, voir les mots clés « diplômes », « éducation »).

Sujet n° 3 :

Que pensez-vous de cette affirmation du philosophe Jean Guittou : « C'est un devoir d'être intelligent. » (niveau B).

Le sens du sujet.

– C'est un paradoxe qu'il ne faut pas prendre au pied de la lettre :

- Les définitions de l'intelligence sont très diverses, et sa mesure pose de difficiles problèmes. Quels que soient les critères retenus, on constate que les êtres humains sont inégaux ou différents à cet égard, mais qu'aucun n'est dépourvu d'intelligence ;
- La situation de chacun, sur ce plan, dépend de conditions qui pour l'essentiel lui échappent ; **on ne voit donc pas comment cela pourrait être à proprement parler l'objet d'un « devoir ».**

– Ce sur quoi Jean Guilton veut attirer notre attention, c'est que l'utilisation et le développement de notre intelligence sont notre affaire et posent **un problème moral** :

- Nous devons nous efforcer de comprendre les situations dans leur richesse et leur complexité, et faire preuve dans nos rapports avec autrui d'attention et de tolérance, c'est-à-dire nous comporter intelligemment ;
- Nous devons – et pas seulement si nous sommes des « intellectuels » – développer sans cesse nos facultés et aider les autres à en faire autant (le « devoir » d'intelligence s'impose aux individus et à la société).

Quelques directions de réflexion : (voir le répertoire des thèmes à la fin de l'ouvrage) :

- **démocratie et tolérance :** pluralisme, respect des minorités, procédures de consultation et d'arbitrage, protection contre les manipulations de l'information, etc. ;
- **milieu social et échec scolaire ;**
- **méthodes pédagogiques et développement de l'intelligence** (apprendre à apprendre...) ;
- **formation initiale et formation continue ;**
- **démocratisation de la culture,** cultures régionales, éducation populaire (rôle des associations, des municipalités) ;
- **rôle respectif de la théorie et de la pratique** dans le développement des facultés intellectuelles.

Sujets possibles sur des thèmes voisins :

- « Il n'y a pas d'hommes cultivés, il n'y a que des hommes qui se cultivent » disait **Foch**. Est-ce votre avis ?
- « Je n'hésite pas à le déclarer, le diplôme est l'ennemi mortel de la culture. » Quelles réflexions et suggestions vous inspire cette remarque de **Paul Valéry** ?
- « Méfiez-vous des spécialistes. » Quel est selon vous le sens de cette mise en garde du **docteur Alexis Carrel** ?
- Voir aussi le **sujet n° 37** : « Achever ses études, la sottise expression ».

Votre première démarche doit consister à comprendre le sujet, c'est-à-dire chacun de ses termes et son sens général. (« De quoi s'agit-il » ? Foch.)

Sujet n° 4 :

Pensez-vous, avec un personnage de Balzac, qu'« il n'y a que les gens médiocres pour penser à tout » ?
(niveau B).

Remarques :

« Penser à tout », c'est avoir le sens à la fois des ensembles et des détails ; c'est aussi voir très loin au-devant de soi et ne se lancer dans l'action qu'après s'y être soigneusement préparé. Il s'agit donc, semble-t-il, d'une qualité, dont l'absence conduit au désordre et à l'improvisation, dans la vie comme dans un devoir de concours...

Mais celui qui n'agit qu'à partir du moment où il ne lui manque aucun bouton de guêtres risque bien de ne jamais prendre de risque ! Une planification excessive peut nuire à l'initiative (en économie) et engendrer (par exemple en art)

l'ennui. En ce sens, « penser à tout », c'est manquer d'inspiration et peut-être de volonté.

Bien penser pour bien agir, cela consiste à aller à l'essentiel, à ne pas retarder le moment de la décision, et à savoir se critiquer et se corriger à la lumière de l'expérience.

Sujet n° 5 :

Partagez-vous cette opinion du philosophe Henri Bergson : « Il faut agir en homme de pensée et penser en homme d'action » ? (message au Congrès Descartes) (niveau B).

Remarques :

Si vous connaissez le *Discours de la méthode*, vous ne manquerez pas d'évoquer ce que Descartes y dit du lien nécessaire qui doit unir la réflexion à l'expérience.

« **Agir en homme de pensée** », c'est prévoir, analyser, se critiquer, mais aussi, dans l'action, respecter des principes, chercher la vérité, être tolérant.

« **Penser en homme d'action** », c'est fonder sa réflexion sur les réalités de la vie, et la faire servir au bien de l'humanité.

Sujet n° 6 :

Peut-on prévoir l'avenir ? (niveaux A et B).

Remarques :

Il est difficile de **prédire** l'avenir, c'est-à-dire de voir et d'indiquer à coup sûr ce qu'il sera (pour un individu, pour

une société), tellement nombreux et peu maîtrisables sont les paramètres dont il faut tenir compte.

Mais, dans certains domaines, on peut, à plus ou moins longue distance, **prévoir** les évolutions : démographie (sur une assez longue période), météorologie (à plus court terme), etc. La **prévision** est une discipline sérieuse qui se garde de prophétiser.

Et la **prévoyance**, fondée sur une prévision raisonnable, est une qualité des personnes et des collectivités, qui ne doit toutefois pas stériliser les initiatives (voir les deux sujets précédents).

Sujet n° 7 :

L'éducation doit-elle être nationale ? (niveau A).

Remarques :

L'adjectif **nationale** peut s'appliquer au contenu de l'éducation (programmes) et à ses modalités d'organisation (structures administratives, recrutement et gestion du personnel, sanction des études).

L'expression **éducation nationale** servant à qualifier un ensemble de services (gestion et enseignement), c'est essentiellement du « service de l'éducation » que vous devez traiter ; mais vous vous garderez d'oublier :

– que les établissements privés assurent, dans notre pays, une partie importante de la fonction d'éducation comprise dans ce sens ;

– que le problème de l'éducation – au sens commun et non plus administratif de ce mot – déborde largement celui de l'enseignement proprement dit (rôle et responsabilité de la famille, des médias, des institutions socio-culturelles, des organismes chargés de dispenser la formation continue) ;

LANGUE FRANÇAISE : n^{os} 7, 25, 29.
LOISIRS : n^{os} 9, 10, 11, 12, 13, 21, 22, 34, 39, 40.
MÉDIAS : voir Information, Intellectuels et n^o 24.
POLICE : n^{os} 24, 41, 42.
PROGRÈS : n^{os} 6, 9, 14, 15, 26, 27, 33, 40.
PROMOTION SOCIALE : n^{os} 1, 2, 3, 7, 9, 22, 33, 37.
RELATIONS INTERNATIONALES : n^{os} 11, 16, 20, 25,
27, 29, 34, 35, 36, 40.
RELATIONS PUBLIQUES : n^{os} 35, 41, 42.
SCIENCE : n^{os} 3, 5, 6 ; voir aussi Progrès.
TECHNIQUE : voir Progrès et Science.
TECHNOCRATIE : voir Administration, Bureaucratie,
Centralisation, Intellectuels, Relations publiques.
TEMPS-TEMPS LIBRE : n^{os} 12, 13, 21, 34, 40.
TOURISME : voir Loisirs. Temps libre et n^{os} 25 et 27.
TROISIÈME ÂGE : n^{os} 17, 18, 19, 22, 34, 37, 38.
VILLE : n^{os} 14, 15, 21, 24, 26, 35.
VIOLENCE : n^{os} 20, 23, 24, 27, 36, 37, 41.

Remarques :

1. - Ce répertoire est loin d'être complet, il vous appartient de découvrir d'autres mots clés.

2. - Dans certains cas, la relation entre un thème et l'un des sujets qui y est rattaché ne vous paraîtra pas évidente à première vue ; cherchez-là !

R



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

