

MARIANNE LECONTE
DECOUVREZ VOUS-MEME
VOTRE AVENIR

— PAR LES —
TAROTS

DE MARSEILLE



TREVISE

DU MÊME AUTEUR
aux Éditions Trévisse :

10
82-70

Majuscule avec les hautes couleurs

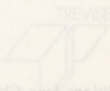
DÉCOUVREZ VOUS-MÊME

**DÉCOUVREZ VOUS-MÊME
VOTRE AVENIR
PAR LES TAROTS
DE MARSEILLE**

Les figures reproduites dans ce livre et sur sa couverture sont celles de l'« Ancien Tarot de Marseille » — Édition de 1910 de Paul Mar-
teau — des Établissements Giraud, avec leur simple autorisa-
tion.

2087

2628



© 1988, Éditions Jean-Claude Lattès
ISBN 2-8022-148-8

DU MÊME AUTEUR
aux Éditions Trévisse :

Maigrir avec les hautes calories.

DÉCOUVREZ VOUS-MÊME
VOTRE AVENIR
PAR LES TAROTS
DE MARSEILLE

Les figures reproduites dans ce livre et sur sa couverture sont celles de l'« Ancien Tarot de Marseille » — Édition de 1930 de Paul Marteau — des Établissements Grimaud, avec leur aimable autorisation.

© 1986, Éditions Jean-Claude Lattès.
ISBN 2-86552-148-6

10

 27-28

Marianne Leconte

Vous désirez savoir ce que l'avenir vous réserve ?
 Pour le lendemain ou les six mois qui viennent ?
 Découvrir les surprises qui vous attendent, les embûches
 qui vous guettent ? Savoir si vos projets ont des
 chances d'aboutir ? Si...

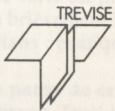
DÉCOUVREZ VOUS-MÊME VOTRE AVENIR PAR LES TAROTS DE MARSEILLE

Ma méthode ? Ne rien croire a priori de ce que
 d'autres livres affirment, mais raisonner par analogie,
 prendre en compte les dessins, les couleurs, les nom-
 bres et les noms des cartes, émettre des hypothèses, me
 fier à mon intuition et en observer l'application sur le
 plan pratique.

Toutes ces informations vous les trouverez dans la
 première partie de cet ouvrage qui regroupe l'étude des
 vingt-deux arcanes majeurs du Tarot de Marseille.

Pour faciliter votre approche du Tarot, l'interpré-
 tion détaillée de chaque carte est précédée d'un tableau
 récapitulatif qui donne brièvement l'interprétation de la
 carte traitée sur trois plans : psychologique et symbolique.

Dans la deuxième partie de ce guide, vous trou-
 verez trois méthodes de tirage. Trois méthodes originales,



NI - 07-03-1986 - 04 188

Martine Lecomte
aux Éditions Trévis

Maître avec les hauts conseils

DÉCOUVREZ VOUS-MÊME

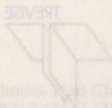
Je tiens à remercier :

Tchalaï, qui m'a guidée dans l'univers fascinant du Tarot et a su m'en faire découvrir les arcanes sans jamais tenter de devenir mon gourou !

L'astrologue Brigitte Badel, pour ses conseils.



Les figures reproduites dans ce livre et sur sa couverture sont celles de l'« Ancien Tarot de Marseille » — Edition de 1930 de Paul Marteau — des Établissements Grimaud, sans aucune autorisation.



© 1986 Éditions Trévis - Claude Lattès
158X 240X 240g

PRÉFACE

Vous désirez savoir ce que l'avenir vous réserve ? Pour le lendemain ou les six mois qui viennent ? Découvrir les surprises qui vous attendent, les embûches qui vous guettent ? Savoir si vos projets ont des chances d'aboutir ? Si...

Rien de plus simple. Il suffit d'un jeu de Tarot de Marseille, d'un peu d'intuition, d'une bonne connaissance des cartes et de ce livre.

Il répond à toutes ces exigences. Il est le résultat de sept ans d'expérience. Sept années à observer les cartes, à les déchiffrer, à en décoder les symboles, à en parcourir les voies ouvertes, à en pénétrer les voies secrètes. Sept années à tirer les cartes jour après jour, à les interpréter, à noter ces interprétations pour pouvoir en vérifier l'exactitude. Sept années à découvrir la véritable signification de chaque lame.

Ma méthode ? Ne rien croire *a priori* de ce que d'autres livres affirmaient, mais raisonner par analogie, prendre en compte les dessins, les couleurs, les nombres et les noms des cartes, lancer des hypothèses, me fier à mon intuition et en observer l'application sur le plan pratique.

Toutes ces informations, vous les trouverez dans la première partie de cet ouvrage qui regroupe l'étude des vingt-deux arcanes majeurs du Tarot de Marseille.

Pour faciliter votre approche du Tarot, l'observation détaillée de chaque carte est précédée d'un tableau récapitulatif qui donne brièvement l'interprétation de la carte traitée sur trois plans : pratique, psychologique et symbolique.

Dans la deuxième partie de ce guide, vous trouverez trois méthodes de tirage. Trois méthodes originales,

simples, efficaces, faciles à appliquer, aussi bien par des débutants que par des amateurs éclairés.

La première méthode, dite du « triangle » (tirage à trois cartes), vous permettra de découvrir votre degré d'intuition. Avec elle vous apprendrez à raisonner et à sentir. Cette méthode apportera des réponses claires mais non détaillées à une question précise. Elle indiquera aussi l'événement le plus marquant de votre journée. Pour vous aider, j'ai reconstitué quelques combinaisons classées par thèmes en expliquant mon interprétation. Cela vous permettra de vous familiariser avec les cartes.

La deuxième méthode, dite de « la croix » (tirage à cinq cartes), est plus complexe car elle peut annoncer des événements très différents et « parler » à la fois d'un projet, d'une rencontre, d'un voyage, etc. ; je suggère aux débutants de l'utiliser uniquement pour compléter les informations données par le tirage en triangle en se concentrant sur une question précise.

La troisième méthode, dite de « la roue du zodiaque », est la plus originale et la plus facile à appliquer¹. Elle ne demande ni connaissances ni intuition. Il suffit de tirer douze cartes, de les placer dans douze maisons qui correspondent à des domaines particuliers : argent, réussite sociale, enfants, conjoint, etc., et de se reporter aux commentaires. Cette méthode vous permettra de savoir ce qui se passera dans les six prochains mois environ. C'est une projection du futur.

Enfin, pour compléter ce guide, vous trouverez en annexe un aperçu historique sur le Tarot de Marseille,

1. NOTE A L'USAGE DES INITIÉS : Pour la première fois, une méthode met en évidence l'importance des axes entre les maisons : la maison VII complète la maison I, la maison X la maison IV... Les cartes ne sont pas tirées selon l'ordre des maisons, mais en fonction de leur complémentarité : la maison VII est tirée après la maison I, la maison VIII après la maison II...

un chapitre sur la signification symbolique des couleurs et un tableau des correspondances symboliques.

Un dernier conseil : fiez-vous à votre intuition, mais méfiez-vous : il ne faut pas projeter ses problèmes personnels sur les cartes. Sachez que plus votre compréhension des cartes sera grande, plus votre interprétation sera fiable. Et n'oubliez pas que le Tarot ne se trompe pas, c'est l'interprète qui laisse trop vagabonder son imagination et qui s'égare.

Le jeu et la divination ont toujours été inséparables. Ils sont aussi liés que l'espace et le temps. Le jeu de Tarot ne fait pas exception à la règle. Même si vous n'êtes pas totalement persuadé que le Tarot peut être un instrument de divination, entrez dans son jeu, vous ferez un étonnant voyage dans votre imaginaire et votre futur immédiat.

N'oubliez jamais que l'une des fonctions du Tarot est de vous prévenir. Et de vous aider à contourner ou à résoudre les pièges, les embûches et les ennuis que votre tirage aura laissé entrevoir.

Marianne LECONTE.

SE STRUCTURER

C'est-à-dire utiliser les cartes du Tarot pour se transformer et devenir un individu au sens où l'entendait le psychanalyste suisse Carl Jung (1873-1961) : « ... devenir un individu dans la mesure où nous comprenons par individualité notre caractère intime, unique, incomparable, dernier, c'est venir à son propre soi ». La théorie de Jung s'appuie sur le symbolisme, la mythologie, les différentes formes de culture et se fait les réunir dans des organisations intrinsèquement séductives qu'il appelle archétypes. Ces archétypes sont des structures de comportements idéologiques et universelles. Les archétypes fonctionnent dans les mythes, les

INTRODUCTION SAVANTE : A QUOI SERT LE TAROT ?

PRÉVOIR L'AVENIR

Inutile de s'éterniser sur une telle affirmation. Une bonne connaissance des cartes et leur pratique quotidienne vous convaincront mieux que des discours.

SE CONNAÎTRE

Un psychiatre suisse, Rorschach (1884-1922), a découvert que la perception visuelle des formes et des couleurs était influencée par la personnalité. Il a donc mis au point une méthode à partir de taches d'encre appelée test de Rorschach. La lecture de ces taches d'encre permet de décrire la personnalité du consultant. Les cartes du Tarot avec leurs images stylisées et leurs couleurs peuvent remplir la même fonction. En regardant les cartes, vous en apprendrez beaucoup sur vous-même ou sur vos amis. Les cartes vous serviront de révélateur psychologique.

SE STRUCTURER

C'est-à-dire utiliser les cartes du Tarot pour se transformer et devenir un individu au sens où l'entendait le psychanalyste suisse Carl Jung (1875-1961) : « ... devenir un individu dans la mesure où nous comprenons par individualité notre caractère intime, unique, incomparable, dernier, c'est venir à son propre soi ». La théorie de Jung s'appuie sur le symbolisme, la mythologie, les différentes formes de culture et ce qui les réunit dans des organisations inconscientes collectives qu'il appelle archétypes. Ces archétypes sont des structures de comportement identiques et universelles. Les archétypes fonctionnent dans les mythes, les

contes, les rêves, etc. Il est aisé de retrouver dans les images du Tarot, lourdement chargées symboliquement et culturellement, des structures archétypales de l'inconscient collectif universel. Un courant nouveau de tarothérapie se sert actuellement du Tarot comme « voie d'individuation ».

En bref, devenir un individu, c'est régler un certain nombre de problèmes, en particulier dans ses relations avec les images parentales. Vous le constaterez en regardant les images du Tarot. Selon les jours, vous aurez des réactions de rejet vis-à-vis de certaines cartes, d'autres vous attireront irrésistiblement. Cela n'aura rien d'un hasard. A vous d'en saisir le sens.

ÉVOLUER

Pour les mystiques, le Tarot est une représentation de l'univers, un hologramme du cosmos. Les arcanes qui le composent permettent donc à l'homme de trouver sa vraie place sur le plan cosmique. Ils l'aident à maîtriser, grâce à une initiation progressive, son propre univers intérieur pour pouvoir se fondre dans le grand tout, qu'il s'appelle Dieu, Grand Architecte de l'univers ou tout simplement Cosmos. Le Tarot devient alors une voie d'évolution spirituelle et mystique et nombreux sont les chercheurs qui mettent en lumière ses relations avec l'alchimie, la kabbale, la franc-maçonnerie ou l'astrologie.

LES ARCANES MAJEURS

Il y a vingt-deux arcanes majeurs, numérotés de I à XXI, plus le Mat. Chaque carte, aussi appelée lame ou arcane, est composée de trois parties différentes :

- une image centrale ;
- un cadre supérieur réservé au nombre de l'arcane ;
- un cadre inférieur réservé au nom de l'arcane.

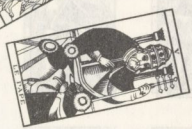
L'un de ces arcanes, le Mat, ne porte pas de nombre. Il est donc inutile de lui en attribuer un. Le Mat n'est ni l'arcane 0 ni l'arcane XXII.

Il existe une carte qui ne porte pas de nom, c'est l'arcane XIII. Résistez à la tentation de la nommer. Vous feriez un énorme contresens.

La numérotation des cartes nous aide à saisir le cheminement qu'elles nous proposent. Leur progression passe par des étapes précises. Alors, surtout si vous abordez le Tarot pour la première fois, rangez les cartes sur trois rangs, en plaçant le Mat à l'extérieur. Considérez par exemple qu'il vous représente et qu'il va parcourir avec vous toutes les cases de ce jeu de l'Oie qu'est le Tarot. Vous pouvez aussi placer les cartes en cercle soit en rangeant le Mat entre le Bateleur et le Monde, c'est-à-dire entre l'arcane I et l'arcane XXI, soit en le plaçant au centre du cercle obtenu, où il remplit sa fonction de mât de navire. (Voir les figures 1, 2, 3.)

Nous essaierons, dans ce guide, de percer une partie des secrets contenus dans les arcanes majeurs. Nous le ferons progressivement, carte après carte, de l'intérieur.







LES ARCANES MINEURS

— EGARIT NOB U'D —

Il y a 36 arcanes mineurs, qui sont divisés en deux séries : Bâton, Denier, Épée, Coupe. Ces arcanes sont appelés "petits" parce qu'ils ont une valeur moindre que les arcanes majeurs. Ils sont divisés en quatre groupes de neuf arcanes chacun, correspondant à une des quatre séries.



LES ARCANES MINEURS

Il y a 56 arcanes mineurs, qui sont divisés en quatre séries : Bâton, Deniers, Épée, Coupe.

Ces séries sont aussi appelées couleurs ou enseignes.

Chaque couleur comporte 14 cartes, dont 10 cartes numérotées de 1 à 10 et quatre figures, ou têtes : Roi, Dame, Cavalier, Valet.

On peut établir des correspondances entre les enseignes du Tarot et celles des cartes ordinaires :

Le Bâton correspond au **carreau**.

Le Deniers correspond au **trèfle**, ce qui en langage populaire est significatif. (Notez que le Deniers est la seule enseigne toujours au pluriel.)

L'Épée correspond au **pique**.

La Coupe correspond au **cœur**.

On peut aussi établir des correspondances symboliques avec les quatre éléments, les quatre points cardinaux, etc. (Voir p. 256 le tableau des correspondances.)

Ainsi il apparaît que les arcanes mineurs sont non seulement placés sous le chiffre 7 (voir aperçu historique, p. 250) mais également sous le chiffre 4.

Nous n'étudierons pas dans ce guide les arcanes mineurs. Mais il faut savoir qu'ils sont étroitement liés aux arcanes majeurs. Regardez l'arcane I, **le Bateleur**. Il tient dans sa main gauche **le Bâton** et dans sa main droite **le Deniers** tandis que sur sa table reposent **la Coupe** et **L'Épée** (sous forme de poignard).

LES RÈGLES D'OR D'UN BON TIRAGE

— Tirez le Tarot dans un endroit calme et silencieux. (Pas de radio, de télévision allumée, etc.)

— Tirez les cartes à une seule personne à la fois et jamais en présence d'un tiers.

— Ne pas fumer ni boire ou manger pendant un tirage.

— Tirez le Tarot à jeun, c'est-à-dire avant un repas et non après. Une personne repue, en pleine digestion, n'est pas en état d'éveil.

— Faites quelques exercices de concentration avant de tirer les cartes. A chacun de trouver les petits trucs qui permettent de faire le vide et de se concentrer.

— Utilisez comme éclairage une lumière tamisée. La concentration sera meilleure.

— Tirez les cartes sur une surface ni trop vive ni trop colorée. Étoffe blanche, grise, marron, vert foncé ou violette.

— Ne pas s'interrompre pour répondre au téléphone, sinon il faudra recommencer à zéro.

— Si l'on a une question précise à poser, se concentrer sur la question, et même l'écrire sur une feuille de papier. A question claire, réponse claire.

— Toujours couper et choisir les cartes de la main gauche, main de l'intuition.

— Ne pas tirer le Tarot par désœuvrement ou pour épater la galerie.

— Respectez la sentence du Tarot même si cette sentence ne coïncide pas avec vos désirs. Apprenez à reconnaître vos propres projections pour pouvoir vous en détacher et lire les cartes avec le maximum d'objecti-

vité. C'est plus dur qu'il n'y paraît : désirs et réalité ne vont pas toujours de pair.

— Écrivez sur un carnet que vous conserverez les tirages que vous faites et votre interprétation du moment. Cela vous permettra de vérifier l'évolution de vos connaissances et de vos aptitudes à découvrir le sens exact des cartes. On apprend beaucoup par tâtonnement.

— Et n'oubliez pas : les cartes ne se trompent pas, c'est vous qui interprétez de travers, parce que vous projetez vos désirs.

ÉTUDE ET INTERPRÉTATION DES VINGT-DEUX ARCANES MAJEURS

Chaque carte est étudiée comme suit :

— Une interprétation qui se situera toujours sur trois plans bien distincts :

- un plan pratique vous permettant de savoir ce qui vous attend à plus ou moins long terme ;
- un plan psychologique vous permettant de savoir où vous en êtes personnellement sur ce plan-là ;
- un plan symbolique résumant la signification symbolique de la carte.

— Une observation détaillée de la carte elle-même, ce qui vous permettra de dégager les éléments importants et de déduire la signification profonde de la lame sur plusieurs niveaux.

— Enfin, pour ceux qui désirent approfondir par un travail personnel leur connaissance du Tarot, je suggère quelques hypothèses de travail : rapprochement de certaines cartes entre elles, recherches sur le plan symbolique ou ésotérique, recherches d'analogies entre les cartes.

— Un dernier conseil : pour pouvoir interpréter une carte, il faut d'abord apprendre à la connaître de l'intérieur, donc la travailler. Même si les recettes fonctionnent, ce ne sont que des recettes et en ne faisant que les appliquer vous resteriez à l'extérieur de cet univers fabuleux qu'est le Tarot.

LE BATELEUR

INTERPRÉTATIONS

SUR LE PLAN PRATIQUE

Le Bateleur indique le commencement d'une action, le démarrage d'un projet ou un fait nouveau dans la vie de la personne qui consulte. Cette carte concerne plus particulièrement le travail, les projets et les enfants.

C'est une lame qui vous donne de nouvelles chances. Vos atouts au sens propre comme au sens figuré sont posés sur la table du Bateleur. A vous de jouer. Cette carte garantit votre libre arbitre.

Vos qualités pour réussir : dynamisme, enthousiasme, esprit d'entreprise.

SUR LE PLAN PSYCHOLOGIQUE

Vous entrez dans une période positive et vous êtes psychologiquement apte à passer à l'acte. C'est le moment de concrétiser vos projets.

SUR LE PLAN SYMBOLIQUE

Cette carte représente le principe créateur, le souffle vital, l'énergie primitive. Tout comme le nombre 1, porté par le Bateleur, est associé au principe divin, car il englobe tous les autres nombres.



I. Le Bateleur

OBSERVATIONS

Le Bateleur, qui ouvre la série des vingt et un arcanes majeurs numérotés, représente un enfant en pleine croissance. De l'enfant, il a les boucles blondes, le menton rond animé d'une fossette. Comme un enfant, il ouvre sur le monde des yeux immenses, avides, comme s'il voulait tout saisir d'un seul regard. Cet enfant continue à grandir : il déborde de son cadre, comme le montre son chapeau coupé.

Le Bateleur est debout, jambes écartées, devant une table couleur chair, qui elle aussi continue à s'allonger. On ne voit même pas le bout de la table qui s'agrandit hors de la carte et l'on suppose l'existence du quatrième pied de table. Sur cette table sont posés des objets avec lesquels il va pouvoir en quelque sorte jouer au grand jeu de la vie. Parmi ces jouets, il en a sélectionné deux. Dans sa main droite, main de la raison, de l'intelligence, des décisions réfléchies, il tient entre le pouce et l'index une petite boule ou plutôt un denier puisque nous sommes dans le monde du Tarot. Dans sa main gauche, il tient un bâton magique. Magique pour la simple raison que l'on en voit simultanément les deux bouts. La façon dont le Bateleur tient ses deux jouets est à observer. Sa baguette magique semble destinée à capter l'énergie venue du ciel pour la diriger vers le denier. Reportez-vous aux correspondances symboliques. Le Deniers symbolise la matière, le Bâton, le feu. Le Bâton et le Deniers forment un couple dynamique, tout comme l'association Coupe-Épée.

Regardez maintenant la façon dont le Bateleur tient le denier. Ses deux doigts le touchent, l'effleurent, mais ne semblent pas avoir vraiment de prise sur l'objet. Le Bateleur se désintéresse-t-il de ce qu'il fait, comme le suggère son regard distrait tourné vers la droite ? Ou au contraire est-il si concentré qu'il peut par la simple force de son esprit contrôler ses actes ?

Pour poser le problème en termes concrets, le Bateleur est-il un apprenti magicien, comme le suggère sa baguette magique ? Un imposteur, comme le suggère son nom, ou simplement un nouveau-né, un être en devenir, confronté au jeu, nouveau pour lui, de la vie ?

Pour répondre à cette question fondamentale, puisqu'il s'agit du sens réel de l'arcane n° I, nous possédons plusieurs éléments.

Le fait que le Bateleur soit l'arcane I, par exemple. Le nombre un, c'est l'unité. Il symbolise le principe vital, créateur, organisateur. Nous pouvons donc en déduire que le Bateleur symbolise, du moins partiellement, une action en préparation.

Nous avons parlé des deux objets qu'il tient dans ses mains et avec lesquels il s'initie aux forces du Cosmos, mais sur sa table vous pouvez reconnaître tous les « atouts » que la vie lui a donnés pour accomplir son parcours initiatique. Ces atouts, à vous de les décrypter pour apprendre à vous en servir. Il y a l'Épée représentée par une dague et la Coupe, ce qui, avec les Deniers et le Bâton déjà cités, complète les quatre couleurs ou enseignes du Tarot. Il y a aussi tous les nombres de un à neuf.

Autre élément important pour comprendre le sens exact de l'arcane I, son nom : le Bateleur. Dans certains jeux anciens, le Bateleur change de nom : il devient le magicien. Mais, sur le plan étymologique, le mot bateleur vient de l'ancien français baastel qui signifie marionnette. Le Bateleur est défini comme une personne faisant des tours d'adresse, d'acrobatie sur les

places publiques. Synonymes : bouffon, charlatan, baladin, jongleur...

Dérivons vers quelques calembours... La bât est-il un leurre ? Le Bé hâte l'heure, le béat est leurre... Jeux de mots, certes, mais qui attirent l'attention sur le vocable *leurre*, mot clé lorsque l'on aborde le Tarot.

Le Tarot est un outil initiatique. Les messages y sont codés et les pièges abondent. Le sens évident, élémentaire d'une carte, nous le verrons, est presque toujours un leurre. Le Bateleur n'est pas là pour amuser le public. Tout comme l'Amovrevx ne sera pas la carte de l'amour, ni la Force, la carte de la force.

HYPOTHÈSES DE TRAVAIL

Le Bateleur, arcane premier du Tarot, qui inaugure la quête de sagesse représentée par ce jeu divinatoire et symbolique, possède de nombreuses analogies avec le Monde, arcane XXI, qui clôt le parcours initiatique de l'adepte.

Posez ces deux cartes côte à côte et regardez-les. Même fossette au menton en forme d'œil, même bâton magique. Le numéro un du Tarot deviendrait-il un mage accompli capable de passer de l'autre côté du miroir ovale lorsqu'il a parcouru les dix-neuf lames qui séparent le Monde du Bateleur ?

Jouons avec les nombres, c'est aussi une façon d'entrer dans les secrets du Tarot. Entre le I et le XXI, il y a 19 cartes. $19 = 1 + 9 = 10$. Dix, c'est le numéro de la Roue de Fortune, assimilée à la roue du destin qui n'est autre que la roue de la vie ou roue du zodiaque pour les Grecs.

Simple digression ? Non ! Pour pénétrer les mystères du Tarot, il ne faut pas dédaigner les jeux de l'esprit.

Remarquez les grandes mains du Bateleur pourvues de pouces ; tous les personnages du Tarot ne les ont pas. Réfléchissez à ce que l'absence de pouce peut signifier.

MARIANNE LECONTE
DECouvrez VOUS-MEME
VOTRE AVENIR
PAR LES
TAROTS
DE MARSEILLE

Découvrir soi-même son avenir par les tarots de Marseille? C'est possible. A condition de savoir lire les cartes. Pour la première fois, un guide simple, précis, concret, explique le sens des tarots et leur interprétation.

A partir des 22 cartes majeures du tarot (qui en comporte 78) trois méthodes simplifiées de tirage vous permettront d'interroger l'avenir.

A une simple question quotidienne répond le tirage du triangle. Vous voulez la développer? Tirage de la croix. Quant au tirage de la roue du zodiaque, il demande plus de temps et de concentration, mais donne des indications sur les 6 mois à venir.

Interroger les tarots, c'est se découvrir soi-même. Car le tarot de Marseille, hérité d'une haute-tradition, est aussi une philosophie. A quoi bon connaître, interpréter l'avenir et ses signes, si on ignore comment y faire front?

Munissez-vous d'un jeu de tarots de Marseille, tirez les cartes. Et aussitôt découvrez vous-même votre avenir dans ce guide qui a été conçu pour être d'une utilisation immédiate. Les résultats vous surprendront. Pour la première fois, l'univers mystérieux des tarots est à la portée de tous. Ce livre en est la clé. Ouvrez-le.

86.02.49.3260.4



9 782865 521487

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7502 01686535 6

Imprimé en France
SUD-OFFSET - 94 RUNGIS

75,00 FF TTC.

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

