

16° Ye
Y-104

PLURIEN

ITE MISSA EST

EDITIONS DE L'ATHANOR

ITE MISSA EST

« Etre c'est s'opposer »

16° Ye

7107

EDITIONS DE L'ATLANTIQUE

27, rue Toussaint - 75001 Paris

THE LIBRARY

of the University of Toronto

81
47

PLURIEN

ITE MISSA EST

POESIE

EDITIONS DE L'ATHANOR

23, rue Vaneau - 75007 Paris

DL-30-12-1976-29209

édition originale



© éditions de l'Athantor - 1976

ITE MISSA EST

A Monseigneur François Ducaud Bourget

Ah ! qu'elle était belle
belle et solennelle
celle que vous avez tuée
assassinée pertinemment
étouffée et mise au tombeau
déchiquetée
détruite
anéantie soigneusement
hypocritement
à la jésuite
jour après jour
à petit feu
si patiemment
dans le détail
artistement, passionnément
avec amour
méchamment
sadiquement
à préméditation savante, réfléchie
machination longue, efficace

jusqu'à ce qu'il n'en reste rien
rien
pas même un nom, pas même une ombre,
Curés !
la messe, la défunte messe.

*
**

Nombre de ceux qui l'ont connue
qui l'ont suivie, qui l'ont aimée
De ces fidèles fidèles qui, par tant de dimanches
et quel que soit le temps
par tant de jours aussi ou communs ou de fête
de ces fêtes qui sont dans le calendrier qualifiées de
carillonnées
l'ont ouïe
servie dévotement
obéissant ainsi aux saints commandements
de l'Eglise.
Aucun d'entre eux, c'est sûr
ne pourra l'oublier.
Elle demeure dans leur cœur
comme un enclos privilégié
un envoûtement des Puissances.

*
**

Rappelez-vous
naguère.
Nous n'avions pas alors perdu notre innocence
Nous croyions à l'éternité,
à Dieu, à la pérennité des rites

Consacrer son talent à la défense de la Vérité essentielle, de la Beauté harmonieuse, équilibrée, du Bien absolu, est une œuvre extrêmement noble, utile au genre humain. Quiconque y dévoue ses forces est digne de notre admiration et de notre reconnaissance.

Rupert Brooke disait qu'il y a trois choses à faire dans la vie : lire de la poésie, écrire de la poésie et vivre la poésie. Car la poésie est la traduction la plus exacte ici-bas de la Divinité. Mais je me permettrai de modifier la formule de ce grand-prêtre du verbe terrestre. Avant d'écrire de la poésie, il faut vivre la poésie. C'est-à-dire : supprimer de soi, de son esprit, de son âme tout ce qui est inférieur, fléchissement vers le bas, le laid, l'inférieur. C'est-à-dire encore : nos défauts, nos erreurs, nos vices, notre ignorance, notre manque d'« Intériorité ». Lorsque, nous possédant bien nous-mêmes et sachant notre langue, notre prosodie (classique ou personnelle), alors nous aurons quelque chose à transmettre à nos frères : notre UNIQUE personne, créée UNIQUE par Dieu. Car la Poésie doit nous conduire à ce Dieu vivant en nous lorsque nous avons découvert par Lui notre unité avec Lui dans sa perfection. Alors nous chanterons dans l'éternel.

Hélas ! si jamais je suis écouté, les éditeurs de poèmes risquent de faire faillite... et j'en serais désolé. Car tout poète a besoin d'eux pour transmettre ce que, de bonne foi, il croit être profitable à l'univers. Mais comme le prophète qui courait sur les murailles de Jérusalem en criant la prochaine destruction de la ville et qui y laissa la vie, continuons à transmettre la Vérité, la Beauté, la Sainteté à notre façon. Dieu s'en arrangera.

François Ducaud Bourget



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

