

EI. 8° Z

951  
(25)

# oupages/ piages

Série consacrée  
aux activités des petits  
jusqu'à 7 ans



FLEURUS  
IDÉES

série  
107

70  
—  
43  
/ 44

# découpages / pliages

Texte et créations de Christali  
Croquis d'Edith Barker d'après les dessins de l'auteur

EL 802  
951  
(25)

Editions Fleurus, 31 rue de Fleurus, Paris 6<sup>e</sup>



## DANS LA SÉRIE 100

*Des idées à prendre dans :*

les volumes de la série **Bricolages faciles**  
(n° 47, 67, 71 et 76).

## DANS LA MÊME SÉRIE

1. Jeux « utiles » pour 2 à 6 ans
2. L'histoire et les petits
3. Premiers modelages
4. Comptines d'hier et d'aujourd'hui
5. Formulettes pour jouer et chanter
6. Jeux faciles pour petits
8. Terrains et parcs à jeux pour petits
10. Sensibiliser les petits à la nature
11. Mon cahier de chansons
12. Activités manuelles avec des « fils »
13. Voici des rondes
14. Les petits fabriquent leurs jeux
15. Des histoires pour les moins de 6 ans
16. Activités manuelles avec du papier
17. Premiers chants, premiers rythmes
18. Jeux d'organisation dans l'espace
19. Comptines parlées et chantées
20. Les petits jouent avec les rythmes
21. Jeux collectifs pour petits
22. Premières danses
23. Mobiles, boules et guirlandes
24. Scénarios pour marionnettes
25. Découpages-plies

## DANS LA SÉRIE 101

*Des idées à prendre dans :*

Brins de laine (n° 116)  
Le papier crépon (n° 129)  
Le non tissé (n° 136)  
Avec du raphia (n° 151)  
Feutrine facile (n° 153)

## DANS LA SÉRIE 112

*Des idées à prendre dans :*

Bouchons dociles (n° 4)  
Décors en papier déchiré (n° 9)  
Tout en tricoton (n° 12)  
Avec des pâtes alimentaires (n° 15)  
Pincés à linge (n° 17)  
Joyeux mobiles (n° 19\*\*)  
Pincés à linge 2 (n° 20\*\*)  
Tout en boules (n° 22\*\*)



# Présentation

Tous les enfants s'intéressent aux animaux. Ils se passionnent pour leurs caractéristiques, leurs performances et leur comportement. Ils auront donc certainement plaisir à se servir des découpages d'animaux présentés dans cet ouvrage.

En effet, vous trouverez ici toute une série de silhouettes stylisées d'animaux faciles à découper, mais cette stylisation respecte toujours le caractère propre de chaque espèce.

Après l'avoir découpé selon ce profil dans une feuille de papier pliée en deux, on donne à l'animal, à l'aide de quelques plis, sa position caractéristique, et il peut alors se tenir sur ses pattes.

Bien entendu, il serait souhaitable que ces silhouettes soient découpées dans des papiers dont la couleur se rapproche du pelage de l'animal, ou, ce qui est infiniment préférable,

colorées d'après les indications données ou d'après une documentation qui sera mise à la disposition des enfants.

Grâce à ces animaux découpés, les enfants pourront aisément se constituer le cheptel d'une ferme, un zoo en miniature, voire reconstituer toute la faune de la jungle ou de la savane.

Précisons, en passant, que ces réalisations peuvent être le point de départ ou l'illustration d'une activité concernant la découverte des animaux.

On pourra également les utiliser pour animer maquettes ou dioramas, voire même pour illustrer de grands panneaux muraux représentant la vie de la ferme ou de la jungle.

Ces activités pourront être individuelles ou collectives.

Dans le premier cas, les enfants utiliseront directement cet ouvrage pour relever les silhouettes des animaux qu'ils désirent réaliser.

Dans le second cas, il serait bon que l'enseignant ou l'animateur relève de même sur calque la forme de base et en tire un gabarit de carton qui sera

utilisé par chaque enfant pour reproduire cette même silhouette.

Il est évident que les quelques suggestions d'emploi données ici ne sont pas limitatives. Un tel livre pourra servir en de nombreuses occasions : illustrations de cahier par exemple, ou même recherche de silhouettes stylisées pour fabrication de marionnettes ou d'ombres chinoises.

### CONSEILS PRATIQUES

● Pour la fabrication des animaux, utiliser de préférence du papier à dessin de faible épaisseur afin de faciliter l'exécution des plis et de permettre également la bonne tenue de l'animal posé sur ses pattes.

● Pour chacun des animaux présentés ici on trouvera :

un texte rappelant ses caractéristiques les plus typiques, présentées de façon simple, facile à commenter pour de jeunes enfants ;

les indications des quelques pliages à effectuer ;

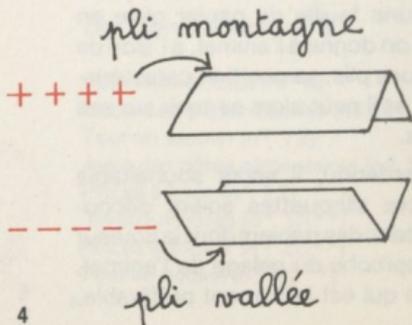
quelques suggestions de mise en couleur toujours données à partir de la variété présentée.

● On trouvera également pour chaque animal 3 dessins :

le premier présente la forme de la silhouette à découper sur le papier plié en 2 ;

le deuxième présente la forme découpée et ouverte. Sur ce dessin sont indiqués les plis à effectuer : soit plis « vallée » (---), soit plis « montagne » (+ + +). Sont données également, suivant les cas, les quelques découpes supplémentaires à effectuer pour oreilles, cornes, queue, etc. (ces découpes sont signalées sur le dessin par les petits ciseaux) ;

le troisième montre la silhouette de l'animal telle qu'elle se présentera une fois réalisée (c'est-à-dire en position normale, debout sur ses pattes), avec les indications de taches de couleur à effectuer.



## QUELQUES CONSEILS COMPLEMENTAIRES

- Relever les formes à l'aide d'un papier-calque.
- Pour découper une silhouette, utiliser de bons ciseaux, coupant bien, et dans certains cas, pour quelques détails, des ciseaux à pointe fine.
- Attention, se souvenir que lorsqu'on procède à un découpage les ciseaux restent droits et c'est le papier qui tourne. Ce procédé permet un découpage plus précis.
- Si certains découpages de détail (plumes des ailes, de la queue, etc.) semblent trop compliqués, on peut découper seulement la forme générale et indiquer au crayon de couleur ou au stylo-feutre les détails non découpés.
- Lorsque le travail de découpage paraît trop difficile pour de jeunes enfants, ou si l'utilisation que l'on veut en faire le demande, il est très possible d'agrandir les silhouettes présentées selon la méthode des carreaux.
- Après avoir découpé la silhouette dans le papier plié en deux, effectuer les pliages complémentaires. Ces

pliages se font dans le même sens des 2 côtés du pli central.

Ne pas se préoccuper du pli central : lorsque, pour indiquer le mouvement, il doit être ouvert (c'est-à-dire de pli montagne devenir pli vallée), l'inversion se fait presque automatiquement lorsqu'on pratique les plis latéraux (voir croquis).

Après avoir effectué chaque pli latéral, replier la silhouette en 2 et bien aplatir les plis qui viennent d'être formés : on obtiendra ainsi un travail net et une meilleure position de l'animal.



# Les animaux familiers

## LE CHAT PERSAN BLEU

*Taille : 25 à 30 cm.*

*Poids : 4 kg.*

*Robe : poil long, soyeux, laineux.*

*Couleur : noir, blanc, crème, bleu.*

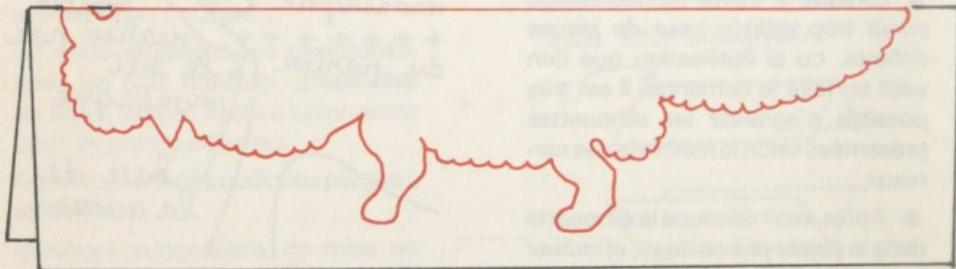
*Caractère : affectueux, doux, non-chalant.*

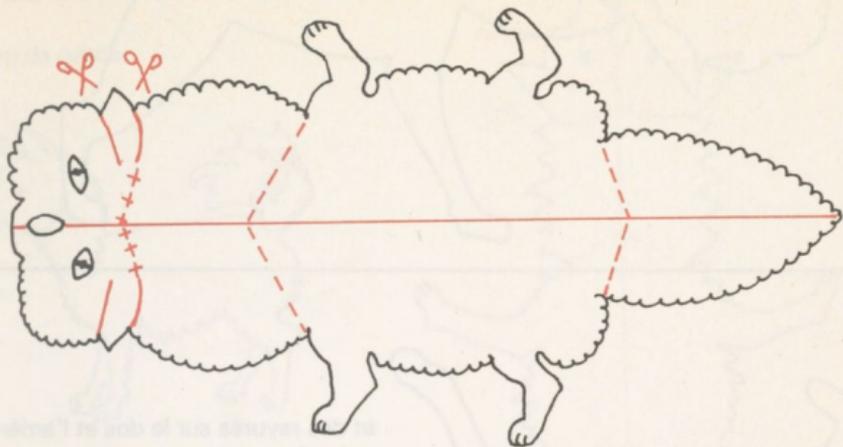
*Origine : Turquie, Arménie.*



Marquer les plis de la queue, du cou et de la tête. Redresser les oreilles.

Peindre le chat en bleu. Lui faire des yeux jaunes et une langue rouge.





## LE BOXER

Chien de garde.

Taille : 60 cm.

Poids : 30 kg.

Robe : poil ras brillant.

Couleur : fauve, rayé.

Origine : le Bulldog.

Caractère : doux, loyal.

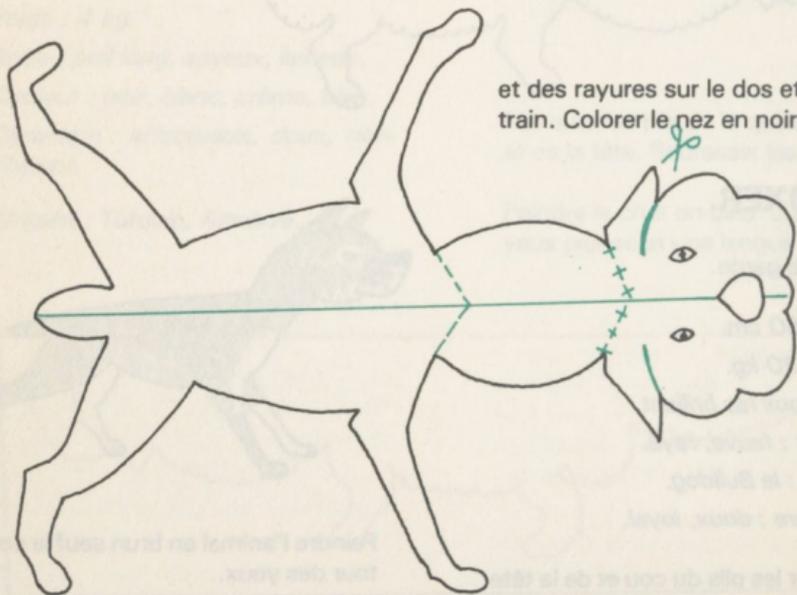
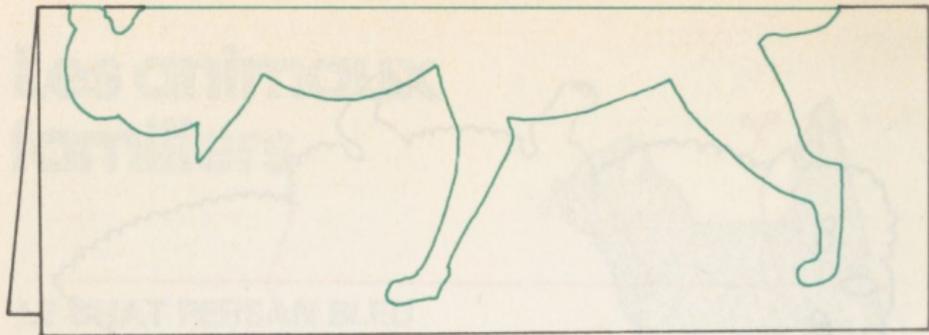
Marquer les plis du cou et de la tête.

Relever les oreilles.



Peindre l'animal en brun sauf le contour des yeux.

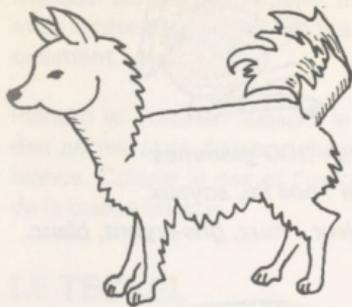
Faire des taches noires sur le museau



et des rayures sur le dos et l'arrière-train. Colorer le nez en noir.

## LE LOULOU (SPITZ)

Chien de garde.



Taille : 30 cm.

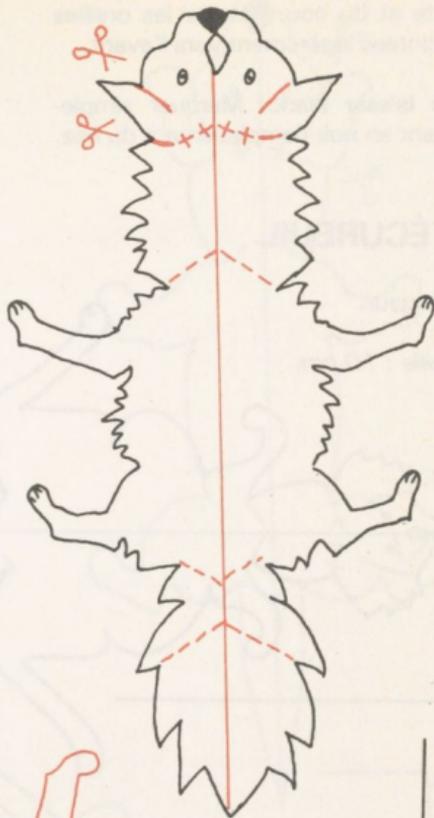
Poids : 4 kg.

Robe : poil long et mousseux.

Couleur : blanc, noir, gris, marron.

Origine : Poméranie (région de Pologne).

Caractère : aboyeur, intelligent.



Texte et créations de Chrismali.  
Photo de couverture de H.P. Arnaud.  
Croquis d'Edith Barker d'après les dessins de l'auteur.

L'auteur, qui est actuellement animateur de nombreuses activités de découpages et de pliages qu'il présente soit dans des collectivités, soit même à la télévision, a exercé de nombreuses années la profession de vétérinaire, ce qui explique sa parfaite connaissance de la morphologie des animaux et son aptitude à les styliser parfaitement.

Tous les enfants s'intéressent aux animaux ; ils se passionnent pour leurs caractéristiques, leurs performances et leur comportement. Ils auront donc certainement plaisir à se servir des découpages d'animaux présentés dans cet ouvrage.

Nous proposons ici une formule originale de découpage très simple qui, replié en deux, donne la silhouette de l'animal campé de profil. Quelques plis supplémentaires, et voici un animal en action prêt à être posé sur ses pattes.

Le travail est facile, rapide, pour un résultat à la fois amusant et réaliste.

Chaque découpage est complété par quelques brèves indications qui permettront une meilleure connaissance de l'animal, adaptée à la curiosité des petits.



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

